

نوادير التراث
٣

أَسْرَارُ تَرْذِيبِ الْفَرَارِ
للحافظ جلال الدين السيوطي

دراسة وتحقيق
عبد الفتاح محمد عطا

الطبعة الأولى
١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م

دار الاعتصام



نوادير الثراث
٣

أسرار تزيين الفرائد
للحافظ جلال الدين السيوطي

دراسة وتحقيق
عبد الفتاح عطا

الطبعة الأولى
١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م

دار الاعتصام

صدر من هذه السلسلة

- ١ - أسرار التكرار في القرآن للكرمانى
دار الاعتصام
- ٢ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر للخلال
دار الاعتصام

الهدوء

أنا جميعاً من الله سبحانه الذي أودع
ألمة في قلبه في الله ربنا وفعلنا من
النظام في العمل والفكر.. والبر في
الهدوء.. والهدوء في الرأي..

فأنت فينا جميعاً أئمة الهدى.. ونفوس
فمن وقار العلماء والهدوء..

فأنت الهدى غرة من نماز الهدى..

أنت الهدى على محمد حسب الهدى

وفاء الهدى.. وهدوء الهدى..

أنت جميعاً الهدى..

أهدى هذا الكتاب

حقوق الطبع محفوظة

للمنشر والمحقق

دراسة
في الوحدة الموضوعية للقرآن
وأسرار ترتيب النزول الترتيب في الصحف

عظمة القرآن وحتة الموضوعية

قال الجن حينما سمعوا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم :
(انا سمعنا قرآنا عجا • يهدى الى الرشء فأما به ولن نشارك بربنا أحدا) •
واهتزت عقيدة الشرك فى قلب رجل من صناديد الكفر هو الوليد بن المغيرة
حينما سمع بعض آياته من الرسول فقال : « ما هو بقول البشر » • وفزع
أئمة الكفر من قريش حينما شهدوا تأثير القرآن على القلوب فقالوا لزعمائهم
(لا تسمعوا لهذا القرآن والفوا فيه لعلكم تغلبون) • وسعى أهل النباهة
من فتيان العرب من أمثال عبد الله بن مسعود الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال : « يا رسول الله ، علمنى من هذا القرآن » • حينما استأسر
قلبه لسلطانه ، واستشرف على عتبات الاسلام •

تلك واحدة من دلائل عظمة القرآن هى : سلطانه الروحانى الحفى على
القلوب ، وولايته المطلقة على مدارك الانس والجن على السواء ، وجاذبيته
المضيئة لقلوب المهتدين والجاهدين جميعا •

وقد يكون لبعض المكتوبات البشرية سلطان على المشاعر ، وجاذبية
للفنوس ، ولكنها لم تصل فى ماضى الزمان ، ولن تصل فى مستقبله الى
أعماق الروح ، ولا الى مستقر الايمان واليقين ، ولا الى قمة التضحية فى
سبيلها بالمال والنفس كما وصل الرواد الأوائل للاسلام ايمانا بالقرآن ،
ويقينا بسلطانه ، واستشهادا فى سبيل دعوته ، واحتمالا لما لا يطقه بشر
فى سبيل اعلاء كلمته •

تلك دلالة لا شك فيها من دلائل عظمة القرآن بالنسبة للمؤمنين ،
يقابلها على نفس الطريق عنف المقاومة لهذا السلطان من جانب الكفار ،
وجبروت التعذيب الذي نسلطوا به على المؤمنين في مطلع الدعوة ، فما لبثوا
أن فجروا جديدا من ينابيع الايمان بما ابتكروا من وسائل التعذيب ، ووجدوا
شتمات الدعاة الأوائل تحت راية الرسول بما نفثوا من سموم الحقد والعداء ،
فكان القرآن هو محور هذا الصراع الرهيب المعجب الذي دارت رحاه على
رمال جزيرة العرب ، والذي طاشت في نهايته أحلام المعارضين على وفرة
المال والرجال والسلاح حينما ذلت رقابهم أمام قلة من الرجال ، وقلة من
المال ، واعواذ في السلاح يحدها طوفان غامر من اليقين ، وإيمان راسخ
بالقرآن ، وانطباع كامل بأخلاقه ، فتمحطت الى الأبد شوكة الكفر ، وشمخ
الى الأبد صرح القرآن •

وثانية الدلائل على عظمة القرآن : صموده أمام دعوات الهدم على مدى
التاريخ الطويل ، وتصديه لهجمات الاتحاد الضارية في ميدان الحرب وفي ميدان
الفكر ، فلم تزد تلك الهجمات الا انطلاقا الى آفاق جديدة من الأرض ،
وانبلاجا لنوره على صدر الزمان ، وأعماقا بعيدة لجذوره في القلوب • ولئن
ذبلت في بعض أحقاب التاريخ همم أهل الحضارة القرآنية تحت تأثير الصدمات
المتوالية ، واستجابة المؤمنين الى أهواء النفوس ، فما كان هذا الذبول الا
غفوة أعقبها استجماع للقوة ، ورؤية مضيئة لحركة التاريخ كما حددها
القرآن ، فعاد الذبول نضارة ، وكان من الضعف قوة ، ومن آمال أهل
الأغاد تمزق وخيبة وانحلال ، وكان من هذا التمزق دفع لمجتمع المؤمنين الى
ذروة التاريخ •

نقد عانت حضارة القرآن من تسلط قريش ، ومن جبروت الروم ،
ومن جدل بفرس ، ومن سلاح الصليبية ، ومن برزخ اليهودية العالمية ، وأخيرا
من برزخ المذاهب السياسية والاقتصادية وأخصها التبشيرية اليهودية ، وكان
من ابنساء الاسلام أعوان لهؤلاء المتآمرين حاولوا قهر الأعزة على أوهام
التبشيرية ، فاعزوا في سبيل ذل أهل الاشواء ، ولكن أولئك جميعا ذلوا
أمام صلابة الحق في القرآن ، وذهلوا حينما عجز المال والسلاح والتكتل
الدولي عن النيل من ايمان أهل القرآن •

وثالثة الدلائل على عظمة القرآن بعد الصمود الذي لا يستطيعه الا
الكتاب الحكيم : أنه كتاب حضارة تدرج تحت لوائه الامم والشعوب ،
وتستسلم حضاراتها لحضارته ، فما لبث أن يحتويها الاطار الشامل للاسلام
الرحيب ، وتتخذ نفس الصفه الشرعية لحير أمة أخرجت للناس ، تامر

بالمعروف ، وتنتهي عن المنكر داخل النفس وخارجها ، ودخل الأمة وبين الأمم الأخرى ، وتؤمن بالحق والعدل عن الله فيصلا وحكما بين الجميع ، فلا عنصرية ولا عنصرية ، ولا استمساك بالذات ، بل هو انكار لها ، وعمل للمجموع مع الاحتفاظ بكرامة الفرد وكيانه بعيدا عن أي لون من ألوان الامتهان .

فمظلة القرآن نابعة من أنه لا يستجدي الشعوب أن يتبعوه ، ولا الحضارات أن تنوب في حضارته ، بل يعرض أمام العالم وجهه السميع الكريم ، ويكشف عن رحابته النادرة بين دسائر الحضارة ، ويعلن حربته الضاربة على الظلم وامتهان الانسان للانسان ، وامتهان الانسان لنفسه وعقله ، ويكشف الستر البراق عن عفن اللؤم البشري ، وعن الجبائل التي ينصبها أعداء العدل ، ومتلصصة الفكر ، أولئك الذين يحاربون الله ورسوله لا لشيء الا لان الايمان بهما يقف سدا متيعا أمام أطباعهم وشهواتهم التي لا تدع قيمة الا حطمتها ، ولا مثلا أعلا الا شوخته وأذلت أهله ، والداعين اليه .

وعلى مر القرون ما زال كبار المفكرين في العالم كله يشيدون بتلك السمة التي استحصي عليهم الجهر بها هذا الردح الطويل من الزمان .

ورابعة الدلائل على عظمة القرآن : سرعته المذهلة في بناء الحضارات اذا أتيج له من ينفذ تعاليمه من القادة على نفسه وأهله قبل أن ينفذها بين جمهور المؤمنين . وهو الأمر الذي أهاب الله تعالى بالمؤمنين أن يعرضوا عليه ، وضمن لهم في سبيل ذلك تمكينا سريعا ، وزحفا منصورا ، وعونا من جند الله يفوق كل قوة ، وكل جيروت ، وكل سلاح ، وصادف هذا النصيح الالهي من القلوب حبا لا يقاوم للقرآن .

وتدعيما لذلك فقد كان القرآن دستوراً حضاريا للعمل على مستوى الأمة كلها ، عن طريق الحفظ والدرس والتلاوة الواعية والتدبير والاقتناع والتذكر والتطبيق السلوكي الدقيق . والدليل على أن تحويل القرآن الى سلوك لم يفرض على المؤمنين بمصا السلطان ، وانما جاء عن طريق الدرس والتدبير والاقتناع بعظمة القرآن ما رواه أبو عبد الرحمن السلمي قال : حدثنا الذين كانوا يقرأون القرآن كعثمان وعبد الله بن مسعود وغيرهما : أنهم كانوا اذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل . قالوا : فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعا . ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة .

وقال أنس بن مالك : كان الرجل اذا قرأ البقرة وآل عمران جد في

اعيننا • وأقام عبد الله بن عمر على حفظ البقرة ثمانين سنين .
ويضيئ بنا المقام اذا استقصينا أقوال الصحابة في هذا الصدد ، ولكن
الذي نريد أن نوضحه هنا هو أن سرعة الحضارة القرآنية في الانتشار
والتواصل نابعة من هذا اليتبوع العريق في الاصاله ، فلا تتمتع الحضارات
الا من جهل الشعوب بالذساتير وأهدافها ، أو من قصور تلك الذساتير في
ذاتها ، أو في اقناع الشعوب بجداولها ، وفي كلا الحالين تختلف الشعوب مع
السلطات ، وتتمرد على القانون ، ومن هنا لا تسرع الحضارة في سيرها نحو
غايتها على فرض صلاحيتها ، فضلا عن النفقات الهائلة التي يتطلبها إيقاف
التيار المتمرد على السلطة ، وتعويق السلطة لذلك عن المضى الى غايتها .
أما حضارة القرآن فتختلف عن جميع الحضارات من هذه الوجهة ،
فالقرآن هو الفطرة البشرية التي لا تختلف فيها أمة ولا جنس ، فهو مقنع
لجميع الناس بجلاواه وعظيم عائدته ، ودافع لهم بما يحتويه من وجوه الحكمة
الملائمة لجميع الاجناس الى الدرس والتدبر الذي لا يزيد الناس الا ايماننا
وامعانا في استكشاف الحكم التي لا تنتهى ، ولا تضعف في قوتها على كثرتها
الكاثرة ، ومن هنا كان العلم بدستور الحضارة الاسلامية الى جانب الاقتناع
به عاملا رئيسيا من عوامل السرعة في البناء ، والقوة في الأسس التي تقوم
عليها الحضارة ، وتوفير جهود السلطات الحاكمة حيث تنفرغ لارتداد آفاق
جديدة لاقامة صرح الاسلام على أرضها •

لقد أمر رب القرآن بتدبر القرآن فقال تعالى: (**كتاب أنزلناه اليك مبارك
ليدبروا آياته**) • ونرى على من لا يتدبرونه فقال : (**أفلا يتدبرون القرآن**) ؟
ولا يمكن أن يكون التدبر الا مقرونا بفقه المعاني والاهداف والحكمة • ولهذا
لم يؤثر خلاف بين الصحابة على معاني القرآن الا نادرا ، ولم يتهرب المخالفون
للسريعة من الحدود المشروعة لامثالهم ، بل تقدموا الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم طالبين اقامة الحد عليهم ، رغم محاولات ردهم عن الاعتراف
والمشروعة للثبوت من أهلية طالب الحد ، وجديته في طلب التطهير من
الذنب ، حيث وصل هذا التطهير الى الموت رجما بالجسارة ، وما كان ذلك
الا لأن هؤلاء قد وصلوا الى درجة من الوعي القرآني والاسلامي لم يصل
اليها واضعو الذساتير الأرضية فضلا عن الشعوب المحكومة بها •

تلك عظمة لا تساق اليها الشعوب بالعصا ، وانما تقوم على رعايتها
الشعوب بمحض الايمان والغيرة والعلم والتطلع الى مزيد من النجاح ، الأمر
الذي استطاع به الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه بناء أعظم حضارة
عرفها التاريخ في ربع قرن من الزمان ، لا يكفي لاصلاح مدينة واحدة تحت
لواء دستور أرضى في أي دولة من دول العالم ، وفي جميع احقاب التاريخ •

ولعل هذا المعنى العظيم هو الذى يفسر لنا الحوافز التى شرعها الله تعالى لحفاظ القرآن ، والتالين له فى مختلف الاوقات لا سيما قرآن الفجر المشهود ، حيث يصل الانسان فى هذا الوقت الى درجة عليا من الصفاء الذى يعينى لمن يصاحب القرآن فيه فهما لا يمكن أن يتيسر فى وقت آخر .. حتى لقد شجع النبى صلى الله عليه وسلم من يقرأ القرآن بلا فهم تذرعا الى دفعه الى درجة من الفهم فيما بعد ، وكذلك من تشق عليهم القراءة تدريبا لهم على أن يالفوا القرآن فتسهل عليهم قراءته ، ثم فهمه وتديره . وكان القرآن شرطا لصحة الصلاة ، وأفضل ما يتقرب به العبد الى ربه ، الى آخر ما هو مسطور فى السنة النبوية المشرقة ..

وخامسة الدلائل على عظمة القرآن : أن اجماع اهله حجة على الناس جميعا فى مختلف العصور ، ولم يمنح الله تلك الصفة على المستوى العالمى لأمة غير أمة القرآن ، وما كانت عظمة تلك الأمة على هذه الصورة العجيبة الا من عظمة دستورها : كتاب الله الحكيم .

والذى يتصل بالقرآن من دلائل حجية اجماع المسلمين على العالم قول الله تعالى : (الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور) . ولا خروج الى النور الا بالقرآن ، فاذا اجمعوا على باطل كانت نتيجة اجماعهم اما بقاء الناس فى الظلمات ، واما اعادة الناس من النور الى الظلمات ، وهو ما يشهد التاريخ بخلافه ، اذ أن أمة القرآن بقيادة رسولهم صلى الله عليه وسلم ومن بعده من الأئمة جاهدوا الناس لانقاذهم من شؤم الظلام الى وضوح النور ، وما زال اجماعهم هكذا فى مجال الرأى والفكر والاستنباط .

وحينما أعطى الله تعالى أمة القرآن سلطان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كان ذلك سلطانا من الله تعالى لهم أن يصيبوا الحق فيما كان معروفا أو منكرا عند الله حينما يجتمعون على احدهما أو عليهما مما أو يختلفون فلا يعدوهم الحق . وكذلك يقول الله تعالى عن أمة القرآن : (وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) . فالأوسط : من يرضى قوله . والشاهد : من يكون قوله حجة فى مجلس القضاء للفصل فى الخصومات ، وهو ايدان بأن الحق لا يعدوهم مجتمعين أو مختلفين .

وهذه الصفة وإن كانت لأمة القرآن فانما اكتسبوها من القرآن ، فلولا أن القرآن مهيم على جميع الكتب ورسوله شاهد على شهداء الأمم كلها ، وفصل بين الحق الذى هو من عند الله وبين باطل تلك الأمم ، لما كان لأهله تلك الصفة ، ولا تلك العظمة المستمدة من القرآن على مستوى العالم كله فى

الدنيا ، والتي تتمدى الدنيا الى مجلس القضاء فى الآخرة حيث يشهد رسول القرآن على شهداء الامم جميعا •

وأخيرا فان اعجاز القرآن هو العظمة الذاتية التى حار العلماء والمفكرون فى الكشف عنها ، وما زالوا يكتشفون منها كل يوم جديدا ، ولا يزالون كذلك ما دام القرآن متناوبا أو محفوظا فى الصدور •

وليس القول بالاعجاز فى القرآن موجها نحو العجز عن فهمه بالقدر الذى نقوم به الشريعة كما يحلو لبعض هواة الجدل حول الدين أن يتلمسوا معنى بعيدا عن نطاق الفكر الإسلامى كهذا المعنى الذى لم يقل به أحد فيقيموا حوله سوفاً لثيما من الجدل ، ويطلقوا القول بعدم اعجازه من هذه الوجهة التى لم نحط على بال مسلم من العامة فضلا عن الخاصة ، فيظن بعض البسطاء فى نهاية تلك السوق نفى الاعجاز عن القرآن بالكلية ، نتيجة لذلك اللؤم فى الفكر ، أو لهذه الهواية البهلوانية مما يشبه ألعاب (السيرك) من الكلام يقتل به صاحبه نفسه ، ويقتل غيره ، وحسبه أن تكون الاسئلة اسمه على أى صفة وأى صورة من الصور والصصفات حتى ولو كانت باللعنات المترادفات •

عظمة القرآن فى انه آية من آيات الله واضحة المعنى والهدف بالقدر الذى يحتمله البشر ، ويفهم منه القانون الإلهى ، سهل الأسلوب ، حتى ليخيل لمن مارس طريقته أنه يستطيع مثله ، فاذا حاول عجز عجزا كاملا ، واعتراه النقص والتخبط مهما أجهد عقله ونفسه ، وراضها على تلك الحكمة الأسلوبية الناصعة الوضوح فى القرآن •

ولهذا كان وصف الوليد بن المغيرة للقرآن واضحا فى أن نسق القرآن مقايير ناما لنسق الكلام البشرى ، فما هو الا ضرب من القول فوق قدرات البشر سماء : سحرا يؤثر •

قال الوليد لابي جهل : والله ما فيكم رجل أعلم بالشمس منى ، ولا برجزه ، ولا بقصيده ، ولا بأشعار الجن • والله ما يشبه الذى يقول شيئا من هذا ، والله ان لقوله الذى يقوله حلالة ، وان عليه لطلالة ، وانه لثمر أعلاه ، مدقق أسفله ، وانه ليعنو ولا يمل عليه ، وانه ليحطم ما تحته •

فلما قال له أبو جهل : ان هذا القول لا يرضى به قومه ، فكر طويلا فلم يجد الا أن ينسبه الى قوة من القوى غير المنظورة ، وغير المقدورة ، فقال : (سحر يؤثر) • وبطلان نسبة القرآن الى السحر معلوم ، ولكن نسبة الوليد اياه الى تلك القوة غير المنظورة يطن العجز عن معارضته ، وشلل القدرة

العربية - على الأقل في ذلك العصر وفي وسط الكفار الذين يتلمسون وجها للمعارضة - عن الاتيان بمثله - فهو وإن لم يعزل القرآن عن القدرة البشرية عزلا كاملا ، بل أبقى من يستطيع السحر قادرا على مثله ، فقد زلزل بهذا الرأي عموم القدرة الانسانية على مثله ، وشهادة العدو بذلك شهادة بالاعجاز اذا راعينا جانب الكفر واللدن في الخصومة في وزن هذا القول بميزان علمي دقيق .

ومن أحسن ما قيل في تحليل اعجاز القرآن ما قاله ابن عطية في مقدمة تفسيره (٢٧٨/١) : « ان الله قد أحاط بكل شيء علما ، فإذا ترتبت اللفظة من القرآن ، علم بأحاطته أى لفظة تصلح أن تلي الأولى ، وتبين المعنى بعد المعنى ، ثم كذلك من أول القرآن الى آخره ، والبشر يعيهم الجهل والنسيان والذهول ، ومعلوم ضرورة أن أحدا من البشر لا يحيط بذلك ، فهذا جسد نظم القرآن في النهاية القصوى من الفصاحة ، وبهذا يبطل قول من قال : ان العرب كان في قدرتها الاتيان بمثله فصرفوا عن ذلك . والصحيح أنه لم يكن في قدرة أحد قط ، ولهذا ترى البليغ ينتقح القصيدة أو الخطبة حولا ، ثم ينظر فيها فيغير فيها ، وعلم جرا . وكتاب الله لو نزعته منه لفظة ، ثم أدير لسان العرب على لفظة أحسن منها لم يوجد . . وقامت الحاجة على العالم بالعرب ، إذ كانوا أرباب الفصاحة ، ومظنة المعارضة » .

لقد كان العرب أشد الناس أنفة ، وأكثرهم مفاخرة ، والكلام مسيد علمهم ، فكان من المحال أن يطبقوا ثلاثا وعشرين سنة من التحدى ولا يعارضوه لو استطاعوا الى ذلك السبيل .

ونقل السيوطي عن حازم في منهاج البلغاء ما يتم به كلام ابن عطية إذ قال : وجه الاعجاز في القرآن من حيث استمرت الفصاحة والبلاغة فيه من جميع أنحاءها في جميعه استمرارا لا يوجد له فترة ، ولا يقدر عليه أحد من البشر ، وكلام العرب ومن تكلم بلفتهم لا تستمر الفصاحة والبلاغة من جميع أنحاءها في العالي منه الا في الشيء اليسير المحدود ، ثم ترض الفترات الانسانية ، فينقطع طيب الكلام ورونقه ، فلا تستمر لذلك الفصاحة في جميعه ، بل توجد في تفاريق وأجزاء منه .

وأى عظمة تعدل عظمة العجز عن معارضة نظم القرآن وأسلوبه على مدى أربعة عشر قرنا من الزمان وإلى أن يرث الله الارض ومن عليها ، حتى أصبح الكلام في هذا الموضوع في عصرنا ضربا من صرف الناس عن عظمة التشريعات القرآنية ، ولعبة لثيمة يمارسها الاعداء من جبايرة اللؤم والحداع .

وقد فطن المرحوم الاستاذ الدكتور محمد أحمد الغمراوي في الكتاب الأول من كتابه (الاسلام في عصر العلم) الى دلالة نص من القرآن على عظمة القرآن واعجازه الذي لن يزال ماضيا في الامم من وجهة نظر العلم . ذلك النص هو قول الله تعالى : (فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون) . وقد لفت رحمه الله النظر الى كلمات (الفطرة) و (الناس) و (لا تبديل لخلق الله) . فالفطرة هي السنن الالهية الثابتة التي تقوم عليها الخلقة في اصلها . والناس لفظ شامل لمن عاش ومن سيعيش على ظهر الارض من كل الشعوب والامم . وعدم التبديل يدحض زيف العلماء التجريبيين الذين يحاولون مهاجمة الاسلام وغيره من الاديان بالتعارض مع العلم ، وانما التعارض وقع في تجاربهم لا في السنن الثابتة التي لما يصلوا اليها بعد ، فظنوا القصور في اصل القوانين ، بينما القصور ما زال في عقولهم وتجاربهم .

ويقول رحمه الله : « ومن أعجب عجائب تلك الآية الكريمة وصف الاسلام - دين القرآن - بأنه نفس الفطرة التي فطر الله الناس عليها ، وهذا شيء فوق العقل البشري أن يتصوره ، فضلا عن أن يسبق اليه في القديم والحديث ، والانسانية كلها الى الآن لا تعقل حتى امكان تحقيقه ، فلا فلاستها ولا مشروعها يحذنون أنفسهم بالوصول يوما الى نظام ينطبق على الفطرة من جميع وجوها ، والمسلمون في شغل بما يتنبذ اليهم القرب من الآراء والمذاهب ، غافلين عن الكنز الذي بين ايديهم ، والنور الذي فوق ابصارهم ، والنعمة الكبرى التي من الله عليهم بها في الاسلام » .

وحسب القرآن من العظمة أنه المعجزة الباقية على مدى الدهر ، حيث اندثرت معجزات الرسل السابقين جميعا بعد اداء وظيفتها في اقامة الدليل على صدق أولئك الرسل . وحسبه كذلك من العظمة أنه يتصل بالحياة ما بقيت الحياة ، فبه حياة القلوب بالايمان ، وبه حياة الايمان بالجهد ، وبه قيام الجهاد بمنهج الامثل في تربية انسان الحضارة الامثل ، وبهذا الانسان الوصول بالقرآن تنبض الحياة بالعدل ، وبه يدبر الظلم والاحاد ، وما كانت معجزات الرسل السابقين كذلك ، فقد كانت كلها اما متصلة بحياة جسد ، او متحدية وهم انسحر ، أو حجة على قوم يعينهم مردوا على الكفر فهلكوا بعدها بوسيلة تدمير غيبية ، وما كذلك معجزة القرآن التي بقيت لتحقق مزيدا من الاتساع في قاعدة الايمان على مدى الزمان .

وحدة الموضوع في القرآن

لا أريد أن أطيل القول في موضوع تلاحم آيات القرآن من الوجهة التي طرقها الإمام السيوطي ، وطرقها في عصره الإمام برهان الدين البقاعي في كتابه (نظم الدر في تناسب الآيات والسور) وهو موسوعة جيدة جدا في ستة مجلدات مخطوطة ، كبار ، وطرقها حديثا المرحوم الاستاذ سيد قطب في كتابه (في ظلال القرآن) . وانما أريد أن أحدد القول في وحدة موضوع القرآن من حيث هو قوانين فطرية تتدرج الى قانون واحد فطري من وجهة الاجتماع البشري ، لا يمكن بأي حال أن يتبدل ولا يتغير ، بل انه يحكم انتصرفت البشرية في كل مكان ، ويخضعها لسنته وتجاربه المنظورة وغير المنظورة في ثنايا القرآن ، والتي تتنافر مع أهواء الناس ، وتتفق تماما مع الوعي العقلي الموصل بوعي البصيرة والروح ، اي الوعي العقل المنفصل عن الهوى .

أقول : ان القانون الرئيسي الذي تدور حوله مواضيع القرآن الفرعية هو : أن الانسان عبد فقير مأمور محبوس في مملكة عدوه . والله مبدوء غني مانع للحرية من سجن الدنيا الى حقيقة الحرية في جواره الاعلى . ولا تجد تشريعا في القرآن وفي أي باب من أبواب الفقه الاسلامي الا وهو متصل بهذا القانون الرئيسي ، بحيث تتضافر التشريعات كلها لتحقيق هذا الاصل وتحويله الى عقيدة شاملة هي (لا اله الا الله محمد رسول الله) .

ولقد جاء القرآن الكريم بهذا الاصل الفطري مؤيدا بنصوصه فروعه الاربعة . فنحن نراه يؤكد عبودية الانسان وغيره من الكائنات في نصوص أشملها قوله تعالى : (ان كل من في السموات والأرض الا آتى الرحمن عبدا) ويؤكد فقر العباد بقوله : (والله الغني وأنتم الفقراء) . وأكد أن الانسان خاضع للامر وليس بأمر ولا حاكم بقوله : (ليس لك من الأمر شيء) . (وما تشاءون الا ان يشاء الله) . الى آخر ما ورد في القسرات من الاوامر الموجهة الى الانسان على وجه الالزام . وأكد حبس الانسان في مملكة عدوه بقوله تعالى : (من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤثه منها وما له في الآخرة من نصيب) . فبين أن الدنيا للذين لا نصيب لهم في الآخرة ، وهم أعداؤنا . وأيد هذا المعنى الذي يكون شطرا كبيرا في العقيدة بقوله : (ولولا أن يكون الناس امة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون . ولبيوتهم ابوابا وسردا عليها يتكئون . وزخرفا وإن كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا والآخرة عند ربك للمتقين) .

وآيات الله في النفس اذا تأملها الانسان مجردا عن الكتب والرسالات السماوية تبين له تلك القوانين الفطرية ، وتأكد له أن القرآن لم ينزل الا بهذه الفطرة التي هي الحلقة الالهية بقوانينها العلمية الثابتة التي يوجهها انسان العصر فاغرا فاه من الدهشة متصورا أنه على ضدها في هذه الحياة ، لكثرة ما اعتراه من النسيان ، وصلابة ما غلف قلبه من رين الشغلة ، حتى طس الباطل حقا والحق باطلا الا من عصم الله ، وقليل ما هم .

فالاجماع قد انعقد في جميع الافهام على أن العبد : اسم خاص للملوك من جنس العقلاء ، والملوك : اسم لما قل قهره غيره فاستولى عليه استيلاء السيد على العبد ، سواء أكان القاهر له انسانا مثله ، أو شهوة من شهواته ، أم طاغوتا من الطواغيت ، أم شيطانا من الشياطين ، أم هو قوة خفية لا يستطيع أن يميزها ، ولا يتبين لها وجها ولا جهة . . قاهرة عليها فوق كل القوى .

وتأمل الانسان في نفسه دون تقييد بكتاب ولا رسول يؤكد له في اصل الفطرة أنه عاقل مقهور بالتكوين والانشاء من العدم ، واذا كان مقهورا بأصل الفطرة على هذه الصورة فقد اتمدت في فطرته المشيئة ، لأن المشيئة عبارة عن نهاية المالكية ، والانسان قد فطر على ضدها من المملوكية التي أوضحناها ، والدليل على فقدان الانسان للمشيئة من واقع سلوكه : أنه يشاء الكثير من الخير ، ولا يصيب الا المقدور له ، والمقسوم منذ الازل السحيق .

واذا تحققت العبودية في فطرة الانسان ، وتحقق عدم أهليته للملكية كان فقيرا بطرته ، والفقر يقتضي الحجر وعدم التصرف الا بأذن وسلطان من المالك الحق .

واذا كان الانسان في أصل الفطرة على ما وصفنا من العبودية والفقر يمشي على تلك البسيطة الهائلة من الارض ، ولا يستطيع النفوذ من أقطارها . كان مقامه عليها على تلك الصورة بحكم الحبس للمحنة والابتلاء ، ولا يتصورها مملكه الا من عجز عن ادراك الفطرة ، واتخذ الهه هواه ، وادعى الحرية ، وعلا في الارض علو الملوك على مדרجة الضلال .

والبلاء الذي يمتحن به الانسان هو اختلاف بني جنسه حول تلك الحقائق الفطرية اختلافا هائلا ، ومن وجهات مختلفة . فاختلف الناس حول الاذعان لتلك الحقائق ، أو ادعاء ضدها . من الحرية ، والغنى ، والمالكية ، والسيادة ، ثم اختلفوا حول الحق حينما اتفق بعضهم على أن عبودية الانسان جبلة فطرية في أصل خلقته ، ثم اختلفوا طرأنا وشواكل حول الغيبيات

كلها ، لا سيما البعث الذى شكل الخلاف حوله مذهبا دهريا يأتى على حكمة الفطرة من أولها الى آخرها . فكأن بعث الرسل وانزال الكتب ضرورة لا محيص عنها ، لإقامة الحججة ، وهداية الناس ، وحمايتهم من عراقب الخلاف حول الفطرة ، وإن كان الخلاف فى أصله هو الآخر فطرة وسنة من سنن الله فى المخلوق (ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم) . فإن الكتب والرسالات كانت لقمع الجنوح النفسى تحت تأثير الخلاف الى فوضى مدمرة لا تبقى ولا تذر .

كان من أمهات المسائل التى عنى القرآن بفصل القول فيها : مسألة العبودية لله ، ومسألة البعث للجزاء والكشف عن الحقيقة العظمى التى اختلف حولها الإنسان فى عالم الجسد المادى بما له من مقتضيات الخلاف واللدد فى الخصومة ، وتلك الحقيقة العظمى هى الوجود الإلهى ، وإذعان كل الكائنات لسلطانه طوعا . وكرها ، ولذلك ارتبط اثبات البعث باثبات الوجود الإلهى ، وإثبات الدلائل على شمول علمه وقدرته ، وارتبط كل ذلك بأصل الفطرة على الوجه الذى بيناه فى هذه المجالة ، وكان من تلك المسائل شطر كبير من القرآن ، تبعا لجهل أكثر الناس بها ، ونسيان فطرتهم وهم يحاولون علمها ، وتشددهم فى انكارها أو الغفلة عنها (**والسموا بالله جهد أيمانهم لا يبعث الله من يموت بل وعدا عليه حقا ولكن أكثر الناس لا يعلمون** . **ليبين لهم الذى يختلفون فيه وليعلم الذين كذبوا أنهم كانوا كاذبين** . **إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون**) .

فلما كان الخلاف مركزا فى الفطرة ، لم يكن هناك سبيل الى ادراك حقيقة البعث المؤكد للحقيقة الالهية العظمى الا حين يرتفع الخلاف بنقل الحياة الى صورة أخرى ذات فطرة لا خلاف فيها ، فيتحقق وجود حالة من الحياة مغايرة لتلك الحياة التى يحياها الإنسان فى الدنيا يتكشف فيها الفطاء ، ويحسد البصر ، فىرى ما لم يكن يراه من قبل (**ونزعنا ما فى صدورهم من غل**) . فلا خلاف ولا تطاحن حول الحقائق .

ويطول بنا القول لو ذهبنا نستقصى منهج القرآن فى اثبات هذا الشطر من فطرة الإنسان . ولذتنا نشير الى قسم آخر من أقسام تلك الفطرة ، هو ، غريبه الانسانية التى ترتبط هى الأخرى بموضوع البعث ارتباطا وثيقا يدرئ تشكلا معه ومع العبودية والفقر الى الله موضوعا واحدا ، يتصل بموضوعات أخرى غريمية هى مقومات أو شواهد على صدق تلك الفطرة الالهية الحكيمة ، وتستغرق شطرا كبيرا من القرآن .

لا حرية مطلقة للإنسان في هذه الدنيا • هكذا تنطق شواهد
الفطرة التي جبل الله عليها الإنسان ، وقامت عليها الشواهد في شريعته مما
يمارسه نفس ذلك الإنسان الذي يدعى لنفسه الحرية والسيادة والغنى وهما
وساها لا حقيقة له في الذات ولا في الصفات • كما قرر القرآن •

والنموذج الواضح الذي يمكن الوصول من خلاله الى هذه النتيجة
القطرية هو : الفنى الذى ساد الناس بزعمه من جبايرة المال وملوك الارض ،
حتى ملك العبيد ، وخضعت له الرقاب ، وجمع الجنود ، واستولى على
الارض ، فما له من منازع فى أمر ، ولا معقب فى رأى ، مطاع على عزة وامتناع
فى أنظار العامة من غير المستبصرين الباحثين عن الحقيقة فى أصل الفطرة •

ويقول الامام أبو زيد الديوبسى ردا على تلك الدعوى العريضة : ان هذا
المدعى للحرية والملك ما استقر سلطانه ، وعلا مكانه بفطرته ، وانما بجنوده
وبأس عبيده ، لا يستغنى عنهم ساعة لاستدامة ما هو فيه ، فهو يطلبهم
بهواهم ، وينيلهم مناهم ، صدقا برغبته فيهم ، والناس يطيعونه رياء خوفاهم
منه ، أو طمعا فيما فى يده ، وهو يطيح هوى من دونه ، وهم يطيعون من
فوقهم ، وطاعته لهوى الناس ضرورية ، وطاعة الناس له ليست ضرورية ،
لبقاء منزلتهم فى أنهم عبيد فقراء مأمورون بلا وال ، غير أن طاعة الناس له
بأجسامهم ، وطاعته لأهوائهم بقلوبهم فاستترت وما ظهرت الا لأهل البصائر •

ويضئ الامام الديوبسى فى بيان العجيب الى أن يقول مخاطبا هذا النوع
ممن يدعون الحرية والغنى : فعصيت وجلست على سرير العبودية للمبيد ،
وكان انتمارك للجنود ، واحاطت بقلبك المكاره والآفات ، وطلننت أنك ملك ،
هيئات • ما أنت الا مأمور حشمك ، والرعية مأمور ملكهم ، غير ان النفس
لبست عليك مقام الائتمار بمسارعتك الى الفعل قبل الامر •

ويضئ الامام الديوبسى فى بيانه العجيب الى أن يقول مخاطبا هذا النوع
من الناس فيقول : ان تصرفك فى أموالك كلها متردد بين جائز مأمور به ،
وفاسد منهى عنه ، وما هكذا علامة الملك والقهر ، لكنه علامة الاذن على
الفقر • غير ان الله تعالى خلقك للابتلاء مدة بقائك ، وقرن بقاك بفنائك ،
وخلق مما فى الارض منفعة لك الى وقت انقضائك ، فقسم لكل عبد نصيبا
مفرزا ، كيلا يتفالبوا فيتفانوا ، وجعل عليهم من أصلحهم قيما وهو السلطان ،
فهم يتمتعون بالانصبا من يد القيم من أحوال طفولتهم وصغرهم ، فاذا
عقلوا سلمت اليهم الانصبا لحق الاذن فى التجارة دون اثبات الملك ، فاذا
بلغوا وكملت الحالة ، ضربت عليهم الضرائب للمولى ، وخوطبوا بأدائها مدة

الحياة ليعتقوا اذا ادوا ، وسلمت انيهم لحد الانصبا لحق الاذن تسليم يد ، ليتصور الاداء بحكم تباين الايدي ، وان لم يكن فى الحقيقة ملكا لنمؤدى ، حتى لم يملكو من اموالهم الا بمقدار ما فك الله الحجر عنهم بالمقد .

وهنا يتصل هذا الموضوع بموضوع الرق فى القرآن والشرعة بعد ما انحصم القول فى مشكلة الملك والحرية ، والنصوص القرآنية المتعارضة فى الظاهر ، من حيث يثبت الملك فى بعض النصوص للانسان ، ويرجع الملك كله لله وينتفى عز الانسان فى النصوص الأخرى ، ثم يتصل الموضوع الواحد للقرآن بالتشريعات المالية وفروعها تحقيقا للملك الإلهى والقدر المتاح للعباد بالتصرف ، ثم بموضوع البقاء الانسانى بالتكاثر بعد ما بقى المال ، وما يتبع ذلك من أبواب التشريع ، ثم بموضوع المجتمعات الانسانية وضماياتها التى لا تزدهر الا تحت الامر الإلهى ، ولا تندثر الا تحت التمرد على تلك الاوامر ، وبموضوع القصص القرآنى وتوجيه النظر نحوه فى حركة التاريخ تحقيقا لهذا الأصل الفطرى الذى تدرج حتى وصل الى قاعدة أوسع يحتمل فيها النسيان ، ولهذا شرعت العبادات والذكر لدوام التذكر .

ولا يخلو موضوع من موضوعات التشريع من دليل واضح على تلك الفطرة الثابتة . وخير ما يمكن أن نذكر من خلاله موضوع الحرية الانسانية هو موضوع الرق وما يتصل به من تشريعات . اذ أن الرق والعبودية لما كانا من فطرة الله تعالى التى فطر الناس عليها ، وأن الملكية للانسان فى الدنيا ما هى الا ابتلاء ينال الانسان من خلالها ومن خلال الاوامر المتصلة بها حقيقة الحرية ، فقد شرع الله من التشريعات السلوكية فى هذا الصدد ما تنضج به تلك الفطرة لكل ذى عينين .

يملك الرجل أخاه ملك يمين بسبب مشروع هو أن يكون أو أحد اصوله ممن تمردوا على دعوة العبودية لله بالسلاح فأسروا فى الحرب الدينية، ولكن رحمة الله اقتضت أن يشرع له وجه من وجوه الحرية هو (المكاتبه) . والكتابة باب واسع فى الفقه الاسلامي ، يشترى العبد حريته من سيده بمال معنوم ، ولما كّن العبد لا يملك ، فقد ندب السيد الى أن يأذن له فى العمل بجزء من المال احسانا ، ويتصرف العبد بقدر ما انفك عنه الحجر ، كانه مالك وليس الا عبدا ، فاذا أدى عتق ، واذا عجز بقى عبدا ومن هذه القضية التى يمارسها الانسان بأمر الله يمكن الفصل فى قضية الحرية الكبرى على المستوى الغيبي ، بعد دراستها على المستوى المشهود .

فالحرية الممنوحة من الله تعالى لعباده الذين أدوا ما وجب عليهم فى دار الابتلاء تشمل الذات فى الدنيا والصفات فى الآخرة جميعا ، ويشهد لذلك

قوله تعالى عز: هؤلاء الاحرار فى دار النعيم : (لهم ما يشاؤون فيها ولدنيا
مزيد) * فما يريد هؤلاه الاحرار يتحقق بمجرد المشيئة ، وتحقق المراد
ببجرد المشيئة وان كان حقا لله فقد اكرم الله به عبده الطييع بتكوين
ما يشاؤه .

فاذا كانت الحرية فى الدنيا هى خلاص حق الحرفى نفسه وماله ، فما لأحد
على الفائز بلجنة حق فى شئ من أحواله ، فيكون عبدا فى ذاته من حيث
التكوين ، عتقا فى أفعاله من حيث الانعام والتكريم . وهكذا يكون مثل
ما فى التشريع ، وصلا بين حياتين يدرك المستبصر من خلالهما كل أسرار
الفطرة التى لم يخرج عنها القرآن فى أى موضوع فرعى من مواضعها . ومن
هذه النافذة يمكن ان نتصل موضوعات القرآن فى وحدة متماسكة لا خلل
فيها .

وجانب آخر متلاحم مع هذا الأصل الفطرى الذى دار حديثنا حوله ،
ودارت حوله الكثير من آيات القرآن الكريم هو : المعدل باعتباره الفطرة التى
بنى الله تعالى عليه هذا الكون المنظور وغير المنظور ، وردنا من خلال تلك
الفطرة الى موضوع المعبود الحق الذى تقوم على أساسه الحضارة القرآنية ،
والدعوة العالمية الى الاسلام ونجاحها اليقيني من حيث ثمرت خطا الدعاء
فى عصرنا الحاضر حينما أدخلوا بتلك الفطرة .

ووصل هذا الجانب الرئيسى : أن الله عزت قدرته علق بقاء الانفس
بالمال ، وعلق بقاء الجنس بازدياد الذكر بالانثى ، فانت ترى أن أسباب
البقاء والتكاثر هى شهوات الطبيعة التى فطر الله الناس عليها ، لتكون تلك
الشهوات سائقة الى أسباب البقاء . ثم أعلن سبحانه أنه ما خلقهم للاستغراق
فى تلك الشهوات ، بل ليوحدوه ويسبدوه بأمره على خلاف الطبع ، ولهذا
نرى القرآن يدعو الى العمران ويشجع الفكاك ، وينمى على من يحرم الطيبات
من الرزق ، وفى الوقت نفسه يمتت الترف والاغراق ، ويدعو الى انصار
الأخرة على الأولى ، وعلق ملك الأخرة بالتوحيد والهدى ، فى مقابلة تطبيق
الحاصرة على الشهوات والهوى . وهذا كان الابتلاء الذى لا ينجو الانسان منه
الا بالمعدل واقامة الموازين الدقيقة فى شئون المال والعلاقات الجنسية بين
الرجال والنساء .

عدل الانسان مع نفسه ، فلا ينساق الى الترف فى الجسد والعقل ،
وعدل الانسان فى علاقته بربه ، فلا تطفى عليها الدنيا بشهواتها ، ولا تطفى
العبادة على العمران ، وعدل الانسان فى علاقته مع غيره من بنى جنسه ،
إبقاء على الأخوة الضرورية لنجاح الأمة فى شريعة الجهاد فى سبيل الله ، وقد

أفاض القرآن في هذه المواضع ، وزبطها بما أشرنا اليه من مواضع في شطر كبير جدا من آياته •

وغاية العدل : أن يصل الانسان الى ان كل سلطان عليه غير سلطان الله فهو شرك وضلال ، وكل عبودية لسواه ذل ، وعلى الانسان أن يوفق بين ارتباط مصالحه الدنيوية بغيره من الناس وبين المبودية لله ، فلا يمنع الانسان أكثر من حقه في أنه عبد مسخر للعمل وتبادل المنافع مع غيره ، ولا يتحدث عن الحائق الاعلى حديثه عن العبيد ، ولا يختلط بين القاني ومائع الحياة •

وعلى هذا النهج تخلص عقيدة المؤمن من الشرك الخفى والجلي ، وعلى العكس اذا اختلفت موازين العدل بين الانسان ونفسه ، فمال الى للشهوات ، فانه حينئذ يصبح انسانا مختلا في توازنه بين مطالب الروح ومطالب الجسد ، ويضعف أو ينعدم شعوره بسلطان الله وقهره ما دام مقهورا للشهوة ، مدفوعا بسلطان المال ، ومن هذا تكون الفوضى ، ويتحطم بناء المجتمع باختلال نظام الاسرة •

فالانسان لا يصبح سويا صالحا لممارسة شعائر الايمان الحق كما يريده الله تعالى الا اذا عدل بين مطالب جسده ، ومطالب عقله ، ومطالب روحه • فمطالب الجسد : ابقاؤه حيا متكاثرا دون سرف ولا تقتير ، ومطالب العقل : النظر في العلوم والمعارف التي تؤدي الى رقى الانسان وتساميه عن وحل الانحراف ، ومطالب الروح : وصلها عن طريق العبودية والعبادة بمصدر الوجود الحق ، واسناد التوفيق اليه ، والبراعة من الحول والقوة ، والفرار اليه في كل المهمات •

وظلم الانسان لنفسه في جانب من الجوانب الثلاثة ينتهى به الى مرتبة الانصام حينما يعبد هواه ، والى الشرك حينما يصبح الظلم عظيما بالفعلية عن الله ، وعن مراقبته ، ومراقبة انصامه ، ونسبة شيء من ذلك الى المبيد باللسان او بالوجدان او بالصل •

ولقد بث الله تعالى تعليمه للمؤمنين وحدة الموضوع القرآني عن طريق العدل في المطالب انبشيرية الفطرية في مواضع كثيرة من أوائل سورة الروم •

فقد افتتحها الله تعالى بتذكير المؤمنين بأن النصر من عند الله ولكنهم لا يعلمون ، لانهم يفتلون عن مطالب الروح فلا يعلمون الا ظاهرا من اندنيا • ثم أرشد الى منهج الوفاء بمطالب العقل والروح ، ووجه الانظار الى التفكير في انفسهم وفي خلق السموات والأرض بالحق لمراقبة الجزاء ، والى دراسة تواريع

الأقدمين من جبايرة الكفر ؛ وكيف انتهى بهم الحال الى ذل مقيم • ثم وجه
الانظار الى استمرار خط الحياة بعد الموت ، وبسط القول في الثواب
والعقاب ، وأمدحهم بمادة التفكير الموصلة الى حقيقة الايمان والتوحيد ، وكيف
أن الملك الحق يفعل ما يريد •

ثم انتهى القول الكريم الى مخاطبة الرسول صلى الله عليه وسلم وتوجيهه
نحو عناصر الفطرة في هذا البيان الحكيم فقال تعالى قولا فصلا فيه كل العلم
لأهل البصائر والذكرى :

(فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل
لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون • متبين اليه واتقوه
واقموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين • من الذين فرقوا دينهم وكانوا
شيعا كل حزب بما لديهم فرحون - ٣٠ - ٣٢) •

وهذا هو الموضوع الواحد الذي شرحه القرآن ، وعرضه على مختلف
المناهج حتى يستحق وصف الله تعالى له بأنه كتاب البشرية كلها ، جاء به
رسول الله الى الناس كافة في كل العصور والأجيال •

فسبحان الله الذي أقام بالعدل والقسط والميزان هذا الكون الهائل ،
وانطق بالعدل حركات الكواكب ، ودرجات الحرارة والبرودة ، وموج المحيط،
وهدير السحاب ، وسوق الماء ، واضطراب الارض بالنبات ، وكل سر الله في
خلقه منظور ومحسوس ومغيب عن مدارك الانسان ، وربط بين المعدل
والفطرة ، وربط بين الفطرة والقرآن ، وأنزله كتابا واحدا الموضوع •• كتاب
الهدى والتوحيد والفطرة •

ترتيب القرآن

ترتيب النزول :

يختلف ترتيب القرآن في النزول عن ترتيبه في المصحف اختلافا كبيرا ومنشأ هذا الاختلاف هو اختلاف الهدف المقصود من كلا الترتيبين .
ومن المعلوم أن القرآن الكريم نزل منجما على رسول الله صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة ، أو ثلاث وعشرين سنة ، أو خمس وعشرين سنة ، على حسب الخلاف في اقامته صلى الله عليه وسلم بمكة بعد البعثة .

والذي يلقي الضوء على حكمة انزاله مفرقا في هذه المدة الطويلة ما أخرجه البخاري عن عائشة قالت : « إنما نزل أول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار ، حتى إذا ثاب الناس إلى الإسلام نزل الحلال والحرام ، ولو نزل أول شيء : لا تشربوا الخمر . لقالوا : لا ندع الخمر أبدا . ولو نزل : لا تزنا . لقالوا : لا ندع الزنا أبدا . وإذا تدبرنا الناسخ والمنسوخ من مكي القرآن تبين لنا مدى علم عائشة رضي الله عنها بحكمة ترتيب النزول . »

فالمقصود الرئيسي هو مراعاة حاجة الدعوة إلى الدين الجديد من الوجهة التربوية الإلهية الخالصة ، والتدرج بالناس شيئا فشيئا حتى يتم المراد من اكمال الدين ، وتمام النعمة ، دون أن تكون هناك عوائق نفسية تعوق الانسان السوي عن متابعة التنزيل ، وتدبر معانيه ، والاقتناع بمراميه ، والعمل بما تضمنته من أحكام .

وأية ذلك أن الفترة المكية على طولها لم تكن التعاليم القرآنية فيها متجهة إلا إلى بناء العقيدة وترسيخها في أعماق الوجدان ، ولم يشرع من العبادات فيها إلا الصلاة ، باعتبارها تجديدا دائما ومتكررا لقوة العقيدة وفاعليتها ، وما ذاك إلا لأن العقيدة هي قوة الدفع للانسان المؤمن نحو الطاعة المطلقة لله في الامر والنهي ، وأية صدق هذا المنهج التربوي : ما أتجزه الرعيل الأول في المدينة من أعمال عظمى ، يعجز عنهما انسان ذو عقيدة لا تتسم بالأصالة والرسوخ والمق واليقين .

فالقرآن على منهج النزول هو منهج دعوة لتأسيس دين بين قوم لا يدينون بالحق ، ومنهج تربية لامة مختارة ومصطفاة لنشر هذا الدين

بمختلف الوسائل المشروعة للدعوة ، ومنها الجهاد بالسيف الذى نسخ كل الوسائل السابقة ، ومنها الصبر على ما يصيب الدعاة ، والدعوة باللين والحسنى .

ومن أسباب تفريق القرآن فى النزول ما ذكره الله تعالى رداً على الكفار (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة) . أى : كما أنزلت الكتب على من قبله من الرسل . فأجابهم الله تعالى بقوله لرسوله صلى الله عليه وسلم : (كذلك أنشئت به فؤادك) .

وتثبيت فؤاد النبى صلى الله عليه وسلم فسرهُ أبو شامة بقوله : ان الوحي اذا كان يتجدد فى كل حادثة كان أقوى بالقلب ، وأشدّ عناية بالمرسل اليه ، ويستنزِم ذلك كثرة نزول الملك اليه ، وتجدد العهد به وبما معه من الرسالة الواردة من ذلك الجانب العزيز ، فيحدث له من السرور ما تقصر عنه العبارة ، ولهذا كان أجود ما يكون فى رمضان ، لكثرة لقائه جبريل .

ولا يخرج هذا التعليل عن المصلحة العليا للدعوة الناشئة ، ولكن فى شخص الداعى الأعظم ، بما يتناسب مع المهمة العظمى التى أمر أن يصدع بها ، ويجاهد الأمم من أجل ارساء قواعدها . وفى قوة الداعى قوة لاتباعه ما فى ذلك جدال .

كما أن هذا المنهج النزولى كذلك فيه تثبيت لافئدة المؤمنين ، بإثارة تطلعاتهم الى الوحي ، وإلى ما ينزل به حلاً لمشكلاتهم ، وفصلاً فى قضاياهم ، حيث كان يتوقف فيها الرسول كثيراً حتى ينزل فيها قرآن ، وفى ربط الوجدان والعقل بالوحي على هذه الصورة مذاكرة نفسية للمقيدة أبلغ من كل كلام فى موازين التربية التعليمية فى أسس قيمتها ونجاحها .

وقالوا كذلك ان تثبيت فؤاده صلى الله عليه وسلم بانزال القرآن مفرقاً : أنه كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، ففرق عليه ليثبت عنده حفظه ، بخلاف غيره من الانبياء فإنه كان قارئاً كاتباً .

وقالوا : ان القرآن فيه الناسخ والمنسوخ ، ولا يتأتى ذلك الا فيما أنزل مفرقاً .

وقالوا : ان منه ما كان جواباً لسؤال ، وما كان انكساراً على قول أو فعل ، فنزله جبريل بجواب كلام العباد وأفعالهم ، وقد فسر ابن عباس بهذا المعنى قوله تعالى : (ولا يأتونك بمثل الا جئتاك بحق وأحسن تأويلاً) .

ولا تخرج هذه الأقوال الثلاثة كذلك عن مصلحة الدعوة في حفظ النصوص القرآنية التي تعتبر دستور الدين الجديد ، وفي الاستجابة للمتطلبات الواقعية لتربية خير أمة أخرجت للناس ، اقرارا لما يتفق مع قوانين الفطرة الثابتة ، وتقويما لما انحرف عنها بتأثير الهوى وتقاليده الجماعة الموروثة التي لا تخضع للحق من حيث هو حق .

ومن أهداف نزول القرآن مفرقا : تجدد الحوافز التي قررها الله تعالى للدعاة في كل العصور والاقطار ، وللدعاة الأوائل بصفة خاصة ، اذ كان هناك حوافز للدعاة لا يظهر أثرها الا في الدار الآخرة ، كالصبر على الأذى ، وتوفية الصابرين أجرهم بغير حساب ، وجزاء الشهداء عند الله ، وما شابه ذلك من الحوافز . وكان هناك حوافز تبشر المؤمنين الدعاة على قتلهم وضعفهم في المال والسلاح بالانتصار واذلال جيروت العدو ، حتى يكون ذلك أدعى الى صلابة العزائم ، والاصرار في المضي على الطريق ، لا سيما وأن تلك الحوافز كلها قد تحققت من الوجهة القرآنية ، فانعكست في السنة النبوية تميمًا وتوسيعًا لمفهومها ، بالبشريات التي زفها الرسول صلى الله عليه وسلم لاتباعه بالانتصار على مملكة فارس ، وبدوام النصر والفتح ما عاشت شريعة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

كان الرسول وأصحابه يلوذون بالصبر على الأحوال في مكة ، فانزل الله تعالى : (**سيهزم الجمع ويولون الدبر**) . قال عمر بن الخطاب : فقلت : أى جمع هذا ؟ فلما كان يوم بدر ، وانهزم المشركون نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثارهم مصلتي بالسيف ويقول : (**سيهزم الجمع ويولون الدبر**) . فكانت ليوم بدر .

ومن هذا الباب قوله تعالى : (**لا أقسم بهذا البلد . وأنت حل بهذا البلد**) . فهذه السورة مكية ، وقد نزلت والمسلمون في كرب الاضطهاد والحصار الاقتصادي الرهيب تبشرهم بالفتح في صورة احلال البلد الحرام لغاثة الدعوة صلى الله عليه وسلم . وقد ظهر أثر هذا الفتح وذلك الحل في قوله صلى الله عليه وسلم عن مكة : « أحلت لي ساعة من نهار » .

بل لقد كان هناك حافز أشمل من كل تلك الحوافز ، وأشد قوة في رفع الهمم ودفعها الى اقتحام أشق العقبات ، وذلك في آية النحل التي تبشر تلك الفئة المستضعفة في مكة بملك عظيم ، وعلاقات دولية واسعة ، شرع لهم عند قيامه الا يتقصوا العهد ايثار للمال أو القوة في قوله تعالى :

(**ولا تكونوا كآتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا تتخلون أيمانكم دخلا بينكم أن تكون أمة هي أربى من أمة**) .

ومع ذلك فلم تفقد هذه الآية فاعليتها في مكة ، بل كان التدريب على تحقيقها ماضياً في تنفيذها عند بناء التجمعات الأولى ضد الكفر ، على ضيق نطاقها ، ولكنه وسيلة تعليمية ناجحة كل النجاح على أي حال ، عمقتها السنة في التبشير بالفرج والنصر .

لم يكن من سواء السبيل اذن أن ينزل القرآن جملة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يؤسس دعوة الرسالة الحاتمة ، ويقوم صرح الدين الشامل للناس جميعاً ، ويربى جيلاً فريداً من فقهاء القرآن ، وحفاظ الشريعة ، وشيوخ الدعوة ، وفرسان الجهاد ، والمعلمين الاثبات لكافة الأجيال .

وكان من عيوز الحكمة أن ينزل القرآن هكذا منجماً يجمع بين الحوافز وقوى الدفع الأخرى ، كما يتيح الفرصة الكاملة للدعاة الأوائل أن يستوعبوا القرآن حفظاً ودوساً وسلوكاً ، وتربية للضمائر والقوى الوجدانية الأخرى اللازمة لنجاح خير أمة أخرجت للناس .

وفي انزاله منجماً كذلك دليل لا يرقى اليه الشك على أن القرآن كلام الله ، وليس من كلام البشر . وذلك : أن السورة كانت تنزل بمكة إلا آيات منها ، كسورة الأنعام ، قال ابن عباس : نزلت بمكة ، إلا ثلاث آيات منها نزلن بالمدينة : (هذان خصمان) الآيات الثلاث . وسورة السجدة أيضاً نزلت بمكة إلا ثلاث آيات منها نزلن بالمدينة هي : (أفمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً) الآيات الثلاث . وسورة الزمر نزلت بمكة إلا ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة في وحش قاتل حمزة : (قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم) الآيات الثلاث .

وجه دلالة هذا التفريق في النزول على أن القرآن كلام الله وليس كلام بشر على الإطلاق : أن عقلاً بشرياً مهما أوتي من القوة والحفظ والإحكام لا يستطيع أن يذكر موضع فقرة من كلام سابق مضى عليه سنوات طويلة ، فيضعها في مكانها ، بحيث تلتحم مع سابقتها ولاحقاتها في اللفظ والمعنى والسياق ، ولو أن عقلاً اتقن ذلك في حالة واحدة ، فلن يستطيع أن يحكمه في حالات كثيرة وفي سور كثيرة بحيث لا تشذ حالة واحدة عن قاعدة الإحكام المشهودة في كتاب الله الحكيم .

لقد حدثت تلك التجزئة في النزول باستثناء آية وآيات من سورة لتنزل بعد نزول أجزاء تلك السورة بسنتين طويلة - حدث ذلك في سورة البقرة ، والأنعام ، والأعراف ، والأنفال ، ويونس ، وهود ، ويوسف ، والرعد ، وإبراهيم ، والحجر ، والنحل ، والإسراء ، ومريم ، وطه ، والأنبياء ،

والحج ، والمؤمنون ، والفرقان ، وتسع وعشرين سورة أخرى ، ومع ذلك فقد وضعت الآيات التي تأخر نزولها من تلك السور في أماكنها ، متلاحمة تمام التلاحم مع سوابقها ولواحقها ، فلا تناقض بينها في المعنى ولا في جرس الكلام ، مما يحق ويؤكد ما جاء في السنة مجمعا على صحته من أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يضع تلك الآيات وغيرها من آيات السورة التي كانت تنزل نجوما متتابعة في أماكنها بتوقيف من الوحي ، اذ كان يقول صلى الله عليه وسلم لكتب الوحي : ضموا هذه الآية أو الآيات بين آية كذا وكذا من سورة كذا .

ولنأخذ مثلا واحدا من سورة الزمر للدلالة على صحة هذا القول . فهذه السورة نزلت بكلمة الا قوله تعالى : (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم) الى (من قبل ان ياتيكم العذاب بغته وانتم لا تشعرون) . فانها نزلت بالمدينة ووضعت في مكانها فتلاحمت مع الآيات متلاحمة عجيبة لا يكون أبدا الا عن توقيف من الوحي وصار وضع الآيات بعد ذلك على الوجه التالي :

(أو لم يعلموا ان الله يسقط الرزق لمن يشاء ويقدر ان في ذلك آيات لقوم يؤمنون . قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم . وانبيوا الى ربكم واسلموا له من قبل ان ياتيكم العذاب ثم لا تنصرون . واتبعوا أحسن ما أنزل اليكم من ربكم من قبل ان ياتيكم العذاب بغته وانتم لا تشعرون . ان تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين) .

فتحن نرى أن يسقط الرزق والتضييق فيه مظنة الاسراف على النفس ، ففي حالة البسطة بالتترف ، وارتكاب الموبقات ، وفي حالة الضيق بالمدون للحصول على المال ، فاقتضت الرحمة الالهية فتح باب التوبة للمسرفين وتحذيرهم من التسويف بها خشية حلول العذاب المفاجيء ، فيندم المذنب لتفريطه وسخريته بالأمر الالهي .

فهل ترى تلاحما أبدع من هذا التلاحم ؟ ولكنه نبي ورسول ما ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم .

بل انك لا تعلم التلاحم بين الآيات دون أن توضع تلك الآيات الثلاث للمدنيات في مكانها . فبسقط الرزق واقتاره داعيان الى الندم والحسرة حينما ينحرف الانسان بدافع منها أو من أحدهما عن الصراط السوي ، ولهذا عقب الله قوله في بسط الرزق واقتاره بقوله : (ان في ذلك آيات لقوم يؤمنون) . وذلك شاهد عظيم لعظمة الترتيب القرآني على أي وجه ، وتفسير

لقول عائشة رضي الله عنها لأحد المسلمين : « لا يضرك أية آية قرأت قبل » ،
وتفسير لقرار النبي صلى الله عليه وسلم بإلا حينما سمعه يقرأ من هذه
السورة وهذه السورة بلا ترتيب • ولكن الترتيب على وجهيه النزول
والمصحفي أحكم وأبلغ وأدخل في باب الإعجاز لدى بصيرة واعية •

ومن عجب ما قاله سلطان العلماء عز اندين بن عبد السلام ونقله عنه
الامام السيوطي في الاتقان : ان ربط آيات القرآن على ترتيب نزولها
تكلف لا يليق • اذ أنه يشترط في حسن الكلام أن يقع في أمر متحد مرتبط
أوله بآخره ، فان وقع على أسباب مختلفة لم يقع فيه ارتباط ، ومن ربط
ذلك فهو متكلف بما لا يقدر عليه الا بربط ركيك يصان عن مثله حسن
الحديث فضلا عن أحسنه ، فان القرآن نزل في ثيف وعشرين سنة في
أحكام مختلفة ، شرعت لأسباب مختلفة ، وما كان كذلك لا يتأني ربط بمضه
ببعض •

وقد رد الشيخ ولي الدين الملوي عن هذا الزعم بقوله : قدوم من قال :
لا يطلب للآية الكريمة مناسبة لأنها على حسب الوقائع المفرقة • وفصل
الخطاب : أنها على حسب الوقائع تنزيلا ، وعلى حسب الحكمة ترتيبا وتأصيلا •

وتقول : ان استعراض آيات القرآن حسب ترتيب نزولها هو عين
الحكمة ، كما قلنا آنفا ، ونزيد هنا أن نعرض نموذجا واحدا يقيس عليه
الباحث عن حكمة الترتيب وأسراره في ترتيب النزول ، وذلك من الآيات
الأولى في النزول •

فأول سورة أنزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة (الملق) •
والمجموعة الأولى من آياتها التي أنزلت عليه أولا هي من أولها الى قوله تعالى :
(علم الانسان ما لم يعلم) • ولما كانت هذه السورة مكية ، وقد تأخر نزول
باقيها عن نزول سورة المدثر فاننا سنكتفي بالآيات الأولى منها ، ثم ننظر
حكمة ترتيبها مع ثمانية السور نزولا وهي سورة المدثر ، ومع ثلاثة السور
نزولا وهي سورة (القلم) التي نزلت بمكة الا قوله تعالى : (انا بلوناهم)
الى (يعلمون - ١٧ - ٣٣) وقوله تعالى : (فاصبر لحكم ربك) الى (الصالحين
- ٤٨ - ٥٠) ومع رابعة لسور نزولا وهي سورة (المزمل) المكية النزول ،
ما عدا قوله تعالى : (واصبر على ما يقولون) الى (ومهلهم قليلا - ١٠ - ١١) •

فلما كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد أعده الله تعالى لأعظم رسالة
من حيث عمومها وشمولها ، وما شرع لها من وسائل الدعوة ، ومنها الجهاد
بالسيف والعلم • وما قامت عليه من أساس التوحيد في العقيدة ، ففسد

اقتضى هذا التكاليف الهائل علما ومعرفة من معين آخر غير المعين الذى يتلقى عنه الناس علومهم ومعارفهم ، هو المعين الالهى القيسى الذى يفيض على من اسلم وجهه لله ، فيقوم من شطط العقل ، ويحد من شطط الوجدان ، ويصح ما فى قضية الايمان بالغيب من انحرافات سيطرت على عالم الشرق الاقصى ، بى : هو المعين الذى يجب أن تقاس به معارف الناس ، ولا يصح أن يقاس هو بمعارف الناس ، ويجب أن تدور حوله الافكار تلتبس فيه الحق ، ولا يجوز أن يدور هو حول افكار الناس ليحقق ظنون العقل ، وأوهام الهوى .

لقد أمر الله رسوله ، وكلفه أن يعلم الناس أن الله هو مصدر العلم ، والموفق الى صحيح المعرفة ، فهو خالق الانسان ، ومعلمه ما ينطه بقلبه ، وما يعلمه بعقله ، مما هو متاح له من وسائل المعرفة المنظورة ، ومما لم يتح له من وسائلها الخفية التى لا ينالها الا بعد أن يؤمن بالغيب ، ويصل روحه ووجدانه بالغيب .

وسواء مضينا مع السورة لنعلم منها نموذجا من ضلال الانسان الفكرى حينما يطغى اذا استغنى ، بدلا من أن يشكر ، حتى يبلغ من طغيانه اذا استغنى بالماديات أن ينهى الناس عن دعاء الله ، ليصدهم عن الايمان بالغيب ، ليجعل من نفسه الها وطاغوتا يحكم جهلهم ، فان السورة تتلاحم بجزئها الاول وجزئها الثانى مع سورة المدثر ، ثانية سور القرآن نزولا ، مؤيدة ما قلنا من أن ترتيب النزول يساير حركات النفس الانسانية وتفاعلهام مع الدعوة الجديدة بالدفع الى الامام ، أو بالتقويم عند الانحراف ، الى جانب الاهداف الاخرى التى شرحتها .

كيف تفاعلت النفوس اذن بهذا الاعلان القرآنى الجديد الذى تلقاه الرسول الاعظم ؟

همس هنا وهناك بين أرجاء مكة ، تعليقا على ما حدث بالأمس القريب لمحمد بن عبد الله فى غار حراء ، حيرة فى تفسير هذه الظاهرة فى داخل الرسول العظيم . وفيما يجب أن يعمل بعدها ، والزوجة الوفية الرحيمة الزكية خديجة بجواره تبعث فى قلبه الطمأنينة والامل الكبير . وكان لابد لهذه الحيرة من نهاية ، ولهمس الناس من قول فصل ، ولهذا نزلت سورة المدثر تضع الرسول امام رسالته ، وتعلن حكما فاصلا امام زعماء قريش الذين بدأوا يهيمسون بمس من الجن اصاب الرجل الامين محمد بن عبد الله ، وتحدد الخطوط العريضة للرسالة فى : الانذار ، وتكبير الله ، وهجران الاصنام ، وطهارة المظاهر والباطن ، والصبر على الأذى .

وكان انذار الرسول لقومه ، وبدأت قریش تنقسم على نفسها ، بينه قلة مستعدة لتقبل الايمان النبوى ، وكثرة لا صفة بالمادة وحدها ، بدأت تعلن جنون الرسول العظيم ، وتأخذ من جنونه منطلقا لصد الناس عن دعوته ، واعداد العدة لاضطهاد واضطهاد القابلين لها •

ولم تكن تعليقات القرشيين على الدعوة الجديدة بجنون الرسول بدعا بين مناهج الفكر والفهم للرسالات السماوية ، فتلك سمة لازمة لأولئك الذين غلفت قلوبهم بأهوائهم ، ردها القرآن فى قصصه عن الأمم الغابرة مع رسلها •

وكان الرد الطيبي أن يسجل القرآن حقيقة أمر الرسول ، وحقائق هؤلاء القرشيين المارقين ، التى تعتبر امتدادا لمنطق الكفر والالحاد فى كل زمان • فنزلت سورة القلم ، تحقق كمال عقل الرسول ، وتشيد بخلقهم العظيم ، وتعدده بظهور الحق على الباطل ، وترده الى علم الله بالملتدين والضالين دون الرجوع الى علم البشر ومقاييسهم ، وتحذره من طاعة هؤلاء الادعياء الذين غلف قلوبهم حب المال والبين •

ثم ماذا ؟

آمن بالرسول جمع قليل ، واثارت فى وجهه عاصفة هائجة من العداء والمقاومة العنيفة من شأنها أن تفت فى عزيمة أقوى الرجال ما لم يكن مؤمنا بقوة القاهرة عليا ، هى أقوى من كل القوى البشرية مجتمعة •

ومع العناية الرحيمة الفائضة من الله تعالى على الرسول فقد وجهه سبحانه الى منهج تربوى جديد ، من شأنه أن يجعل الانسان على صلة دائمة بمصدر القوة القاهرة العليا ، مستعدا للوفاء بأعظم الأعمال ، والثبات أمام أشد التبعات والأهوال • فنزلت سورة الزمل ، وفى صدرها هذا المنهج الجديد للرسول وأتباعه الذين القيت على كواهلهم التبعات الأولى للدعوة ، ولكل من يريد الخطوة بعون الله ونصره مدى الزمان •

وهذا المنهج ينحصر فى قيام الليل ، وترتيل القرآن فى صلاة الليل ، استعدادا للقول الثقيل الذى يوشك أن يتوالى القاؤه على الرسول ، والهجس الجميل لأهل الأوثان ، والصبر على ما يقولون ، الى آخر ما فى هذه السورة من أوامر تتسق تمام الاتساق مع سير الدعوة •

وفى كل تلك السور الأولى زاده الله معرفة بأصول التوحيد وتاريخه ، وطبائع الكفر ومنطقه ، وذلك تلاطم وحكمة فى الترتيب لا يردھا عقل

مستقيم ، ودليل على ثراء هذا الترتيب النزولى بالعلوم والمعارف الاسلامية
المتلازمة مع شمول الدعوة وصلاحيتها لكافة العصور والأجيال .

بين ترتيب القرآن فى المصحف وترتيب النزول :

ما رأينا ولا سمعنا بكتاب ألفه عبقري فى زمانه يعطيك من مراحل
تأليفه وتسويده منهجاً عالمياً ومنه فى نهاية تبيينه وإخراجه منهجاً عالمياً
آخر ، اللهم الا أن يكون مؤرخاً ، أو عالماً أو تجريبياً من علماء الاجتماع
أو الفيزياء ، يثبت تجاربه ومشاهداته أو الأحداث التى يقع عليها على مدى
طويل من الزمان ، ثم يضع على أساس تلك المشاهدات نظرية أو قانوناً
علمياً ، أو قاعدة من تلك القواعد التى تسمى فلسفة التاريخ . ولكن هذا
المؤلف أو ذاك يستبعد الكثير جداً من مراحل إعداد كتابه لما شابها من خطأ
أو ارتجال ، أو انعدام للجدوى والفائدة .

ومع ذلك فإن هذا الكتاب أو ذاك رغم الجهود المضنية التى عاناها
المؤلف ، لا يمكن بأى حال أن يكون وافياً بحاجات العصور والأجيال ، كما
أنه لا يمكن أن يكون حقاً غير قابل للنقض والتفسير ، فما أسرع ما تختلف
المشاهدات فى المعامل وتغير القوانين العلمية ، وما أسرع ما يثبت قصور
النظرية الاجتماعية ، أو تصادمها مع غيرها فلا يستقر الناس على رأى ، ولم
يستقروا منذ مطلع التاريخ حتى الآن .

وذلك لأن الانسان مفرداً أو مجتمعاً مهما أوتى من قوة الفكر لا يمكن
أن يحيط بالفطرة وقوانينها حتى يصلح أن يكون مرشداً لها ، وهادياً
من الضلالة . إذ أنه لا يحيط بالفطرة علماً الا خالقها سبحانه ، ومن الفطرة
الا يحيط بمقيد هر الانسان بمطلق هو سر الله فى خلقه ، وكل ما يلمسه
الانسان من تلك الفطرة أجزاء تقل أو تكثر ، ولكنها لا تصلح منهجاً عالمياً
للسلوك ، ولا حتى منهجاً محلياً غير قابل للنظر ، اللهم اذا كان ترجمة أمينة
لمقاصد فطرة الله فى خلقه ، وهو عمل لا يتهيبه الا لمن يفقهون عن الله ،
(واتقوا الله ويعلمكم الله) .

والقرآن وحده هو الكتاب الذى يعطيك من كل وجهة من وجهتى ترتيبه
منهجاً عالمياً جامعاً مانعاً محكماً لا يأتى الباطل من بين يديه ولا من خلفه .
فهو فى ترتيبه النزولى كما قلنا . منهج لتأسيس دعوة ، وأسلوب اقناع
بمقيدة ، وطريقة تبشير وإنذار . ودحض كامل لمنطق الإلحاد المريض وهو فى
ترتيبه المصحفى أسلوب حياة ، وبناء حضارة ، ودستور للعالم كله محيط
بكل صغيرة وكبيرة من حاجاته ومطالبه ، أحكم ترتيبه من هذه الوجهة ليكون

هداية للمؤمنين ، من حيث كان الترتيب النزولي هداية للمؤمنين ، وتدرجا بالكافرين أو اللادينيين الى مرتبة الايمان ، وهو فى كلا الحالتين نبع لا يفيض للأسرار والمعلوم .

فاذا ارتاد الدعاة مجاهل الاخاد عاملوا أهلها على مقتضى ترتيب النزول فاذا ثاب الناس الى الايمان وضعوا بينهم وجهه الآخر وهو ترتيب المصحف ليكون أسلوب حياة ، ووسيلة بناء لمحفل جديد من جحافل الدعوة والانطلاق على وجه الأرض تحت راية الايمان .

ومما يلقي الضوء على كلا الترتيبين : أن نحاول تفهم حديث الله عن كتابه فى أول كل منها . وفى مفتتح الترتيب النزولي نجد الحديث عن القرآن فى سورة المدثر دفاعا عنه ضد المعرضين عنه ، والذين نسبوه الى السحر أو قول البشر ، ثم تقرير يؤكد أنه تذكرة . وذلك فى قوله تعالى :

ثم أدير واستكبر . فقال إن هذا إلا سحر يؤثر . إن هذا إلا قول البشر - ٢٢ - ٢٥) . وقوله : (كلا إنه تذكرة . فمن شاء ذكره . وما يذكرون إلا أن يسه الله هو أهل التقوى وأهل المغفرة - ٥٤ - ٥٦) .

ويصور انقراض نفور الكافرين من القرآن والرسول بقوله تعالى : (فما لهم عن التذكرة معرضين . كأنهم حمر مستنفرة . فرت من نسوة - ٤٩ - ٥١) .

وفى سورة القلم ، ثانية سور القرآن تنالوا للقرآن حسب ترتيب النزول يعض الحديث مع الوليد بن المغيرة أيضا فى قوله تعالى : (عتل بعد ذلك زئيم . أن كان ذامال وبين . اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين . سنسمه على الخرطوم - ١٣ - ١٦) . وفى نهاية السورة يقول تعالى : وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون . وما هو الا ذكر للعالمين - ٥١ ، ٥٢) .

وفى مفتتح الترتيب فى المصحف نجد الحديث عن القرآن مختلفا تماما . وفى أول سورة البقرة يقول الله تعالى : (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين . الذين يؤمنون بالغيب - ٢ ، ٣) . وبعد قليل يقول الله تعالى : (وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين . فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين - ٢٣ ، ٢٤) .

فالحديث عن القرآن فى أول الترتيب النزولى يتجه فى سورة المدثر

الى تسفيه قول الوليد بن المغيرة فى القرآن : (ان هذا الا سحر يؤثر • ان هذا الا قول البشر) • ثم ينمى على مثل الوليد الاعراض عما فى القرآن من تذكرة ، ويصور هذا الاعراض بنفور الحميم النسافرة من الأسود • فكان الاعراض قد جاء بعد نظر وكشف لحقيقة القرآن ، وهو الامر الذى حدث من الوليد حين سمع القرآن من الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتامله تأملا واعيا ، فمس من قلبه منطقة الاعجاب والقرب من الايمان ، وقرر أنه ليس قولا من أقوال البشر ، فلما زجره أبو جهل ، وذكره الاستقراطية القرشية عاد وفكر وقدر ثم قال ما قال معرضا عما مس قلبه من حنين الى القرآن •

فكان القضية ليست قضية الوليد ، وانما هى قضية أمثال الوليد ، وهم كثيرون فى كل عصر • قضية الاتحاد والاعراض عن الذكر ، وأسبابه ودوافعه ، فالوليد هو التجسيد الواقعى لعناصر الاتحاد ، والذى اجتمع فيه منطق الكفر والعناد ودوافعه جميعا ، ولا بد أن يوضح هذا التجسيد الواقعى أمام المؤمنين فى مطلع الدعوة حتى يكون نموذجا يقاس عليه مثله على مدى الزمان الطويل • • والا فما قيمة فرد من خلق الله كالوليد حتى يحظى بهذا القدر من الآيات فى سورتي المدثر والقلم ١٩

فى سورة المدثر يقول الله تعالى عن منطق الكفر والعناد والاعراض فى صورة الوليد بن المغيرة : (ذرني ومن خلقت وحيدا • وجعلت له مالا ممدودا • وبين شهودا • ومهدت له تمهيدا • ثم يطمع أن أزيد • كلا انه كان لأياتنا غيبا ساذفا • صعدا • انه فكر ولذر • فقتل كيف قدر • ثم قتل كيف قدر • ثم نظر • ثم عبس وبسر • ثم ادبر واستكبر • فقال ان هذا الا سحر يؤثر • ان هذا الا قول البشر • ساصليه سقر - ١١ -) (٣٦ •

وفى سورة القلم يمضى القرآن مع الوليد فيقول تعالى : (ولا تطع كل حلاف مهين • هماغم مشاء بنميم • مناع للخبر مفسد اليم • عتل بعد ذلك زنيم • ان كان ذا مال وبنين • اذا قتل عليه آياتنا قال أساطير الاولين - ٨ - ١٥ •)

وهنا تتضح الصورة ، وتتألق الحكمة ، فالتعزى بالمال والبنين والعشيرة والجاه ، والاستعداد لتلك المظاهر ، وحرص القلوب عليها ، والطمع فى المزيد منها ، يجعل الانسان نافرا عن كل ما يهدد هذا المتاع وذلك الجاه ، متجنبا على القيم العليا ، واصفا اياها بغير ما هى عليه من السمو والعظمة ، يقنم أغلظ الايمان ليحضى الحق ويعمل كلمة الباطل ، ويفرق بين الناس حتى

لا يجتمعوا على الحق ، ويسلك لذلك طريق النمية والهمز ، كل ذلك بسبب حب المال والفناء في متاعه الزائل . ولكن هؤلاء المعاندين لا يصدر عن حق آمنوا به ، وإنما هو العناد والمكابرة ، والفرع من زوال الجاه والمال والرئاسة ، ولهذا نسبوا القرآن الى نوع من التفوق البشرى هو السحر ، أو الصلح بالتاريخ ، ولم ينسبوه الى الغيب الذى هو فوق البشر والأكوان جميعا .

هكذا كان كفار العرب الجبابرة وغيرهم من أساطين الكفر فى الرسالات الأخرى .

قال قوم شعيب لشعيب : (أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا أو أن نفعل فى أموالنا ما نشاء - ٨٧) هود .

وقال قوم لوط عن لوط : (اخرجوا آل لوط من قريتكم انهم اناس يتطهرون - ٥٦) النمل .

وقال فرعون عن موسى : (اجئتنا لتفرضنا من ارضنا بسحرك يا موسى . فلنأتيك بسحر مثله - ٥٧ ، ٥٨) طه .

وقال قوم هود لهود : (ان نقول الا اعتراك بعض آلهمنا بسوء - ٥٤) هود .

وقال القرشيون عن نبي الاسلام : (لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم - ٣٦) الزخرف .

وكان اليهود يخافون على مناصبهم ، فكتم علماءهم البشارة بمحمد صلى الله عليه وسلم .

وفزع اليهود حديثا على ما كفروا من أجله وهو المال وتجارة الشهوات فابتكروا الشيوعية دينا ، وانفقوا الملايين لاقتناع الناس بأن الايمان بالله أفيون الشعوب . ولم يكن ذلك جديدا فى الفكر اليهودى المحدث ، فقد اتهموا الله سبحانه وتعالى بأنه اقطاعى يحجز المال عن الناس فقالوا : (يد الله مفقولة) . وبأنه مراب فاحش الربا ، فقال حبرهم فنحاس معلقا على آية الصدقة لأبى بكر : (ان ربك قد افقر ، وانه يأكل الربا عشرة اضعاف ، ونحن نأكله ضعفا واحدا) . وقاموا بما يشبه الثورات الشيوعية الحديثة حين ثاروا على المن والسلوى ، وطلبوا القناء والبصل ، وحينما طلبوا من موسى أن يريهم الله جهرة ، بل وحينما طلبوا منه أن يجعل لهم أصناما كاصنام الكافرين .

هذا هو منطق الاتحاد وطاغوته الذي افتتح الله كتابه به على ترتيب النزول ، وتلك هي أهميته العظمى التي كان من الواجب على المسلمين دراستها من خلال ترتيب نزول القرآن ، ولكنهم بكل أسف أغفلوا هذا الجانب فأغفلوا بهذا الإغفال بابا هو من صميم دعوتهم ، ومن أصول ثقافتهم ونجاحهم ، ومن مبادئ علمهم بعدوهم ، وأصبح دفاعهم عن دينهم في مواجهة مذاهب اليهودية العالمية سطحيا لا يمت إلى جذور الصراع بأية صلة ، وأمعنوا في السطحية حتى نسبوا إلى القرآن أنه أول دستور سماوي نادى باشتراكية ماركس ، وهذا هو قصارى ما تريده اليهودية العالمية من المسلمين لتضفي على الطريق في غزو القرآن بهذه العقول النخرة المتهاكمة .

وتسمية القرآن في مطلع النزول بالذكر ذات دلالة عظمى على منهج التربية والدعوة في الإسلام ، فهي تسمية تسائر مضمون أول سورة العلق تماما . فالذكر مقصود بمعانيه ، وهي : ملكة حفظ المعلومات وجمعها ، أو توارد المعاني على القلب عند الحاجة إليها ، أو ذكر الله بالقلب واللسان حتى يكون الذاكر مراقبا لله في كل حركاته وسكناته ، أو الانتفاع بما في القرآن من مواعظ وحكم وعبرة . فتلك المعاني كلها مرادة من الذكر ، وهي مع أول سورة العلق تمثلان نفس المنهج التربوي متكاملًا ، وهذا المنهج المتكامل هو خير ما يقاوم تيار الكفر ومنطق الاتحاد ، بتكوين قاعدة عريضة وصلبة من الإيمان الحق بالقوة القاهرة العليا .

ثم نأتي إلى حديث الله تعالى عن القرآن في مطلع ترتيب المصحف فنرى العجب العجيب من حكمة الله في ترتيب كتابه الحكيم ، فالسورة السادسة والخمسون في ترتيب النزول تتصدر القرآن في ترتيب المصحف ٥٥ فما حكمة هذا التصدر ، وما سره ؟

نزلت سورة البقرة بالمدينة ، والمدينة يوضعها الرمزي بل والأصيل هي حاضرة دار الإسلام ، وعاصمة الحكم لأمة الإسلام ، ومنطلق الفاتحين المبشرين بالدين الجديد ، ومركز الدعوة ضد دار الكفر في مكة ، وفيما وإلى مكة والمدينة من أقاصي الجزيرة ، وفيما ننضم المدينة من أرض اليهود . أي أن المدينة قد أصبحت قاعدة الصراع والدعوة ، ومجتمع المؤمنين القسادة الأول ، وكان القرآن قد استقر بمنطقه وقوته بين المؤمنين ، وخلف بين كفار مكة بعد الهجرة فزعا أطاش منهم الصواب .

لقد مضت مرحلة الذكر بمعانيها التربوية الأولى ، وأصبح الذكر مقرونا بالهدى لنؤمنين في الحاضرة الجديدة للإسلام ، وفي كل دولة ينتشر

فيها الاسلام فيما بعد عصر الرسول الى آخر الزمان ، وتستقر فيها دعائمه ،
وتتجاوز مرحلة الصراع بين العناد والاستسلام .

وحاجة البناء الجديدة في المدينة وما شأبها من حواضر الاسلام المكلفة
بالجهاد لنشر الاسلام الى الهداية ، وحاجتها الى تحديد صفات المؤمنين
وخصائصهم لا تدانيهما حاجة من حاجت الأمم الناشئة ذات الرسالات
والدعوات الكبرى . وذلك ليستوثق كل مؤمن من نفسه ، ويكتشف بنور
الهدى وظاهر الملامات ذلك النوع من الناس الذين تصاب بهم المثل العليا
في كل زمان وهم المنافقون .

والهدى يبدأ من فطرة الانسان ، وما أودعه الله فيه من ملكة الفرق بين
الحق والباطل اذا لم يعمل على افساد فطرته بالتمرغ في وحل الهوى وتلك
هي التقوى ، ثم يتدرج بعد أن يزول الهوى عن النفس وتتجرد الفطرة الى
فقه ما نزل من القرآن ، وتعرف وجوه حكمته ، ثم يتدرج بعد احكام هذين
الوجهين الى الظفر بعون الله على الهداية والتقوى (**والذين اهتموا باذاهم هدى
واتاهم تقواهم**) . وهنا يستقيم وجه المؤمنين على طريق الرضوان الالهى .
الى جنة الخلد ونعيم لا يبلى بحول الله .

أما سمات المؤمنين المتقين الظافرين بعون الله على الهدى والتقوى فقد
أعقبت وصف القرآن بأنه هدى في مطلع سورة البقرة . فالؤمن كما قلنا
يجرد نفسه عن الهوى ، ويفقه بفطرته ما دعى الى فهمه من كتاب الله ،
ودعوة الرسول ، فيمنحه الله مزيدا من الهدى ، ويؤتبه على الفور درجة
التقوى ، وفي التقوى يتدرج : الايمان بالغيب ، واقامة الصلاة ، وانحلال
قبضة القلب واليد عن المال وانفاقه في سبيل الله ، والايمان بالرسول
والكتب ، واليقين بالبعث والحساب في الآخرة . أي هي : وصل الحياة
الآخري بالحياة الدنيا ، على الوجه الذي شرحناه في صدر هذه الدراسة .

وهنا يتميز المؤمنون المتقون بعلامات ظاهرة ، وعلامات أخرى باطنة
كاليقين بالآخرة ؛ دلائل من السلوك الظاهري ، وهذا التمييز للمؤمنين يعزل
تلقائيا المنافقين فلا يخفون على مؤمن تقى أورثه اليقين بالغيب بصيرة نافذة ،
وفراسة لا تخطئ . ومع ذلك فلم يكل الله المؤمنين الى جهودهم في كشف
المنافقين دون أن يمنحهم مزيدا من الهداية الى معرفتهم بسماتهم الظاهرة لكل
ذئ عيتين ، وذلك لخطورة هذا النوع من الناس على بناء الحضارات في كل
زمان ، ولرواج خداعهم لدى ضعف الايمان . ولهذا مضت السورة في تحديد
معالم النفاق من قوله تعالى : (**ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر**
وما هم بمؤمنين - أ) الى (**ولو شاء الله لدب بهم اربابهم ان الله**

على كل شيء قديم - ٢٠) • أما تفصيل المراتب النفسية للنفاق ودوافعه
فموضوع طويل يخرج بنا عن مقصود الدراسة •

ولقد فطن الامام السيوطي الى سر ترتيب المصحف من هذه الوجهة التي
شرحنا طرفا منها غير الذي نحدث عنه فقال في كلامه عن سورة البقرة
ما تسوقه بتصريف :

كان خطاب النصارى في آل عمران أكثر ، وخطاب اليهود في البقرة
أكثر ، لأن التوراة أصل ، والإنجيل فرع لها ، والرسول دعا اليهود
في المدينة ، ولم يجاهد النصارى إلا آخر الامر ٠٠٠ وسورة النساء تضمنت
احكام الاسباب التي بين الناس مما هو مخلوق لله ، ومقدور لهم ، كالنسب
والصهر ، وهو أساس بناء المجتمع • ولهذا تضمنت احكام النكاح ومحرماته،
والموارث المتعلقة بالارحام ، وأما المائدة فسورة العقود التي تنشأ عن الجهاد
والصراع بين أمة الاسلام والأمة الأخرى ، وتضمنت تمام القرائع ، ومكملات
الدين ، وصيائنه من عوامل الهدم ، كتحريم الخمر ، وعقوبة المعتدين من
الشرقي والمخاريين ٠٠٠ الى آخر ما قاله فأبدع في القول •

وحيثما دفقت النظر استبان لك معنى جديد من معاني الترتيب ، فما
يصح في منطق القول أن نحدد مرادات الله ، وهو المطلق عن الاطلاق ، والمحيط
بالقول والمواهب •

ولو ذهبتا مع القرآن مرتباً في المصحف من أوله الى آخره لوجدناه
على هذه الوتيرة : شعار أمة مجاهدة مؤمنة كلها هدى ونور قد انزل بنور
هدايتهم المنافقون ، ووضعوا في صف واحد مع المشركين في وجوب جهادهم،
بعد أن كان على ترتيب النزول وسيلة اقناع ، وأداة صراع مع منطق الكفر ،
وجبروت النفاق ، ودفاعاً عن مقدسات الهدى والايمان • وما كان على ترتيب
النزول مقدماً عاد فوضع في أماكنه بحيث لا تخطئه الحكمة ولا يعدوه الاحكام
والتفصيل ، وتلك دلالة كبرى على اعجاز القرآن ما بعدها دلالة لطالب عظمة
القرآن • وفي كتاب الامام السيوطي الذي الحقناه بهذه الدراسة خير دليل
تقدمه على صحة ما نقول •

ولقد عرف سر ترتيب القرآن قديماً بعلم المناسبات ، وما عرف منه
فانسا هو ما في ترتيب المصحف ، أما أسرار ترتيب النزول فلا نعلم أحداً
تعرض له في كتاب ، لا في القديم ولا في الحديث ، الا قليلاً في كتب
الأصول •

ورغم كثرة تنبؤ التفسير التقليدي فان المؤلفات في سر ترتيب القرآن

أو علم المناسبة قليلة جدا ، فالذى نعلمه من هذه الكتب كتاب البقاعى:
 « نظم الدرر » ومنه نسخة كاملة بالكتابة الأثرية بمصر فى ستة مجلدات
 كبار . وكتاب « البرهان فى مناسبة ترتيب سور القرآن » لأبى جعفر بن
 الزبير ، شيخ أبى حيان صاحب البحر المحيط . وكتاب السيوطى هذا الذى
 نقدمه للقراء ، وكتاب آخر للسيوطى سماه « مرصد المطالع فى المقاطع
 والمطالع » . وكتاب قال السيوطى أنه كتبه وجعل من أبوابه الموسوعية
 ترتيب القرآن سماه « اسرار التنزيل » .

وقد نبه العلماء قديما على احوال علم المناسبة ، ولفتوا الأنظار الى أنه
 يحتوى على لطائف القرآن ، بل ان الفخر الرازى قال : « من تأمل فى لطائف
 نظم السور وبدع ترتيبها علم أن القرآن كما أنه معجز بحسب فصاحة
 الفاظه ، وشرف معانيه » فهو أيضا بسبب ترتيبه ونظم آياته . ولعل الذين
 قالوا : انه معجز بسبب أسلوبه أرادوا ذلك ، الا أنى رأيت جمهور المفسرين
 معرضين عن هذه اللطائف ، غير متبهرين لهذه الأسرار » .

وكان ابن العربى قد ينس من طلاب العلم والعلماء الذين أعرضوا جملة
 وتفصيلا عن هذا العلم الجليل ، وأعرب عن يأسه فى قوله : « ارتباط أى
 القرآن بعضها ببعض حتى تكون كالكلمة الواحدة ، متسقة المعانى ، منتظمة
 المباني ، علم عظيم لم يتعرض له الا عالم واحد ، عمل سورة البقرة ، ثم
 فتح الله لنا فيه ، قلما لم نجد له حملا ، ورأينا الخلق بأوصاف البطله ،
 ختمنا عليه ، وجعلناه بيننا وبين الله ، وردناه اليه » .

وقد جاهد الشيخ أبو بكر النيسابورى فى نشر هذا العلم ، فجعل
 دروسه فى التفسير قائمة على بيان المناسبات ، ومع ذلك فقد أعلن سخطة
 على علماء بغداد لعدم علمهم بالمناسبات .

ومن العجيب أن احوال هذا الجانب من الدراسات القرآنية المهمة
 لا زال قائما لم يتقدم خطوة واحدة الى الامام . فعل الرغم من أن مؤسسات
 النشر الحكومية والخاصة دائبة على نشر الكتب التقليدية فى التفسير ، والتي
 يغنى بعضها عن مجموعها فقد أغلقت أبوابها فى وجه أول تفسير موسوعي
 من نوعه تخصص فى هذا النوع ، وهو « نظم الدرر » للبقاعى . ولا حجة
 لهذه الدور فى انها تنشد الرواج التجارى للكتب ، فهذا الكتاب فى الدرجة
 الاولى من الرواج لعدم وجود نظير له بين الدارسين ، ولجودته الفائقة من
 جهة أخرى . ولا حجة لكبار العلماء فى جهلهم بهذا الكتاب ، فالذى نعلمه
 أنه كان بصفة دائمة على مكتب الشيخ الراغى ، واقتبس منه كبير من العلماء
 جملا صنع منها تفسيرا نسبته لنفسه . فان كان حبس الكتاب عن الطبع ليكون

مصدرا للسطو فبئس الصنيع ، وإن كان حبسه مع غيره تنفيذا لمخطط قصد به أن يظل المسلمون بين لفظ التكرار الممل لعلوم التفسير فيا خيبة المسعى .

ولقد نفذ غلاة الشيعة وكثير من الملاحدة من خلال موضوع ترتيب القرآن في المصحف ، وأطالوا القول طعنا في القرآن الكريم متذرعين باختلاف مصاحف بعض الصحابة في ترتيبها ، وغير ذلك من الذرائع الواهية التي تكفل الإمام السيوطي بالرد عليها في مقدمة كتابه هذا . ثم ساق كتابه دليلا على أن ترتيب القرآن في المصحف توقيفي إلى جانب الأدلة الأخرى التي فصلها في المقدمة .

وهناك دلائل من سياق ترتيب القرآن في المصحف تؤكد أن ترتيبه فيه ما كان إلا بالوحي ، ولم يكن من صنع بشر ، لأن تلك الاعتبارات المرعية في هذا الترتيب لم تكن من منهج الصحابة في التفكير ، ولا سمعنا أن اجتماعا حدث بينهم لهذا الترتيب ، اللهم إلا ما روي عن زيد بن ثابت قال : « كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤلف القرآن من الرقاع ٠٠٠ » ، وما دام هذا التأليف كان عند الرسول ، فما كثر الرسول ناطقا عن الوحي ، لا سيما وقد صرح أنه كان يرشد كتاب الوحي والحفاظ إلى مكان الآية من سورتها عقب نزولها . ومن تلك الدلائل ما يلي :

١ - قوله تعالى في سورة البقرة : (يا أيها الناس اعبدوا ربكم - ٢١) فالعبادة في الآية معناها : التوحيد . وهو أول ما يلزم العبد معرفته ، والإيمان به ، ولهذا كان أول خطاب خاطب الله به النساس جميعا في أول سورة في القرآن ، ويؤكد هذا المعنى قوله تعالى في نفس السورة : (ولئن أتيت أهلهم بعد الذي جاءك من العلم) قال الكرمانى : وهو علم الكمال ، أى العلم بالله وأسمائه وصفاته ، ولذلك عبر عنه بقوله : (الذى) .

وورود هذه الآية بهذا المعنى في أول سورة في المصحف مع أنها مدنية وليست مكية ، دليل على أن هذا الترتيب توقيفي من الوحي ، ويدل عليه قوله تعالى في سورة هود : (فأتوا بعشر سور مثله - ٣) وسورة هود مكية ، والمعنى : فأتوا بعشر سور مثله ، أى : من البقرة إلى هود ، وهي العاشرة ، مع أن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنفال والتوبة مدينيات نزلن بعدها .

فأية هود مستقيمة المعنى على ترتيب النزول ، باعتبار أن التحدى واقع على عشر سور من القرآن عامة غير محددة ، ولكن ترتيب المصحف حدد العشر ، وحدد أول ما يجب على العبد معرفته واعتقاده مثبتا في أول سورة من القرآن .

٢ - ومن دلائل الترتيب واحكامه قوله تعالى في سورة البقرة :
« الا ابليس ابى واستكبر - ٣٤ » • ولقد جرت عادة القرآن في شأن العقيدة
 أن يجعلها ، ثم يفصلها فيما بعدها من الآيات • وهذا هو الثابت في ترتيب
 المصحف • وإباء السجود من ابليس يعتبر بيانا للعقيدة عن طريق بيان موانع
 الايمان بها ، وقد جاءت تلك الموانع مجسدة في قوله : (ابى) • ثم فصلت
 فيما بعدها من السور على ترتيب لا يخلو من الاسرار واحكام الترتيب •

ففي سورة الحجر قال تعالى : (**الا ابليس ابى أن يكون مع الساجدين**
 - ٣١) • وفيه بيان لموضع الاباء • وفي سورة الاسراء : (**فلما أسجد لمن**
خلقت طينا - ٦١) • وهو بيان لعملة الاباء • وفي سورة الكهف : (**الا ابليس**
استكبر وكان من الكافرين - ٧٤) • وفيه علة من علل الاباء وهي الكبر •
 مع تفصيل نتائجها ، وانها تصل بصاحبها الى الكفر • فانهى بما بدأ به من
 تقرير هذه القضية التي يقوم عليها الكفر في كل زمان •

٣ - قوله تعالى في سورة البقرة عن بنى اسرائيل : (**ويقتلون النبيين**
بغير حق - ٦١) • وفي آل عمران : (**ويقتلون النبيين بغير حق - ٢١**) •
 وفي سورة النساء : (**وقتلهم اذنبياء بغير حق - ١٥٥**) • فقد وردت كلمة
 (الحق) معرفة بالالف واللام في البقرة ، ونكرة في آل عمران والنساء •
 وقال المفسرون : ان المعرفة يراد بها الحق الذي أمر الله أن تقتل النفس بسببه
 وهو قوله تعالى : (**ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق - ٦ : ١٥١**) •
 فكان أولى أن يذكر مقدما ومعرفا ، لأنه من الله تعالى ، ولانه عام في الشرائع
 كلها • والنكرة في آل عمران والنساء معناها : بغير حق في معتقدهم ودينهم ،
 فكان أولى بالتأخير ، لأنه خاص بفرق من الناس ، وليس عاما في الشرائع
 والديانات •

٤ - قوله تعالى في دعاء ابراهيم الخليل عند بيت الله المحرم في سورة
 البقرة : (**وب اجعل هذا بلدا امناء - ١٢٦**) • وفي سورة ابراهيم : (**وب**
اجعل هذا البلد امنا - ٣٥) • فكلمة (بلدا) جاءت منكرة في البقرة ،
 ومعرفة في ابراهيم ، لان الدعاء الوارد في البقرة كان قبل بناء الكعبة ،
 كما أشير انيه بقوله تعالى : (**يواد غير ذي زرع - ٣٧**) • فلما بنيت الكعبة ،
 واستقر حولها الناس ، جاء الدعاء للبلد المعروف المحدد المعالم ، ولذلك جاء
 معرفا • وجاء عقبه في ابراهيم : (**واجنبي وبنى أن نعبد الاصنام**) وجاء
 في البقرة عقبه : (**واؤذي اهلهم من الثمرات**) •

٥ - قال تعالى في سورة البقرة : (**وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون**
الدين لله - ١٩٣) وقال في سورة الأنفال : (**وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة**
 الدين لله - ١٩٣)

ويكون الدين كله لله - ٣٩ * وقد جاء هذا النسق على ترتيب القتال داخل الجزيرة العربية وخارجها . فالنبي في سورة البقرة يراد به كفار الجزيرة العربية ، لتكوين القاعدة العربية الأولى التي يناط بها نشر الدعوة خارج الجزيرة . ولذلك جاء في الانفال كلمة (كله) اشارة الى قتال جميع الكفار ، وقد تطابق الترتيب مع الواقع ، وترتيب الأوامر حسب تدرجها .

٦ - في معرض التحدى بالقرآن جاء في سورة البقرة خطابا لمنكري أن القرآن من عند الله : **(وادعوا شهداءكم - ٢٣)** * ثم جاء في سورة يونس: **(وادعوا من استطعتم - ٣٨)** * وكذلك جاء في سورة هود ، وذلك لأنه لما زاد في السور المتحدى بها الى عشر سور ، زاد في المدعويين فقال : **(من استطعتم)** * ولما كان التحدى في سورة البقرة بسورة واحدة قل عدد المدعويين ، وانحصر في الشهداء وحدهم .

وقد مضى الترتيب مسائرا للملايسات حتى سورة الاسراء ، اذ وقع التحدى صراحة على جميع القرآن ، فوجه الكلام الى الجن والانس جميعا فقال تعالى : **(قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا - ٨٨)** *

وبهذا ندرك ندرج التحدى من سورة ، الى عشر سور ، الى القرآن كله ، وملاءمة القرآن بين القدر المتحدى به ، ومقدار المدعويين الى معارضته ، في ترتيب دقيق محكم .

٧ - وترتيب مجموعة من الآيات في موضوع واحد تتجلى فيه الدقة الحارقة في مراعاة التسلسل المنطقي للفكرة التي تدور حولها تلك المجموعة ، مما يقطع بانه من عمل غير الصحابة ، أى أنه توقيف من الوحي ، لأن تلك الملاحظات لم تكن فط من الأمور التي جرى بحثها والكلام عنها في عهد الصحابة كما تشهد بذلك آثارهم .

فقد جاء في سورة النحل جملة **(االه مع الله)** خمس مرات متوالية . وختمت الأولى بقوله : **(بل هم قوم خصمون - ٦٠)** * والثانية بقوله : **(بل أكثرهم لا يعلمون - ٦١)** * والثالثة بقوله : **(قليلا ما تدفرون - ٦٢)** * والرابعة بقوله : **(تعالى الله عما يشركون - ٦٣)** * والخامسة بقوله : **(قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين - ٦٤)** *

قال الكرمانى : عدلوا الى الذنوب ، وأول الذنوب : العدل عن الحق ، ثم لم يعلموا ، ولم يعلموا ما عدلوا ، ثم لم يذكروا فيعلموا بالنظر والاستدلال ،

فاشركوا من غير حجة ولا برهان ، قل لهم يا محمد : هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين •

٨ - وفي ترتيب المسبحات قد استوعب القرآن هذه الكلمة ، كلمة التسبيح من جميع جهاتها ، على ترتيب بدعي يتفق مع المعاني اللغوية تمام الاتفاق ، فلم يتقدم معنى يستحق التأخير ، ولم يتأخر معنى يستحق التقديم •

فقد استعملت الكلمة أولا في سورة الاسراء على هيئة المصدر (سبحان) ، لأن المصدر هو الأصل اللغوي لجميع المشتقات ، ثم استعملت بعد المصدر بالفعل الماضي في سورة الحديد والحشر والصف ، لأن الماضي أسبق الزمانين ، ثم استعملت بالفعل المضارع في سورتي الجمعة والتفابن ، ثم جاءت أخيرا بفعل الأمر في سورة الأعلى •

فاستوعبت الكلمة من جميع جهاتها على ترتيب بين أصلها وأزمنتها قل أن يفعل اليه البشر الذين يخلطون بين الأزمنة والأصول والفروع •

ومما يؤكد أن ترتيب القرآن في المصحف آياته وسوره بتوقيف كثرة هذه الشواهد حتى تبلغ الآلاف المؤلفة ، منتورة في مؤلفات العلماء ، ومن البعيد جدا أن يكون الرهط الذين كلفهم عثمان رضى الله عنه بجمع سور القرآن في المصحف قد بحثوا عن هذه المناسبات ، ثم رتبوا القرآن على أساسها ، فكما قلنا هناك من المناسبات ما يشتمل على تقسيمات وتقريمات لم تكن من ثقافة العصر ، ولم يؤثر مثلها عن الصحابة ، ولم تظهر الا بعد عصرهم • كما أن المأثور من جمع القرآن أنه حدث ثلاث مرات : مرة في حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم وبإمره ، كما قال زيد بن ثابت : كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن من الرقاع ... والاجماع قد انعقد على انه صلى الله عليه وسلم كان يرشد الصحابة الى مواضع الآيات من السور تلقيا من الوحي ، وعلى هذا فترتيب الآيات في سورها توقيفي من الوحي ، وكانت المرة الثانية في عهد أبي بكر ، فقد كلف زيد ابن ثابت بتأليف لجنة قامت بعملية تحقيق ومقارنة لنصوص القرآن المكتوبة بالمحفوظ في الصدور ، وكان عمل اللجنة كما يقول الحارث المحاسبى : عبارة عن نسخ القرآن من العسب والاكثاف والرقاع في مكان واحد مجتمعا • والمرة الثالثة في عهد عثمان ، وكانت لاعادة كتابة القرآن بلهجة قريش خوفا من فتنة قد تنشأ من اختلاف اللهجات والقراءات ، حتى اقتتل المصلون والصبيا على ذلك ، ورتبت السور في هذه المرة ، وليس في الآثار أن مراعاة المناسبات المعنوية واللفظية كانت من عناصر الترتيب مطلقا •

وإذا كان هناك زعم بأن هذا الترتيب كان من فعل الصحابة ، فإنه من غير المعقول أن يظن أحده إلى تسلسل الاشتقاق المحكم للمسيحات على الوجه الذى بيناه ، وإلى أمثال ذلك مما يحتاج إلى درس لقواعد اللغة التى لم تكن قد عرفت بعد . والقول بالصدفة هنا تبطله الشواهد الأخرى الماثلة والتى لا تحصى ، والتى لا يمكن أن تكون إلا عن وحى وتوقيف .

ولا ندرى كيف يؤكد بعض علماء السلف أن ترتيب السور كان من عمل الصحابة استنادا إلى الاختلاف فى مصاحف بعض الصحابة مع هذه الشواهد التى تؤكد تسلسل المسانى والاشتقاقات اللغوية ، والوقائع التاريخية داخل السور وفى تسلسلها كما هو فى المصحف . وغاب عنهم : أن الترتيب التوقيفى لا يمنع مطلقا التقديم والتأخير فى القراءة ما لم تقرأ السورة منكوسة من آخرها إلى أولها ، وترتيب السور على النزول توقيف هو الآخر ، أما مصحفا أبى وابن مسعود فقد رد السيوطى عن خلافهما فى الترتيب للمصحف العثمانى . على أن قتادة كان قد عرض على عكرمة أن يؤلف القرآن على ترتيب النزول آية آية ، الأول فالأول ، ولكن المشروع كان مستحيلا ، إذ قال عكرمة : لو اجتمع الانس والجن على أن يؤلفوه كذلك ما استطاعوا . ولو استطاعوا لكان تأليفا توقيفيا سائغا هو الآخر .

بقى أن نشير - زيادة على ما ذكره السيوطى أو توضيحا له - بعض القواعد والأصول التى قام عليها سر الترتيب ودلت دلالة قاطعة فى الوقت نفسه على أن رعاية هذه القواعد والأصول لم تكن مألوفة ولا كانت من شغل الصحابة الذين شغلوا بالعمل وعلم العمل والجهاد ، ولم يتفرغوا لهذه الأسرار التى أودعها الله فى الكتاب سرا فى ترتيبه كما هو فى المصحف .

قالوا : ان الأمر الكلى الذى يفيد معرفة مناسبات الآيات فى جميع القرآن هو أن تنظر إلى الغرض التى سبقت له السورة ، وتنظر ما يحتاج إليه ذلك الغرض من المقدمات ، وتنظر إلى مراتب تلك المقدمات فى القرب والبعيد عن المطلوب ، وتنظر عند انجراد الكلام فى المقدمات إلى ما يستتبعه من استشراف نفس السامع إلى الأحكام أو اللوازم التسبعية له ، والتى نفتتقى البلاغة شغاه الفليل بدفع هذا الاستشراف إلى الوقوف عليها ، فهذا هو الأمر الكلى المهيمن على حكم الربط بين جميع أجزاء القرآن .

وقالوا : ان التناسب أنواع :

منها مناسبة فواتح السور وخواتمها ، كما فى فاتحة سورة «المؤمنون»
(قد أفلح المؤمنون) . وفى نهايتها : (إنه لا يفلح الكافرون) . وكما فى

فاتحة سورة ص (والقرآن ذي الذكر) • وخاتمتها : (ان هو الا ذكر للعالمين) •

ومنها مناسبة فاتحة السورة لحاتمة ما قبلها ، وقد اشبع السيوطي القول في هذا النوع •

ومنها اختصاص كل سورة من السور المفتحة بالحروف المقطعة بمسا بدئت به ، حتى لم يكن من الممكن أن توضع (الم) في موضع (الر) ولا (حم) موضع (طس) • وذلك لأن كل سورة بدئت بحرف ، فإن هذا يظلب ويكثر في أثناء السورة • ومثل ذلك سورة (ق) ويونس ، فقد تكررت الكلمات المحتوية على القاف والراء في هاتين السورتين وأمثالهما من خمسين مرة الى مائتي مرة حسب طول السورة ، وهكذا في جميع تلك السور •

ومنها التناسب بالتنظير ، والتضاد ، والاستطراد ، والتخلص الى الغرض ، وغير ذلك من الأنواع التي يطول بها المقادير ، ولكنها مع الأنواع الأخرى التي ذكرها السيوطي في كتابه هذا على كثرتها تؤكد أنها لم تكن من منهج جمع القرآن ، وأن هذا الترتيب من الوحي ، لا سيما وأن الترتيب الذي تم على يد عثمان رضي الله عنه كان سنة خمس وعشرين ، وبدأت الفتنة سنة ثلاثين ، واستمرت خمس سنين ، ولم تكن الفتنة عسلا مفاجئا دون مقدمات كان منها شكوى عثمان من خلاف ابن مسعود وأبى ذر رضي الله عنهما عليه ، وكان انتهاء اللجنة التي قامت بكتابة المصحف الامام وترتيبه قبل وفاة ابن مسعود ، لانه كما يروي اعترض على تولية زيد هذه المهمة ، وقد توفي ابن مسعود سنة (٣٢) ، اذن فالزمن الذي استغرقه جمع المصحف لا يتجاوز اربع سنين تقريبا ، وهو زمن لا يكفي مطلقا لفحص الأساليب القرآنية والمعاني التي قصد منها ، وللاعتبارات الكثيرة جدا والتي قام على أساسها الترتيب ، فلم يبق الا أنه توقيف من الوحي ، وأنه كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير •

القرآن ومنهج البعثة

من العسير أن نفصل القول في ارتباط الترتيب النزولي والترتيب المصحفي بمنهج القرآن في البعثة على المستوى الانشائي لامة العرب والمستوى الدستوري العالي لامة القرآن في العالم كله - من العسير استيعاب

القول في ذلك مفصلا في هذه المعجالة ، ولكننا نستعين الله في رسم الخطوط العريضة التي تلقى ضوءا يكشف عن عظمة الحكيم الخبير سبحانه وهو يودع كتابه المبين وسائل الاعلام الناجحة لمن فقه وعقل وتدبر .

فمن المعلوم : أن الزمن الذي قضاه الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة - وهو نصف زمن الرسالة على وجه التقريب - اقتصرت دعوته فيه على العقيدة وروافدها ، ووسائل إعلانها وترسيخها على المستوى العربي القرشي المختار لنشر الدعوة في الجزيرة العربية كلها ، ثم في خارجها على مقتضى عموم الرسالة للبشر جميعا . ولم يشرع من العبادات في مكة غير الصلاة ، وذلك لصلتها الوثيقة بالعقيدة من حيث هي تدريب على متكرر في اليوم والليلة على (الاستجماع) الروحي الواعي في وجدان العقيدة . بقطع العلائق النفسية ، وطهارة المكان والجسد من النجاسة الظاهرة ، والقلب من كسل شاغل دنيوي حتى يتوحد الانسان المصل ، ثم يتوجه - وهو على هذه الحالة من الاستجماع - نحو الله الواحد في مناجاة تسميه بفيض من الايمان بعبوديته الكاملة للحق من دون الناس والشبهوات ، وسلطان النفس ، وأوهام الضلالات الوثنية . أما تشريع الحلال والحرام والفرائض الأخرى فقد كان بعد الهجرة ، وبعد أن أتى هذا المنهج الحكيم ثماره في أكثر من عشر سنين قضاه الرسول صلى الله عليه وسلم بأمر ربه في تدريب الرعييل الأول من أصحابه (عرب قريش) على أحكام العقيدة قولاً وعملاً ، وإسلاماً وإيماناً ، وذوقاً في أصمق الوجدان وأغوار العقل .

كان لابد من هذه البداية الحكيمة ، لأن عقيدة يضطرب فيها المرء بين الاذعان وانسرك لا يمكن أن تكون منطقاً مأمون العواقب لاقامة بناء دين لامة رائدة ، كما أن الخلط بين التدريب على احكام العقيدة وبين تشريع الحلال والحرام في وقت واحد مظنة التفلت من عرا الاسلام ايثارا للهورى على المثل ، لاغلى ، وللحياة على الشهادة فى سبيل معبود لم تنعقد عليه القلوب .

وكان لابد من تأسيس تلك العقيدة في مكة بالذات من دون بلاد الجزيرة العربية ، اذ هي وحدها البيئة الموزلة عن ضجيج الفلسفات التي دارت قضايها حول الالوهية في دولة الروم والهند ومصر وفارس ، ولا يمكن أن تستقر عقيدة تنمو بين تلك المذاهب الا وقد احتوتها تلك الفلسفات ، وزودتها بسلاح هدام من الجدل والمرء . وهي وحدها البلد التي يقوم بين ربوعها أول بيت وضع للناس : بيت الله الحرام ، وكان للبيت عندهم منزلة عظمى على شركهم ، كما كانت وظائفه كالرفادة والسقاية والسدانة وغيرها

مصدر شرف لا يدانيه شرف لمن يتولونها ، ومن هنا كان البيت الحرام بمثابة الوسيلة التعليمية الناجحة حينما تنبت النابتة الأولى للوحداية الشاملة في جوارحه •

وانما اختار الله العرب وقريشا بوجه خاص ليكونوا خير أمة أخرجت للناس لأسباب كثيرة نذكر من أهمها : أنهم يحملون سمات الصالحية في دمائهم ، وسواء كانت تلك العالمية ناشئة من الهجرات القديمة ، أو كانت من طريق تكوين العنصر ، فإن دم إبراهيم الكلداني عليه السلام يجري الى ولده اسماعيل مختلطا بدم المصرية الصالحة (هاجر) ثم يختلط دم اسماعيل هذا بدماء جرهم اليمنية ليكون العرب من قريش خلاصة هذه السلالة العجيبة بين سلالات البشر ، بما أودعه الله فيها من خلال الشرف ، وسلامة النفس من العقد ، والاستعداد لتفسير غير المنظور بالمنظور عن طريق المقارنة وتلمس القرائن الواضحة •

فالعرب رغم ما شاب طبيعتهم الأصلية من سعار المال ، وقسوة القلب ، والاستعلاء على الضعيف ، والإغراق في المحرمات ، كانوا على استعداد للضيق على طريق الحق بنفس القوة والصرامة التي مارسوا بها نشاطهم على طريق الباطل إذا أحسنت سياستهم ، وأحكم أمرهم على توجيهه منظم • فقد كانت لديهم صفات كثيرة تشير الى استعداد للتفوق والزعامة ، والجمع بين وعى الروح ووعى العقل في ثقافة واحدة ، وكان من صفاتهم البارزة : عسدم الاستجابة للعقد النفسية ، فبقيت روحهم المعنوية عالية حصينة من كل ما يخفضها أو يحد من اندفاعها ، مما أهلهم بحق لأن يكونوا أمة رائدة لحضارة القرآن •

ويقول الجاحظ في هذا الصدد : « وقد فغروا بالصمى ، وذلك كثير ، واحتجوا بالعرج ، وذلك غير قليل .. وإذا كان الاعرابي يعتريه البرص فيجعله زيادة في الجمال ، ودليلا على المجد ، فما ظنك بقوله في الصمى والعرج وهما لا يستقدران ولا يتقزز منهما .. وقد يفر الاعرابي في الحرب ، فلا يقر بالجن عن الأعداء ، وبالنكول عن الأكفاء ، بل يخرج لذلك الغرام معنى ، ويجعل له مذهبا ، ثم لا يرضى حتى يجعل ذلك المقتر شعرا ، ويشهره في الآفاق » •

ثم يقول في هذا الشأن : « ويكون الاعرابي شختا (ضامرا خلفه لا هزلا) مهزولا مقرقا (لا يشب لسوء القداء) فيجعل ذلك دليلا على كرم أعراقه ، وشرف ولادته .. وفي ذلك أنشدوا

قد علمت أنا أتاويان من كرم الأعراق ضاويان

وانشدوا كذلك : * قرّقه العز واضواء الكرم *

والأتاويان : مثنى الأتاوي ، وهو الغريب ، والضماوي : النحيف
خلقة .

وقال أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وقد عيره بعض نسائه
بالعرج :

قالت عرجت فقد عرجت فما الذي أنكرت من جلدي وحسن فعالي
ادع الرفاجة لا أريد نمامها كيما أفيد رغائب الامسوال
والكف سهمي عن وجوه جمه حتى تصيب مقاتل البخال
والرفاجة : التجارة .

ويشير الجاحظ في كتابه عن العرجان والبرصان الى ما وراء هذا الخلق
من قوة الروح المعنوية التي تعتبر سمة لازمة لحماية دعوة الاسلام من
العدوان وهي تخوض مع أعدائها معارك ضارية داخل الجزيرة وخارجها
فيقول : « فبهذه النفوس حفظك الله حفظوا أنسابهم ، وتذكروا ماثرهم ،
وقيدوا لأنفسهم بالأشعار مناقبهم ، وحاربوا أعداءهم ، وطالبوا بطوائفهم
(جمع طائلة ، وهي الثار) ، ورأوا للشرف حقاً لم يره سواهم » .

ولم تكن هذه الروح المعنوية الفطرية عند العرب - لا سيما القرشيين
منهم - دعوى عريضة دون سند من العمل السلوكي الجاد الذي يدعمها ،
ويدل على صدقها ، وعلى صلاحيتها للحركة في مختلف المستويات ، فالواقع
التاريخي يحدثنا عن التدريبات العسكرية التي تصل الى أرقى المستويات في
العصر الاول . والرسول صلى الله عليه وسلم نفسه كان يسابق عائشة رضي
الله عنها ، وكان الرمي وتضمير الحيل من أهم أعمالهم العسكرية ، كما يحدثنا
ابن عبد ربه في العقد الفريد أن عمر بن الخطاب كان يمسك أذنه اليسرى
بأصبعه اليمنى أو أذن فرسه اليسرى بيده اليمنى ثم يقفز على ظهر الفرس
كانها خلق هنالك . وكان ينصح المدربين العسكريين بأن ينزعوا الركب ،
ويقفوا على الحيل وأن يلبسوا الحشن من الثياب كما كان يفعل معد بن عدنان
الجدي الأعلى لقريش ، وكان يقول : « اياكم والسمنة ، فأنها عقلة (أى وثاق)
وامشوا حفاة ، فانكم لا تدرون متى تكون الجولة » .

وعلى ضوء هذه المعلومات واشباهها نضع أصابعنا على الخطوط العريضة لأسلوب الدعوة القرآنية في العهد المكي عامة ، وفي ترتيب نزول القرآن بوجه خاص . . . كان المجتمع القبلي بما فيه من المفاخر الجماعية والفردية لذلك المجتمع هو المثل الأعلى للساند بين العرب ، ومن أجله حفظت الأنساب ، وتارت الحروب ، وضرب المتنافسون عليه أكباد الأبل إلى الكهان للمنافرة ، ونشأوا الأشعار ، وعقدوا الأحلاف ، وتكاثروا في المال والعدد . ومن هنا كانت المهوبة العربية حبسية في إطار لاصق بالأرض وما عليها ، ثائرة في داخل إطارها تريد أن تنطلق منه إلى مداخلها الذي يتناسب مع قوتها ، وصلاحياتها للاستمداد ، ولا أدل على ثورة تلك المواهب طلبا للانطلاق من تلك الموجات التي اندفعت من داخل الجزيرة منذ القدم في شسكل هجرات إلى العراق والشام ، بل وإلى مصر على الراجع من دلالات الآثار والتواريخ .

وإذا كانت المهوبة أكبر من الهدف الذي تعمل له فقد تدارك الله تلك الأمة العجيبة بين أمم الأرض برسول من أنفسها ، وكتاب بلغتها ، وهدف متوازن مع مواهبهم ينطلق بهم من نطاق الأرض إلى فسحة الغيب . . ولم يكن اقتناعها بالإيمان بالغيب من السهولة بمكان . . ولهذا نرى منهج الدعوة القرآنية يتجه نحو بيان الهدف الجديد الذي يتحتم أن تعمل له كل المواهب العربية ويكشف عن الأخطاء السلوكية المانعة من المضي نحو هذا الهدف . ثم يكشف لهم عن قدرة الله وقهره فوق العباد ، ويتخذ من الترغيب والترهيب طريقا لزلزلة التجمد المادي الذي سيطر عليهم . ويتخذ كذلك من دلالات العقل إذا استخدم الامكانيات البسيطة وغير المعقدة ، والمتاحة لهم جميعا حجة على صدق العقيدة الجديدة ، وسلطان الله على الكون ومن فيه جميعا . وذلك واضح كل الوضوح في السور الأولى التي نزلت في مكة ، وكان هدفها : بناء الجيل الأول من أصلح العرب لمؤازرة الرسول صلى الله عليه وسلم في بسط سلطان الدعوة على نطاق أوسع . . ويمكن أن يتضح هذا المنهج بسهولة لمن قرأ السور الأولى على ترتيب نزولها ، وهي (العلق ، و ن ، والمزمل ، والمدثر ، والتكوير ، والأعلى ، والليل ، والفجر ، والضحى) إلى آخر ما هو معلوم من ترتيب النزول .

وخلاصة ما في هذه السور من عناصر الدعوة : تثبيت قلب الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يدع أمة بأسرها ، منفردا عن المال والأعوان ، تتوالى عليه الاتهامات ، ويتحد ضده جبايرة المال ، وأسرى التراث الوثني ، وعباد الأهواء ، ثم التهوين من شأن المال ، والدعوة إلى اعتباره وسيلة لا غاية . وتوجيه الانظار إلى ما بين أيديهم من ظواهر الحياة يلتصقون منها الدليل على

الحالقي المقادر : وحتمهم على اعادة النظر فى التواريخ الفائرة التى يقصصها عليهم القرآن ميثلا فى عاد ، وارم ذات العماد التى لم يخلق مثلها فى البلاد ، وثمود الذين جابوا الصخر بالواد ، وفرعون ذى الأوتاد ، والى أن الله بالمرصاد لكل أمة جنحت عن طريقه ، وكفرت بأنعمه .

وكان لابد من همم الفكرة القبلية والاستعملائية ، أو الفكرة النصرية عند العرب ، إذ لا تستقيم دعوة عالمية على أساس من العنصر والقبيلة والجنس ، ولم تكن المواعظ وحدها كافية فى هذا السبيل ، ولذلك نجد الدعوة هنا تتخذ من العمل وسيلة لتأسيس مبدأ المساواة والاخاء أمام العقيدة بين الطبقات والأجناس جميعا .

كان السابقون الى الاسلام هم الصبورة المثالية لمجتمع الاسلام الذى اعتبر الإيمان غاية الغايات ، وبذل فى سبيل تلك الغاية كل ما تعارف عليه العرب من التقاليد التى تحول دون تلك الغاية المثل . فكان مجتمع السابقين يجمع بين كبار الاغنياء وكبار الفقراء ، بين الأحرار والعبيد ، بين العربى والفارسى والرومى والحيشى ، بين البيت الهاشمى والبيت الاموى على ما بينهما من توافس قديم . وكان اجماع مضى لأول مرة فى التاريخ العربى على أن بلالا العبد الفقير المستضعف الذى كان فى الصف الخلفى دائما هو سيد من سادات المسلمين ، حينما اشتراه أبو بكر الصديق واعتقه ، فكانوا يرددون فى مجالسهم « سيدنا أعتق سيدنا » .

هذا هو الاساس الاجتماعى الذى قامت عليه تلك الركيزة الإيمانية بما لها من تبعات وأخلاق . . وحدة الشعوب والعناصر والطبقات والأجناس فى اطار الاسلام . . لقد أصبح الاسلام وحده هى مقياس الصلاحية ، ومناط الفخر ، فلا مال ، ولا جنس ، ولا عصبية ، وعاد الاسلام بالمجتمع الأول الى فطرته الأولى (كلكم آدم وآدم من تراب) وأصبحت رعاية الرحم الأولى للإنسانية غاية الغايات ، دون اعتداد بالمتفكرات والمفاخرات الجاهلية الهدامة . . . لقد عاد بلال وسلمان وصهيب إلى مجلس أبى بكر وعمر وعثمان وعبد الرحمن بن عوف ، وما كان لهم بالأمر أن يعرفوا أبصارهم أمام أولئك

السادة اذا استثنينا ابا بكر الصديق الذى كانت له خلائق معينة فى المجاهلة
أسرعت به الى الاسلام اول ما سمع به .

ومن عجائب المنهج القرآنى للدعوة أن تنزل سورة النحل فى مكة وفيها
قوله تعالى : (ولا تكونوا كالتى نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا تتخذون
ايمانكم دخلا بينكم أن تكون أمة هى اربى من أمة) . نزلت هذه الآية
والمسلمون يمانون الشدائد فى سبيل تكوين المجتمع الاول ، ما لهم حول
ولا قوة فى الارض الا الاعتصام بالعقيدة وبالله وحده ، نزلت تحفزهم الى
الامام ، وتبشرهم بأنهم سيكونون قوة عظمى ، تلتزم باجتناح الحروب التى
يدفعها حب العظمة والفضامة ، وكان الى جانب ذلك ومن نفس المعين حفز
الرسول أصحابه ببشريات تحققت كلها كما أوضحنا من قبل .

وجانب آخر من جوانب الدعوة يتصل اتصالا وثيقا بهذا التوجيه
القرآنى الذى رفع همم الأوائل من مجرد قلة مضطهدة الى آفاق أمة تسيطر
على مقدرات الأمم . . ألا وهى التربية العسكرية والسياسية التى لا تستغنى
عنها أمة يعدها الله لهذا الشأن العظيم .

وكان تشريع الصلاة بمثابة التربية العسكرية الى جانب كونه وسيلة
دائمة لترسيخ العقيدة وإعلانها فوق كل اعتبار . فاعلان وقت الصلاة بمثابة
النوبة العسكرية التى يستجيب لها جميع الجنود على الفور . واختيار بعض
أوقاتها من الاوقات التى تتراخى فيها الأجساد كالفجر والمصر هو نفس
الطريقة التى لجأ اليها العسكريون المحدثون ، وصفوف الصلاة بنظامها
المشروع هى نفس الصفوف العسكرية ، واشتراط الطهارة فى مواجهة
اشتراط البزة العسكرية المحكمة فى المسكرات دون نظر الى النجس الذى
تنطوى عليه ، وإعلان الولاء فى صف الصلاة لله وحده فى مواجهة إعلان
الولاء لرأية الدولة وشعارها . ويتفوق الاسلام على جميع النظم العسكرية
هنا بالاعتماد على الباعث القلبي والوجداني الايماني فى تنفيذ الأوامر ، وبأن
المطالبين بالمسارعة الى الصلاة هم العقلاء من الأمة من سن العاشرة الى ما لا
نهاية له من العمر ، رجالا ونساء ، فالأمة كلها فى الاسلام مجندة على طريق
الهدى والايمان .

وكانت الهجرة الأولى الى الحبشة وما صاحبها من مؤامرات قريش
للايقاع بالمهاجرين بمثابة التدريب السياسى على التعامل مع الأمم الأخرى
دون المساس بالعقيدة ، حتى لقد نجح المهاجرون نجاحا منقطع النظير فى
الجهل بقول القرآن فى المسيح امام النجاشى الذى خضع قلبه للقرآن .

وعلى هذا فقد كانت الدعوة فى أول عصر النزول بمكة تعديلا للنظام
المسكرى الجاهلى ، وتربية للعقيدة فى قلوب المؤمنين ، وتأسيسا لمجتمع
الاسلام البرىء من المنصرية والقبلية ، وتدريباً للسابقين على احكام التعامل
مع الأمم الاخرى . وما كانت الهجرة الى المدينة الا وقد استكمل المسلمون
صلاحيتهم للعمل والاستقلال بسياسة الأمة ، فاستحكم امرهم ، وأصبحت
العقيدة هى المثل الأعلى الذى يتسابقون الى الشهادة فى سبيله ، بعد ان كانوا
يبدلون دماءهم فى سبيل المفاسد الزائلة .

أما نزول القرآن بالمدينة فقد أوضح الامام السيوطى أسرار شطر كبير
منه حينما تكلم عن سر ترتيب سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة
وأثر هذا الترتيب فى امتداد الأمة ، وخروجها من حيز تربية العقيدة الى
التربية السياسية الشاملة .

وخلاصة القول : أن نزول القرآن بالمدينة كان يهدف الى تكوين دولة
الاسلام بكل مقوماتها فى مواجهة دولة الكفر بكل مقوماتها فى مكة . وكان
الصراع بين هذين النموذجين لدولة الاسلام ودولة الكفر تدريباً حكيماً بالغ
الحكمة على الصراع بين أمة القرآن وأمم الكفر على سطح الأرض خارج الجزيرة
العربية . وكانت عوامل النصر وعوامل التخاذل ، واحكام الأبعاد السياسية
فى أيام الحندق وإيام الحديبة وأمثالهما من المواقف الاسلامية السياسية هى
روح الاسلام فى السياسة . تلك الروح التى تقسّس العهد ، وتفتح الى
السلم ان جنح اليه العدو ، ولا تقدم على الحرب الا دفاعاً عن النفس ،
وافساحاً لطريق الدعوة ان عاقته قوى الكفر . وكانت تشريعات الحلال والحرام
والفرائض الاخرى حماية للنفس فى زحمة الحياة ، وتعقد الأعمال من شغل
الهوى ، وسلطان الشيطان ، وحفظاً لسلطان الايمان على القلوب من أن
تطغى عليه الانتصارات ، أو تحد من فاعليته زهرة الحياة فى الأمم المغلوبة .

وهكذا نلمس الحكمة المعجزة والبلغة فى دعوة القرآن ، وفى ترتيب
القرآن فى المصحف وما فيه من دلالة على أنه دستور أمة استكملت مقوماتها ،
وبقى عليها أن تدرك أسلوب العمل الدينى والسياسى فى العالم على هدى
هذا الترتيب .

الامم السيوطي وكتابه

عاش العالم الاسلامي في محنة قاسية منذ غامت شمس الخلافة العباسية بتسلط الجانب الالحادي من الاعتزال على رأسها ممثلا في المأمون وفي القول بخلق القرآن ، ثم تكاثفت الغيوم بعد ذلك بفعل الترف والمجون ، وحمود الوجدان الديني ، والصراع بين الثقافات المتعارضة التي اتخذت من أرض الاسلام ميدانا لها ، وانتهى الأمر بانحلال الخلافة العباسية ، وبلورة الصراع في صورة مشوهة أطلق عليها اسم الخلافة الفاطمية بمصر والمغرب ، قال ساداتها : انهم من بنى فاطمة الزهراء رضى الله عنها ، وفرضوا بالقوة على المسلمين لونا ممسوخا من الفلسفة وسنوه علم أسرار الدين ، واستندوا أستاذيته لاداهية اليهود يعقوب بن كلس ، وعانت مصر الاميرين من مظاهر الارهاب حينما كانت تعرض رهوس القتل على أسسنة الرماح في طرقات القاهرة ، وحينما تشتد المجاعات نتيجة لاحتكار الخلفاء أوقات الناس ، واهتز اليقين في قلوب الناس بشيوع الخرافة حتى سجل أحد قضاة الشام انه شهد ثورا يعلن نهاية المجاعات ، وحلول رضوان الله على الناس ، وخربت البلاد نتيجة لصراع العبيد والأتراك والذي كانت تديره جارية دسها تاجر رقيق يهودي لتكون حظية للخليفة الفاطمي ، وأما للخليفة المستنصر بالله . ولم يرض الترك الا ببيع أثاث قصر الخلافة ، وفداء لحقوقهم التي كانوا يطالبون بها ، وانتهت الخلافة الفاطمية تاركة ورامها : الخراب ، والخرافة ، وأوهام الحاكم بأمر الله ، وأثار الفكر اليهودي المشبوه ، والذي كان نتيجة لتحالف قرمطي شيعي ، ما زالت بعض فلوله تعمل في مجاهل العقول في ديار الاسلام .

وكان من الطبيعي أن يستولى المماليك العبيد المجنوبون ، من أقاصي آسيا على الحكم في مصر ، ولما كان هؤلاء المماليك فرسانا بحكم اقامتهم في المناطق

الجبلية ، وكانوا يمانون من عقدة الهزيمة والرق ، فقد حققوا فروسياتهم فى التصعب للإسلام ، وصمد التثار عن دياره ، وفى الثورات التى لم تكن تخدم الا لتثور بين الأمراء ، وبين نيران تلك الثورات تخرب البلاد ، ويفقد الشعب مقومات حياته ، لا سيما وأن الأرض كانت اقطاعا للأمراء والجند ، ولم يكن الفلاح المصرى سوى جهاز إنتاج محروم مما تحظى به الآلات الأخرى من عناية وإصلاح .

كانت دولة المماليك بمصر عامرة بالمتناقضات . فبينما كان الأمراء يتصارعون فى عنف على شباب (الأويراتية) الذين كانوا يقيمون بالحسينية للممارسة الجنسية الشاذة ، ويجبون الضرائب من ضامنت المغانى ، وكن بمثابة القوادات آنذاك ، كانوا أكثر من أسلافهم الأيوبيين والفاطمين عناية بإنشاء المدارس والخوانق والربط والمكتبات ، وإجلال العلماء ، ووضع موضع الصدارة ، ونظرة سريعة الى ما سجله القريزى من تلك المنشآت فى المواعظ والاعتبار تلقى ضوءا كافيا على النهضة العلمية فى جميع فروعها فى ذلك العصر .

ولأمر ما أراد الله للإسلام ، وسنة سنه فى الخلق فى عصور التدهور السياسى ، والعدوان على الإسلام من الناحية العملية نبغ عسدد كبير من العلماء ومؤلفى الموسوعات ، وحفاظ الحديث ، والمؤرخين ، والذين كانوا يجيدون التأليف فى فروع كثيرة من العلم ، وكان من هؤلاء ابن حجر العسقلانى ، وبدر الدين العيني ، والسخاوى والبرهان البقاعى ، والسراج البلقينى ، ولشيخ زكريا الانصارى ، وابن خلدون ، وجلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، أحد أفراد الزمان علما وتحقيقا وحفظا ، وفقها واجتهادا فى مختلف الأصول والفروع .

ولد الامام السيوطى ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانائة . ويبدو أن أباه كان ذا ميول صوفية ، فقد حرص على حمله الى رجل من كبار الأولياء كان مجاورا للمشهد الحسينى يدعى أبامحمد المجنوب ، ليباركه ، وحفظ القرآن كما يحكى عن نفسه وهو ابن ثمانى سنين ، ويقول : أنه أجيز بتدريس العربية فى مستهل سنة ست وستين وثمانائة ، أى وقد

بلغ من العمر سبعة عشر عاماً . وفى هذه السن ألف شرحاً للاستعاذة
وبالبسملة ، وعرضه على شيخه فى الفقه علم الدين البلقينى فكتب له عليه
تقريظاً . ولزم العلامة سراج الدين البلقينى بعد وفاة والده علم الدين ،
وقرأ عليه عدداً كبيراً من الكتب حتى أجازته بالافتاء والتدريس ، وحضر حفل
تصديده سنة ست وسبعين وثمانمائة ، وله من العمر سبعة وعشرون
عاماً .

ولما مات شيخه السراج البلقينى لزم الإمام الصالح شرف الدين المناوى،
وواصل عليه دراسة الفقه .

ثم لزم فى الحديث والعربية العلامة تقى الدين الشبلى الحنفى ، وواظب
على دروسه حتى مات ، فلزم الشيخ محيى الدين الكافيجى ، الذى وصفه
بأنه أستاذ الوجود ، ودرس على يديه التفسير ، والأصول ، والعريضة ،
والمعانى ، أربع عشرة سنة . ثم درس على الشيخ سيف الدين الحنفى التفسير
وعلوم البلاغة .

ولقد رحل السيوطى فى طلب العلم الى الشام ، والحجاز ، واليمن ،
والهند ، والمغرب ، وبلاد التكرور . ويقول : انه لما حج شرب ماء زمزم
لأمر من منها : أن يصل فى الفقه الى رتبة الحافظ ابن حجر العسقلانى . وعقد
مجلس إمامة الحديث فى مستهل سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة ، أى وعمره
ثلاثة وعشرون عاماً .

ويقول السيوطى : انه رزق التبحر فى سبعة علوم : التفسير ،
والحديث ، والفقه ، والنحو ، والمعانى ، والبديع ، والبيان على طريقة العرب ،
لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة ، ويعتقد أنه وصل فى هذه العلوم السبعة
سوى الفقه الى رتبة لم يصل إليها أسيافه . ولكنه يعود فيقول فيما يروى
عنه الشعراى فى طبقاته الصغرى : انه وصل فى الفقه الى مرتبة الاجتهاد
الداخل فى مذهب الشافعى ، وأن لترجيحه رأياً على رأى حجية المجتهد .

ولعل ما نلمسه واضحاً فى حديث السيوطى عن نفسه من اعتداد
بعلمه ونسبة التفوق الى نفسه راجع الى عنصر الطموح المبكر الذى صاحب
تفوقه بالفعل ، اذ انه طلب العلم وألف فيه فى سن مبكرة ، وقرأ الآلاف

من الكتب ، وانقطع للعلم بالفعل ، حتى شغله ذلك عما شسفل غيره من العلماء ، من التهافت على أبواب الحكام ومجالسهم يلتمسون زيف الشهرة في تلك الرحاب الصناعية التي تضفى بريقا مؤقتا على أهلها لا يمت إلى حقيقة العلم بوشيجة لها وزنها •

ومما دفعه إلى الأدلال بعلمه خبرته بأخلاق الكثير من علماء العصر ، وجنوحه عن منهجهم إلى منهج أهل الاستقامة والصلاح والدأب في تحصيل العلم • فهو يقول في ختام كتابه (الاتقان) : واني في زمن ملا الله قلوب أهليه من الحسد ، وغلب عليهم اللؤم حتى جرى منهم مجرى الدم من الجسد ، غلب عليهم الجهل وطمهم ، وأعماههم حب الرياسة وأصمهم ، قد نكبوا عن علم الشريعة ونسود ، وأكبوا على علم الفلاسفة وتدارسوه ، يريد الإنسان منهم أن يتقدم ويأبى الله إلا أن يزيده تأخيرا • ومع ذلك لا ترى إلا أنوفا مشمخرة ، وقلوبا عن الحق مستكبرة ، كلمة هديتهم إلى الحق كان أصم وأعمى لهم •• وأيم الله أن هذا هو الزمان الذي يلزم فيه السكوت والمصير حلسا من أحلاس البيوت ، ورد العلم إلى العمل لولا ما ورد في صحيح الاخبار : « من علم علما فكتمه ألجمه الله بلجام من نار » •

ولعل هذا الشعور الغالب على الامام السيوطي هو الذي دعاه إلى اعتزال الناس في منزله بالروضة من مدينة القاهرة ، والانقطاع للصباغة والتأليف ، حتى ألف في ذلك كتابا سماه « التنقيس عن الفيتا والتدريس » •

لم يكن طموح السيوطي دعوى بلا برهان ، فقد ألف وأجاد وهو صغير السن ، إذ ألف كتابه « التحبير في علوم التفسير » وسنه ثلاثة وعشرون عاما ، وعف عن ارتياد مجالس السلاطين ، بل ورد عظامهم الذي توالى عليه ، وألف رسالة لعلماء عصره في دحض مسلكتهم الذي درجوا عليه من اللصوق بمطايا السلطان واعتابه ، حتى أنه لما مات لم يتعرض السلطان الفوري لتركته وقال : لم يقل الشيخ منا شيئا في حياته ، فلا نتعرض لتركته بعد مماته ، وكان قد أرسل له عبدا وألف دينار ، فرد الدينارين ، وأخذ العبد واعتقه •

وقد تولى السيوطي بعض الأعمال الرسمية ، فقد تولى منصب الافتاء ،

ودرس بالمدرسة الشيعونية ، ثم بالمدرسة البهائية ، ولكنه أنف من تلك الأعمال الرسمية ، وعزف عنها ، وأثر الخلوة الى ربه وكتبه .

ولقد عد السيوطى فى مقدمة كتابه « حسن المحاضرة » مؤلفاته فبلغ بها ثلاثمائة كتاب ، فى التفسير والحديث ، والقراءات ، والفقه ، والتراجم ، والنحو ، والآداب ، والأجزاء المفردة . وقد بلغ « بركلمان » بكتبه أربعائة وخمسة عشر كتابا ، وسجل له جميل العظم عددا ضخما من الكتب ، ولكن ابن اياس أبلغ عدد كتبه الى ستمائة كتاب .

وقد هاجم السيوطى عدد من علماء العصر ، منهم شمس السدين السخاوى فى الضوء اللامع ، وبرهان الدين ابن الكركى ، وابن الغليف ، وأحمد بن محمد القسطلانى ، ورماء هؤلاء بالسطو على كتب المكتبة المحمودية ونسبتها الى نفسه بعد التصرف فيها بالتقديم والتأخير .

وقد رد السيوطى على هؤلاء ردا عنيفا ، فكتب فى ذلك كتباً منها : الكاوى على تاريخ السخاوى ، والجواب الزكى على قمامة ابن الكركى ، والقول المجمل فى الرد على المهمل . وانضم اليه كوكبه من تلاميذه فى الرد على خصومه ، منهم : قاسم الحنفى ، والسراج العبادى ، والفخر الدينى ، والأمين الاقصرائى ، والرحمانى ، وغيرهم .

ولنا بعد ذلك أن نضع الرجل فى الميزان ، لنجد قمة من شوامخ العلم والحفظ وتنوع الثقافة ، والاجادة فى الكثير جدا من الكتب ، فنحن أمام قمة كالدرد المنثور ، والمزهر فى اللغة ، وتاريخ الخلفاء ، ومخطوطاته الجامعة « البدور السافرة فى أحوال الآخرة » والجامع الكبير ، وعشرات من أمثالها نقف أمام الرجل فى اجلال واحترام واكبار . ولئن صحح - جدلا - أنه سطا على كتب غيره ونقل منها ، فقد أحيا لنا تراثا مفقودا تماما بما أوقفنا عليه من نقول هائلة من تلك الكتب ، فله الفضل على أى حال .

أقول : اننا أمام رجل إذا وزعت كتبه - التى لا زال العديد الهائل منها مخطوطا - على سنين عمره ، ثم على أيامها ، فاننا نقف أمام رجل أغرق حياته كلها فى العلم والتصنيف على صورة تعد من أعاجيب الزمان التى كان فى عصره نماذج منها كابن حجر والعيني ، وقبل عصره أمثلة لها كابن الجوزى وابن القيم ، فعليه رحمة الله دائما أبدا بما أسدى لبني دينه وللانسانية كلها من خدمات يقصر عنها الثناء .

وفي ليل الجمعة في التاسع عشر من جمادى الأولى سنة إحدى عشرة .
وتسعمائة أسلم السيوطي روحه الطاهرة إلى بارئها ، ودفن بحوش قوصون ،
خارج باب القرافة بالقاهرة ، وما زال حيا بيننا بكتبه التي يرجع إليها
الباحثون في كل دقيقة من الزمان ، متعرضا بهذا الفضل لنفحات الرحمة
الإلهية المودعة لن لم ينقطع عمله بعد موته .

كتاب تناسق الدرر وأهميته :

اسم هذا الكتاب « تناسق الدرر في تناسب السور » . وقد أثرنا
تغيير اسمه على الوجه المثبت على واجهة هذه المطبوعة ، وثابت الاسم الأصلي
في داخله لسبب ستحدث عنه في منهج التحقيق .

ويوجد من هذا الكتاب نسخة واحدة بمصر ضمن مجموعة رقم ٤١٩ .
تفسير تيمور بدار الكتب المصرية ، ويقع في اثنتين وثلاثين ورقة ، وعدد
سطورها مختلف ، بين ثمانية وعشرين سطرا ، واثنين وثلاثين سطرا ، وهو
مكتوب بخط بين النسخ والفارسي ، والنسخة جيدة ، ويبدو أنها نسخت في
عصر المؤلف ، كما يدل على ذلك نوع الحبر ، وطريقة الكتابة ، ويوجد بها بعض
الاضطراب في نصوص أمكن تقويمها من أصولها ، كحديث تحزيب القرآن
الذي جاء على صورة مشوهة للغاية في المخطوطة ، وكذلك بعض النقول
الأخرى ، أما الأخطاء الأخرى فهي قليلة وهينة ، ولذلك لم نحتج إلى إثباتها
في الهامش .

وقد سبق السيوطي في التأليف في هذا الباب فيما نعلم : أبو جعفر
ابن الزبير في « البرهان » ويقول السيوطي : انه لم يقف عليه . وفي عصره
برهان الدين المقاعي في « نظم الدرر » .

والكتاب كما يقول السيوطي - صادقا - من ولاد نظره ، ومحض
تفكيره ، إلا ما نقله عن غيره وعزاه إليه وهو قليل ، فهو فيما نرى تعقيب
على كتاب البقاعي الكبير ، واستدراك عليه .

ويقول السيوطي : ان كتابه هذا عجالة من موسوعته الكبرى التي
أشار إليها في مقدمة هذا الكتاب ، والتي سماها « أسرار التنزيل » . ولم
نمثر على أسرار التنزيل للسيوطي . وإنما عثرنا على أسرار التنزيل للفض
الرازي ، وقد توفي الرازي عن الجزء الأول من أسرار ولم يكمله ، وهو
مخطوط بدار الكتب المصرية ، ولم يشر إليه السيوطي رغم إعجابه بالفض

الرازي الذي رده من خلال كتابه هذا . فالظاهر أن السيوطي أراد أن يكمل أسرار التنزيل للرازي ، أو يكتب كتابا باسمه ينهج فيه منهجا بعيدا عن اهتمامه ، رغم أنه أشار الى مسائل في الاقتان قال : انه ذكرهسا في أسرار التنزيل ، مثل تحليل خروج سورة الروم والقلم عن سنن السور المفتحة بالحروف المقطعة في انبإاع تلك الحروف بذكر القرآن أو وصفه .

كان الرجل مستجيبا لطموحه ، فبدأ في أسرار التنزيل ، وانتهى من منهج الرازي الجدلي ، ويمارض به موسوعة البقاعي ، ولكن الموت عاجله قبل الاقتان وما زال ماضيا في أسراره ، وكتب كتابه هذا الذي نقدمه كذلك أثناء سيره في أسراره ، اذ أنه أشار اليه في الاقتان مرارا ، وأشار الى الاقتان في هذا الكتاب مما يدل على أن السيوطي كان يعمل في تأليف عدد من الكتب مرة واحدة ، ولا ينقطع لكتاب حتى ينتهي منه ، وتلك سمة من سمات الطموح والتطلع والانقطاع للعلم وعلو الهمة .

ولقد انتهى من كتابة هذا الكتاب سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، وكان قد بلغ من العمر أربعة وثلاثين عاما ، وقبل وفاته بثمانية وعشرين عاما . وعلى هذا فالغالب أن أسرار التنزيل له ، إما أنه لم يتمه ، وكان مشروعا من مشروعاته ، وإما أنه أنه وفقد فيما فقد من التراث ، أو توارثه بعض أصحاب المكتبات الخاصة ، فأنه أعلم بمصيره .

وترجع أهمية هذا الكتاب الى أهمية قضية التراث في عصرنا الحاضر من جهة ، ولإ أهمية هذه الدراسة القرآنية من جهة أخرى .

أما التراث فيعرض في عصرنا الحاضر لهجمات هزيلة من الأقزام الصبزة ، وأهل الضحالة والقصور ، وأدعياء الفكر ، الذين يحكون انتفاخا صور الممالقة ، وهم خواء على هواء في نسيج العنكبوت . قالوا : إن التراث يمثل عصره ، ولم يكتفوا بذلك ، بل أعمنوا في السخف فقالوا : إن عقلية مؤلفي التراث عقلية ضحلة ضيقة ، ودعوا الى كتابات تمثل العصر ، ومواجهة المذاهب الهدامة الحديثة . واعتدل بعضهم فقال : إن انتقاء المفيد من التراث أمر ضروري ، على أن يعرض بأسلوب العصر . وما هذه الدعوة اللثيمة الا استجابة لمخطط يهدف الى صرف العرب والمسلمين عن الإنسس التي قامت عليها حضارتهم ، وتوجيههم الى لون من غشاء الفكر لا يبدى ولا يعيبد ، تكرار لا غناء فيه ، فقير في الجديد ، عاجز عن مواجهة مذاهب الهدم . فلو أنك أحصيت المكرر من الأفكار ، وحذفت من كتب العصر ، ومحوت الحشو من أساليب تلاميذ المدارس الثانوية ، لما بقي الا كلمات اما مسروقة من

التراث ، واما نتيجة لبعض التوجيهات التي خلفها علماء الجيل الماضي • وعلى العكس ، لا تجد كتابا يعارض كتابا آخر فى التراث الا وفيه زيادات مفيدة ، وتهذيب لسابقه • أما علاج مذاهب الهدم عن طريق الاساليب الخطائية ، واغفال بناء الذات المؤمنة من الجذور ، فمثله كمثل من يعالج المصودر بالمساحيق الملونة لوجهه بلون أهل الصحة والشباب ، ويترك (الميكروب) يفترس الذات دون هوادة •

وفوق كل ذلك فالتراث هو النسب والصهر بين المسلمين وتاريخهم وثقافتهم ، وأصول حضارتهم ، والداعون الى اغفاله كالداعين الى الغاء الشهادات المثبتة للانساب ، وأن يستبدل بها من تلك التي تحرر للقططاء المجهولى النسب • ومن هنا كانت أهمية التراث النفسية والعقلية التي لا ينكرها الا أهل الغفلة أو العملاء ، وهما شر مستطير وخطير •

وأهمية الدراسات القرآنية ترجع الى أهمية فرع من فروع التراث ، واليها ترجع أهمية هذا الكتاب ، فقد كثرت كتب التفسير التقليدية ، وأهملت الجوانب الأخرى التي لم تعرض لها التفاسير ، أو لم تستوعبها مجتمعه ، كموضوع التكرار ، والترتيب ومقاصد القرآن ، وعجائب الاساليب والمشكلات • وهى موضوعات قد استغلها أعداء الاسلام أسوأ استغلال ، وفقد أهل العصر السلاح القوى الكفيل بحماية الشباب والشيوخ من آثار هذا الاستغلال •

لهذا كان هذا الكتاب من أهم ما يجب بعثه ودراسته ، الى جانب كتابنا الاول من سلسلة نواذر التراث ، وهو « أسرار التكرار فى القرآن » للكرمانى فهو يحسم القول فى مشكلة طال فيها الكلام هى ترتيب السور فى القرآن ، وقد ضيق السيوطى الخلاف حولها الى أضيق الحدود ، ورد عليها ، وساق كتابه دليلا على أن الترتيب توقيفى ، وأن القرآن بآياته وترتيبه وحى لا عمل للبشر فيه •

وقديما ذهب الامام بدر الدين الزركشى فى البرهان الى أن الخلاف فى هذه القضية لفظى « لأن النبى صلى الله عليه وسلم رمز اليهم بالترتيب ، لعلمهم بأسباب نزوله ، ومواقع كلماته ، ولهذا قال مالك : انما ألوا القرآن على ما كانوا يسمعون من النبى صلى الله عليه وسلم ، مع قوله بأن ترتيب السور باجتهاد منهم ، فالخلاف الى أنه : هل هو بتوقيف قوى ، أو بمجرد استناد فعل ، بحيث بقى لهم فيه مجال نظرى » • وسبقه الى ذلك أبو جعفر ابن الزبير •

منهج التحقيق :

بعد نسخ الكتاب من المخطوطة قمت بإجراء التحقيقات الآتية :

١ - تقويم الأخطاء اللفظية ، وتقويم الخلل الأسلوبى السواقع فى النصوص بالرجوع الى مصادرها من الحديث وأقوال العلماء ، حتى أصبحت فى صورتها الحقيقية .

٢ - مراجعة النصوص القرآنية على المصحف ، وإثبات سورها وأرقام آياتها بين قوسين عقب الآيات .

٣ - إثبات الآيات التى أشار الى موضوعاتها المؤلف ولم يثبتها من واقع المصحف ، تماما لفائدة القارىء ، وتوفيرا لوقته ، ووضعنا كل ذلك فى الهوامش .

٤ - إثبات ما فتح الله به من أسرار الترتيب مما لم يذكره المؤلف مؤيدا بالآيات .

٥ - تخريج الاحاديث والآثار ، ورد أقوال المفسرين الى مصادرها ، وكذلك أقوال العلماء ما أمكن ذلك . وإثبات المصادر بأرقام أجزائها وصفحاتها .

٦ - ضبط الأعلام ، والتعريف بالمجهول منها .

٧ - وضع دراسة وافية للموضوع تناولت فيها عظمة القرآن ، وترتيبه النزولى والمصحفى ، وربطت بين الموضوعين ببيان الكثير من أسرار الترتيب التى لم يتعرض لها المؤلف ، فقد نظرنا الى الموضوع نظرة شاملة مرتبطة بحضارة الاسلام ، والاعتبارات النفسية والتربوية التى عنى بها القرآن ، وإثبات الإعجاز القرآنى من خلال تلك الدراسة .

وهذا المنهج فى دراسة التراث قد اتبعته من قبل فى كتاب (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) لأبى بكر الخلال ، واعتزمت بحول الله أن أتبعه فى كل ما أقوم بنشره ، حتى تتكامل الموضوعات ، ويفيد منها أكبر عدد ممكن من القراء والباحثين ، وحتى تحل مشكلة القصور فى أداء كتب التراث أهدافها كاملة ، فما كان لأهل القرون الماضية أن يدركوا ما سيجد بعده

عصروهم من قضايا الحياة حتى يصمموا المسلمين من آثارها ، وهو العمل
الذى قمنا به والحمد لله •

٨ - زدنا بعض كلمات أو جمل لتوضيح المعنى ، ووضعناها بين علامتين
هكذا () •

٩ - غيرنا عنوان الكتاب بما يتناسب مع العصر ، وبعدنا عن الأسجاع
المألوفة فى عصر المؤلف •

والله نسأل العون على المضى فى رسالتنا هذه ، وأن يمكن لنا من
أسباب خدمة كتابه الكريم ، وأن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه ، وأن
يرزقنا الاخلاص له وحده فيه ، وأن ينفع به المسلمين ، وأن يجزى عنا نبينا
ورسولنا سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم ما هو أهله ، وأن يلحقنا بحزبه ،
انه سميع قريب مجيب •

القاهرة فى { شبان ١٣٩٦ هـ
أغسطس ١٩٧٦ م

عبد القادر أحمد عطا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الذى أنزل كتابه المجيد على أحسن أسلوب ، وبهر بمحسن أساليبه وبلاغة تركيبه القلوب ، نزله آيات ينات ، وفصله سوراً وآيات ، ورتبه بمحكمته البالغة أحسن ترتيب ، ونظمه أعظم نظام بأفصح لفظ وأبلغ تركيب ، صلى الله على من أنزل إليه لينفخ به وذكرى ، ونزله على قلبه الشريف فنفى عنه الحرج وشرحه له ضحراً ، وعلى آله وصحبه مهاجرة ونصراً . وبعد :

فإن الله سبحانه منّ على بالنظر في مواقع نجومه ، وفتح لى أبواب النظر فيه إلى استخراج ما أودع فيه من علومه ، فلا أزال أسرّح النظر في بسائنه من نوع إلى نوع ، وأسّسّح^(١) الخاطر في ميادينه فيبلغ الغرض ويرجع وهو يقول : لا رَوْع ، فنقت^(٢) عن أنواع علومه ولقبها ، وأودعت ما أوعيت منها في دواوين وأعيثها ، وتعبت عن معادن معانيه وأبرزتها ، وأوقفت عليها نار القرينة وميزتها ، وألفت في ذلك جاماً ومفرداً ، ومطنباً ومقصداً^(٣) ، ومن خلق لشيء فوالى تيسره ، ومن أحب شيئاً أكثر من ذكره .

وإن مما ألفت في تعليقات القرآن كتاب : « أسرار التنزيل » الباحث عن أساليبه ، المبرز أعاجيبه ، المبين لفصاحة ألفاظه وبلاغة تراكيبه ، الكاشف

(١) استسّح : خاطرى : استقصاه . أى : التامل به بخصصا .

(٢) نقت من كذا : شققت منه وكشفت من سره .

(٣) مطنباً من الاطناب ، وهو : التطويل . مقصداً من العصد ، وهو : الاختصار .

عن وجه إعجازه ، الداخذ إلى حقيقة من مجازه ، المطلع على أفانيه ، للبدع
في تقرير حججه وبراهينه ، فإنه اشتمل على بضع عشرة نوعا .

الأول : بيان مناسبات ترتيب سورہ ، وحكمة وضع كل سورة منها .

الثاني : بيان أن كل سورة شارحة لما أوجز في السورة التي قبلها .

الثالث : وجه اعتلاق فائحة الكتاب بخاتمة التي قبلها .

الرابع : مناسبة مطلع السورة للمقصد الذي سقت له ، وذلك براعة
الاستهلال .

الخامس : مناسبة أوائل السور لأواخرها .

السادس : مناسبات ترتيب آياته ، واعتلاق بعضها ببعض ، وارتباطها
وتلاحمها وتناسقها .

السابع : بيان أساليه في البلاغة ، وتنويع خطابه وسياقه .

الثامن : بيان ما اشتمل عليه من المحسنات البديعية على كثرتها ، كالاستعارة ،
والكناية ، والتمريض ، والالتفات ، والتورية ، والاستخدام ، وألف والنشر ،
والطباق ، والمقابلة ، وغير ذلك . والمجاز بأنواعه ، وأنواع الإيجاز والإطناب .

التاسع : بيان فواصل الآي ، ومناسبتها للآي التي ختمت بها .

العاشر : مناسبة أسماء السور لها .

الحادي عشر : بيان وجه اختيار مرادقاته دون سائر المرادقات .

الثاني عشر : بيان القراءات المختلفة ، مشهورها وشاذها ، وما تضمنته
من المعاني والعلوم ، فإن ذلك من جملة وجوه إعجازه .

الثالث عشر : بيان وجه تفاوت الآيات المتشابهات في القصص وغيرها
بالزيادة والنقص ، والتقديم والتأخير ، وإبدال لفظة مكان أخرى ، ونحو ذلك .

وقد أردت أن أفرد جزءاً لطيفاً في نوع خاص من هذه الأنواع ، هو :
 مناسبات ترتيب السور ، ليكون هجالة لمريده ، وبغية لمستفيده ، وأكثره من
 نتائج فكري ، وولاد نظري ، لقلة من تكلم في ذلك ، أو خاض في هذه
 المسالك ، وما كلف فيه لغيري صرحت بعزوه إليه ، ولا أذكر منه إلا
 ما استحسن ، ولا انتقاد عليه ، وقد كنت أولاً سميت « نتائج الفكر في تناسب
 السور » لكونه من مستنتاجات فكري كما أشرت إليه ، ثم عدلت وسميته
 « تناسق الدرر في تناسب السور » لأنه أنسب بالمسمى ، وأزيد بالجناس .

وبالله تعالى التوفيق ، وإياه أسأل خلاوة التحقيق ، بمنه وبمنه .



مقدمة

في ترتيب السور

اختلف العلماء في ترتيب السور ، هل هو بتوقيف من النبي ﷺ ، أو
باجتهاد من الصحابة ، بعد الإجماع على أن ترتيب الآيات توقيفي ، والقطع بذلك .
فذهب جماعة إلى الثاني ، منهم : مالك ، والقاضي أبو بكر في أحد قوليه ،
وجزم به ابن فارس .

ومما استدل به لذلك : اختلاف مصاحف السلف في ترتيب السور ، فتم
من رتبها على التزول ، وهو مصحف علي ، كان أوله « اقرأ » ثم البواق على
ترتيب نزول للسكي ، ثم للذني ، ثم كان أول مصحف ابن مسعود « البقرة »
ثم « النساء » ثم « آل عمران » على اختلاف شديد ، وكذا مصحف أبي بن
كعب وغيره ، على ما بينته في الإتيان ^(١) .

وفي المصاحف لابن أشته بسنده عن عثمان أنه أمرهم أن يتأهوا الطاول ^(٢) .
وذهب جماعة إلى الأول ، منهم : القاضي أبو بكر في أحد قوايه ، وخلاق
قال أبو بكر بن الأنباري : أنزل الله القرآن كله إلى سماء الدنيا ، ثم فرقه في بضع

(١) انظر هذا الخلاف في المصاحف في الجلبع لاحكام القرآن للفرطبي : ١/٥١ . والاعتقان :
٢١٦/١ وفيه ان ابن فارس يجزم بترتيب الطول واللين والمفصل بالتوقيف . اما
وشع كل مجموعة طو الاخرى لمن السحابة .

(٢) انظر الاعتقان : ٢١٦/١ . من طريق اسماعيل بن عياض الى ابي محمد الغرشي .
واسماعيل فيه كلام (الضعفاء . من اسمه اسماعيل) . وابن اشته هو محمد
ابن محمد الله بن أفضة أحد الطماد بالعربية والقرادات ألف في المصاحف وشواذ
القرادات توفي سنة ٢٠٦ (طبقت القراد : ١٨٤/٢) .

وعشرين سنة ، فكانت السورة تنزل لأمر ينزل ، والآية جواباً لاستخبر ، ويوقف جبريل النبي صلى الله عليه وسلم على موضع الآية والسورة ، فانساق السور كالانساق الآيات والحروف ، كان هن النبي صلى الله عليه وسلم ، فن قسم سورة أو أخرها فقد أفسد نظم القرآن^(١) .

وقال الكرمانى فى البرهان : ترتيب السور هكذا هو عند الله تعالى فى اللوح المحفوظ ، وهو على هذا الترتيب ، وكان يعرض النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل ما اجتمع لديه منه ، وعرضه صلى الله عليه وسلم فى السنة التى توفى فيها مرتين^(٢) . وكذا قال الطيبي .

وقال ابن الحصار^(٣) : [ترتيب السور]^(٤) ، ووضع الآيات موضعها إما ما كان بالوحي .

وقال البيهقى فى المسخل : كان القرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم مرتباً بسوره وآياته على هذا الترتيب ، إلا الأنفال وبراعة للحديث الآتى فيها . ومال ابن عطية إلى أن كثيراً من السور كان قسداً علم ترتيبها فى حياته ، صلى الله عليه وسلم كالسبع الطوال ، والخواصم ، والمفصل ، وأن ما سوى ذلك يمكن أن يكون قد فوض الأمر فيه إلى الأمة بعده .

وقال أبو جعفر بن الزبير : الآثار تشهد بأكثر مما نص عليه ابن عطية ، ويبقى منها القليل يمكن أن يجرى فيه اختلاف ، أقوله صلى الله عليه وسلم : « اقرأوا

(١) الجليل لاحكام القرآن : ٦٠/١ ولإسرار التكرار فى القرآن ص ٢٢ - والاعتقان : ٢١٧/١ .

(٢) الكرمانى : محمود بن حمزة بن نصر . وكتابه « البرهان » نشرناه باسم « أسرار التكرار فى القرآن » بدار الإعتصام بالقاهرة . انظر ص ٢٣ .

(٣) ابن الحصار وهو : على بن محمد بن محمد بن إبراهيم الخزرجى الانصبلى . له مؤلفات منها : أصول الفقه ، والناسخ والمنسوخ توفى سنة ٦١١ هـ (التكملة لابن الأثير ٦٨٦ . ٢ .)

(٤) ما بين الحاصرين زلفاء من الاعتقان : ٢١٦/١

الزهرأوين البقرة وآل عمران». رواه مسلم^(١). وكحديث سعيد بن خالد أنه ﷺ صلى بالسيح الطوال في ركعة ، وأنه كان يجمع المفصل في ركعة . أخرجه ابن أبي شيبة^(٢). وأنه ﷺ كان إذا أوى إلى فراشه قرأ قل هو الله أحد ، والمعوذتين . أخرجه البخاري^(٣) وفيه عن ابن مسعود أنه قال في بني إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء : « إلهن من المتأني الأول ، وهن من تالدي »^(٤) .

وقال أبو جعفر النحاس : اختار أن تأليف السور على هذا الترتيب من رسول الله ﷺ ، لحديث : « أعطيت مكان التوراة السبع الطوال ، وأعطيت مكان الإنجيل المثاني ، وفُضِّلَت بالمفصل » . أخرجه أحمد وغيره^(٥) . قال : فهذا الحديث يدل على أن تأليف القرآن مأخوذ عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنه من هذا الوقت هكذا .

وقال الحافظ ابن حجر : ترتيب معظم السور توقيفي ، لحديث أحمد وأبي داود عن أوس الثقفي قال : كنت في وفد ثقيف ، فقال رسول الله ﷺ : « طرأ على حزبي من القرآن ، فأرقت ألا أخرج حتى أقضيه » . قال أوس : فسألنا أصحاب رسول الله ﷺ قلنا : كيف تحزبون القرآن ؟ قالوا : نحزبه ثلاث سور ،

(١) أخرجه مسلم في فضائل القرآن مطولا من أبي إمامة الباطلي : ٩١٣/٢ . وأبو داود : ٨٨/١ ، ٨٩ مختصرا والبيهقي في جميع الزوائد من مائتة أنه صلى الله عليه وسلم قرأ البقرة وآل عمران والنساء : ٢٧٢/٢ وعزاه إلى أبي يعلى .

(٢) حديث (السبع الطوال) أخرجه أيضا البيهقي في جميع الزوائد : ١٦٢/٧ بلفظ (من أخذ السبع الطوال لمو خير) وعزاه للبخاري وأحمد - وأخرج رواية أخرى ٢٧٤/٢ أنه قرأ السبع الطوال في ليلة .

وحديث (كان يقرأ المفصل في ركعة) أخرجه مسلم في فضائل القرآن : ٢٠٤/٢ من عبد الله بن مسعود مطولا وفيه (مشرون سورة من المفصل في ركعة) . والبخاري في التفسير : ٢٤٠/٦ وفيه (ثبتي عشرة سورة من المفصل) .

(٣) أخرجه البخاري في التفسير من مائتة : ٢٣٢/٦ . والترمذي في التفسير : ٢٢٧/٦ ، ٢٤٨ بفتح الاحدوي . وفيه أنه كان يجمع يديه ، ويثبث يدهما ، ويقرأ ، ويمسح بهما ما استطاع من جسده .

(٤) أخرجه البخاري في التفسير : ١٨٩/٦ . والمتأني : اللاتي نزلن قديما بمكة . والفلاد : القديم .

(٥) أخرجه الإمام أحمد في المسند : ١٢٤/٣ من وائلة بن الاسقع . والبيهقي في جميع الزوائد : ١٥٨/٧ وعزاه للطبراني أيضا من وائلة وأبي إمامة .

وخمس سور ، وسبع سور . وتسع سور ، وإحدى عشرة سورة ، وثلاث عشرة سورة ، وحزب المفصل ، من « ق » حتى نَحْمُ^(١) .

قال : فهذا يدل على أن ترتيب السور على ما هو عليه في المصحف الآن كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم .

وقال بعضهم : لترتيب وضع السور في المصحف أسباب تطلع على أنه توقيفي صادر من حكيم .

الأول : بحسب الحروف ، كما في الحواميم ، وفوات (ال) .

الثاني : لموافقة آخر السورة لأول ما بعدها . كآخر الحمد في المعنى . وأول البقرة .

الثالث : الوزن في اللفظة . كآخر (تبت) وأول (الإخلاص) .

الرابع : لمشابهة جملة السورة لجملة الأخرى ، كالضحي وألم لشرح .

وقال بعضهم : إذا احتوت افتتاح كل سورة وجدته في غاية المناسبة لما ختمت به السورة التي قبلها ، ثم يخفى تارة ، ويظهر أخرى .

وأخرج ابن أبي شيبة عن ربيعة : أنه سئل : لم قدمت البقرة وآل عمران . وقد نزل قبلهما بضع وثمانون سورة بمكة . وإنما نزلتا بالمدينة ؟ فقال : قدننا ، وألَّفَ القرآن على علم من ألّفه . وقد اجتمعوا على علمهم بذلك . فهذا مما ينتهي إليه . ولا يُسأل عنه^(٢) .

فإن قلت : فما عندك في ذلك ؟

قلت : الذي هندی أولاً : لتحديد محل الخلاف ، وأنه خاص بترتيب سور

(١) أخرجه أبو داود : ١٤٠/١ وفيه (وحزب الملل وحده) . والامام أحمد في المسند

٤٣/٥ . والحديث مضطرب في الأصل ، وصحنتاه من أبي داود .

(٢) نقل القرطبي في تفسيره : ٥٢/١ هذا الخبر ، وعزاه إلى ابن وهب في جامعہ والنسب مضطرب في الأصل ، وقولناه من القرطبي .

الأقسام الأربعة ، وأما نفس الأقسام الأربعة ، من تقديم الطوال ، ثم المثني ، ثم المثاني ، ثم الفصل ، فهنا ينبغي أن يقطع بأنه توقيفي ، وأن يدهى فيه الإجماع ، وإن لم أر من سبقني إلى ذلك . وإنما دعائي إلى هذا أمران :

أحدهما : ما تقدم من الأحاديث قريباً ، وحديث ابن عباس الآتي في الأنفال .

والثاني : أن للباحث التي وقع فيها الإختلاف في الترتيب اتفقت على ذلك ، فإن مصحف أبي بن كعب وابن مسعود كلاهما قدم فيه الطوال ، ثم للثاني ، ثم الفصل ، كمصحف عثمان ، وإنما اختلفا في ترتيب سور كل قسم كما بينت في الإتيان ^(١) .

فإذا تحرر ذلك ، ونظرنا إلى محل الخلاف ، فالتحتمل هندی في ذلك : ما قاله البيهقي ، وهو : أن ترتيب كل السور توقيفي ، سوى الأنفال وبراءة .

ومما يدل على ذلك ويؤيده : توالي الحواميم ، وذوات (الر) ، والفصل بين المسبحات ، وتقديم (طس) على القصص ، مفصلاً بها بين النظيرتين [طسم الشعراء ، وطسم القصص] في المطلع والطول ، وكذا الفصل بين الإنفطار والإشفاق بالمطفين ، وما نظيرتان في المطلع والمقصد ، وما أطول منها ، فلو لا أنه توقيفي لحكمة لتوالي المسبحات ، وأخرت (طس) عن القصص ، وأخرت (المطفين) أو قدمت ، ولم يفضل بين (الر) و(ال) .

وليس هنا شيء أعارض به سوى اختلاف مصحف أبي وابن مسعود ، ولو كان توقيفياً لم يقع فيهما اختلاف ، كما لم يقع في [ترتيب] الآيات .

(١) الإتيان ٢٢٢/١ - ٢٢٤ نقل من ابن الأثير في المصنف من رواه ابن جرير الكوفي وجريير بن عبيد الصميد .

وقد من الله على بجزواب لذلك نفيس ، وهو : أن القرآن وقع فيه النسخ كثيرا للرسم ، حتى لسور كاملة ، وآيات كثيرة ، فلا بدع أن يكون الترتيب العثماني هو الذي استقر في العرصة الأخيرة ، كالقراءات التي في مصحفه ، ولم يبلغ ذلك أيا وابن مسعود ، كما لم يبلغهما نسخ ما وضعا في مصاحفهما من القراءات التي تخالف المصحف العثماني ، ولذلك كتب أبي في مصحفه سورة الحفد ، واخلف ، وما مفسوختان^(١) .

فالخاسل أني أقول : ترتيب كل المصاحف بتوقيف ، واستقر التوقيف في العرصة الأخيرة على القراءات العثمانية ، ورتب أولئك على ما كان عندهم ، ولم يبلغهم ما استقر ، كما كتبوا القراءات المنسوخة المثبتة في مصاحفهم بتوقيف ، واستقر التوقيف في العرصة الأخيرة على القراءات المنسوخات ، ولم يبلغهم النسخ .



« سورة الفاتحة »

إفتتح سبحانه كتابه بهذه السورة ، لأنها جمعت مقاصد القرآن ، ولذلك كان من أسمائها : أم القرآن ، وأم الكتاب ، والأساس^(٢) . فصارت كالعنوان وبراعة الاستهلال .

قال الحسن البصري : إن الله أودع علوم الكتب السابقة في القرآن ،

(١) الاعتان : ٢٢٣/١ ، ٢٢٦ من ابن أخته في المصاحف ، وما سورتي القوت في الوتر ، قال الحسين بن المنادي في كتابه التامخ والمنسوخ : وما ربع رسمه من القرآن ولم يربع من القلوب حفظه سورتي القوت في الوتر ، وهسي بسورتي الطع والحفد (الاعتان : ٨٥/٢) . وهي :

(اللهم أنا نسينك وتسفرك ، ونللي عليك ولا نكارك ، ونفخ ونفرك من بجررك ، اللهم إيك نعيد ، ولك نصلي ونسجد ، وإلك نسمى ونحمد ، نرجو رحمتك ، ونخشي مذكابك ، أن مذابك الجد بالكفار ملحق وانظر (مجمع الزوائد :

١٢٠/٨) .
(٢) الكشف : ٤/١ بولاق . ومن أسمائها : السبع الملقى ، والقرآن العظيم ، والوافية ، والكلز (الاعتان : ١٨٩/١ - ١٩١) .

ثم أودع علوم القرآن في الفصل ، ثم أودع علوم المفصل في الفاتحة . فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير جميع الكتب المنزلة . أخرجه البيهقي في شعب الإيمان^(١) .

وبيان اشتغالها على علوم القرآن قرره الزحشرى ، باشتغالها على الثناء على الله بما هو أهله ، وعلى التنبذ ، والأمر والنهي ، وعلى الوعد والوعيد ، وآيات القرآن لا تخرج عن هذه الأمور^(٢) .

قال الإمام فخر الدين : المقصود من القرآن كله تقرير أمور أربعة : الإلهيات ، والمعاد ، والنبوات ، وإثبات القضاء والقدر . فقلوه : (الحمد لله رب العالمين) يدل على الإلهيات ، وقوله : (مالك يوم الدين) يدل على نفى الجبر ، وعلى إثبات أن الكل بقضاء الله وقدره . وقوله (إهدنا الصراط المستقيم) إلى آخر السورة يدل على إثبات قضاء الله ، وعلى النبوات ، فقد اشتملت هذه السورة على للمطالب الأربعة ، التي هي المقصد الأعظم من القرآن^(٣) .

وقال البيضاوى : هي شتملة على الحكم النظرية ، والأحكام العملية ، التي هي ملوك الصراط المستقيم ، والاطلاع على مراتب السعداء ، ومنازل الأشقياء^(٤) .

وقال الطيبي : هي شتملة على أربعة أنواع من العلوم التي هي مناط الدين : أحدها : علم الأصول ، ومعاينة معرفة الله عز وجل وصفاته ، وإليها

(١) الشعب : ٢ : ورقة ٨٧ . دار الكتب المصرية .
(٢) انظر : الكشاف : ٤/١ وفيه (التمجيد بالآمر والنهي) .
(٣) مفتاح الغيب : ٦٥/١ .
(٤) تفسير البيضاوى : ٢٥/١ بحاشية الشعب الخليلي .

الإشارة بقوله : (رب العالمين . الرحمن الرحيم) . ومعركة المعصاد ، وهو الموماً إليه بقوله : (مالك يوم الدين) .

وثانيتها : علم ما يحصل به الكمال ، وهو علم الأخلاق ، وأجله الوصول إلى الحضرة الصمدانية ، والاتجاه إلى جنب الفردانية ، والسلوك لطريقة الاستقامة فيها ، وإليه الإشارة بقوله : (أنعمت عليهم غير المنضوب عليهم ولا الضالين) .

قال : وجميع القرآن تفصيل لما أجملته الفاتحة ، فإنها بنيت على إجمال ما يحويه القرآن مفصلاً ، فإنها واقعة في مطلع التنزيل ، والبلاغة فيه : أن تتضمن ما سبق الكلام لأجله ، ولهذا لا ينبغي أن يقيد شيء من كلماتها ما أمكن الحل على الإطلاق ^(١) .

وقال الغزالي في « خواص القرآن » : مقاصد القرآن ستة ، ثلاثة مهمة ، وثلاثة تنمة .

الأولى : تعريف المذهب إليه ، كما أشير إليه بصدورها ، وتعريف الصراط المستقيم ، وقد صرح به فيها ، وتعريف الحال عند الرجوع إليه تعالى ، وهو الآخرة ، كما أشير إليه بقوله : (مالك يوم الدين) .

والأخرى : تعريف أحوال المطيعين ، كما أشار إليه بقوله . (الذين أنعمت عليهم) . وتعريف منازل الطريق ، كما أشير إليه بقوله : (إليك نعبد وإليك نستعين) ^(٢) .

(١) الطيبي هو : الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي الأنصاري المشهور ، وأحد كبار علماء الحديث والتفسير واللغة . توفي عام ٧٤٢ هـ . انظر (الدرر الكامنة لابن حجر : ١٥٦/٢ ، والبحر الطالع للشوكاني : ٢٢٩/١ . وبنية الوعاة للسيوطي : ٢٢٨ . وكتابه هذا في شرح الكشاف له . بخطوط بالآثرية : ج ١ ورقة ٢٩ أ .

(٢) خواص القرآن الكريم ص ٢٧

« سورة البقرة »

قال بعض الأئمة : تضمنت سورة الفاتحة : الإقرار بالربوبية ، والالتجاء إليها في دين الإسلام ، والصيانة من دين اليهود والنصارى ، وسورة البقرة تضمنت قواعد الدين ، وآل عمران مكملة لمقصودها .

فالبقرة بمنزلة إقامة الدليل على الحكم ، وآل عمران بمنزلة الجواب عن شبهات الخصوم ، ولهذا ورد فيها كثير من التشابه لما تمسك به النصارى .

فأوجب الحج في آل عمران ، وأما في البقرة فذكر أنه مشروع ، وأمر بإتمامه بعد الشروع فيه ^(١) . وكان خطاب النصارى في آل عمران ، كما أن خطاب اليهود في البقرة أكثر ، لأن التوراة أصل ، والإنجيل فرع لها ، والنبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر إلى المدينة دعا اليهود وجاهدهم ، وكان جهاده للنصارى في آخر الأمر ^(٢) كما كان دعاؤه لأهل الشرك قبل أهل الكتاب ، ولهذا كانت السور المكية فيها الدين الذي اتفق عليه الأنبياء ، فحُوطب به جميع الناس ، والسور المدنية فيها خطاب من أقر بالأنبياء من أهل الكتاب والمؤمنين ، فحُوطبوا بها أهل الكتاب ، يابى إسرائيل ، يا أيها الذين آمنوا .

وأما سورة النساء فتضمنت أحكام الأسباب التي بين الناس ، وهي نوعان : مخلوقة لله ، ومقدورة لهم ، كالنسب والصبر ، ولهذا افتتحت بقوله : (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها) . وقال :

(١) وذلك في قوله تعالى : (واتقوا الحج والحبرة لله فإن لمصرفتم بها أنفسكم من الهدى ١٩٦) الآية . من سورة البقرة .

(٢) ثبت في التاريخ أن الرسول صلى الله عليه وسلم جاهد اليهود ولخرجه من دار الإسلام ، ولم يحدث مثل ذلك للنصارى وإنما بدأت مجادلة أيامهم بوعدهم نجران الذي تحنطت عنه سورة المائدة . ولخرج الهولاء في جميع الزوائد أنه قال لعلى : « يا على ، ان أنت وليت هذا الأمر بعدى ، لماخرج أهل نجران من جزيرة العرب » يريد النصارى (١٢٠/٩) .

(فأتقوا الله الذى تسمعون به والأولم) ^(١) فانظر إلى هذه المناهضة العجيبة ، والافتتاح ، وبراعة الاستهلال ، حيث تضمنت الآية المفتتح بها ما فى أكثر السورة من أحكام : من نكاح النساء ومحرماته ، والموارث المتعلقة بالأرحام ، وأن ابتداء هذا الأمر بخلق آدم ، ثم خلق زوجته منه ، ثم بث منهما رجلا كثيرا ونساء فى غاية الكثرة .

أما المائة فسورة العقود ، تضمنت بيان تمام الشرائع ، ومكملات الدين ، والوفاء بعهود الرسل ، وما أخذ على الأمة ، ونهاية الدين ، فهى سورة التكميل ، لأن فيها تحريم الصيد على المحرم ، الذى هو من تمام الإحرام ، وتحريم الخمر ، الذى هو من تمام حفظ العقل والدين . وعقوبة المعتدين من السراق والمخاريق ، الذى هو من تمام حفظ النساء والأموال وإحلال الطيبات ، الذى هو من تمام عبادة الله ، ولهذا ذكر فيها ما يخص بشرية محمد صلى الله عليه وسلم ، والتيمم ، والحكم بالقرآن على كل ذى دين . ولهذا كثر فيها لفظ الإكمال والإنهاء ^(٢) . وذكر فيها : أن من ارتد عوض الله بغير منه ، ولا يزال هذا الدين كاملا ، ولهذا ورد أنها آخر ما نزل ^(٣) لما فيها من إرشادات انقضى والتمام . وهذا الترتيب بين هذه السور الأربع المدنية من أحسن الترتيب : انتهى .

وقال بعضهم : افتتحت البقرة بقوله : (ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه) ^(٤) فإنه إشارة إلى الصراط المستقيم فى قوله [فى الفاتحة] : (إهدنا الصراط المستقيم) . فأنهم لما سألوا [الله] الهداية إلى الصراط المستقيم قيل لهم : ذلك الصراط الذى سألهم الهداية إليه ، كما أخرج ابن جرير وغيره من حديث على

(١) وذلك فى قوله تعالى : (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت طاعتكم نعمتى) وابطلها .

(٢) أخرجه الحاكم فى المستدرک عن عائشة : ٢١١/٢ وقال صحيح على شرط الشيخين ، ولم يخرجاه والأيام لصمد فى المستد من محاولة بن صالح عن عائشة : ١٨٨/٦

مرفوعاً : « الصراط المستقيم كتاب الله »^(١) . وأخرجه الحاكم في المستدرک
عن ابن مسعود موقوفاً^(٢) .

وهذا معنى حسن يظهر فيه سر ارتباط البقرة بالفاتحة .

وقال الخطوبى^(٣) : أوائل هذه السورة مناسبة لأواخر سورة الفاتحة ، لأن
الله تعالى لما ذكر أن الحامدين طلبوا الهدى ، قال : قد أعطيتكم ما طلبتم : هذا
الكتاب هدى لكم فاتبعوه ، وقد احتديتم إلى الصراط المستقيم المطلوب المستول .
ثم إنه ذكر في أوائل هذه السورة الطوائف الثلاث الذين ذكروهم في
الفاتحة : فذكر الذين على هدى من ربهم ، وهم المنعم عليهم . والذين اشتروا
الضلالة بالهدى ، وهم الضالون : والذين باعوا بفضب من الله ، وهم المفضوب
عليهم^(٤) . انتهى .

أقول : قد ظهر لى بمحمد الله وجوهاً من هذه المناسبات :

أحدها : أن القاعدة التى استقر بها القرآن : أن كل سورة تفصيل لإجمال
ما قبلها ، وشرح له ، وإطناب لإيجازه . وقد استقرمى ذلك فى غالب سور
القرآن ، طويلاً وقصيراً . وسورة البقرة قد اشتملت على تفصيل جميع
مجلات الفاتحة .

فقله : (الحمد لله) . تفصيله : ما وقع فيها من الأمر بالذكر فى عدة آيات
ومن النساء فى قوله : (أجب دعوة الباع إذا دنان) « ١٨٦ » الآية . وفى
قوله : (ربنا لا تؤاخذنا إن لم نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إسرأ كما
حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به واهف هنا واهف لنا

(١) أخرجه ابن جرير عن على بن حنبل حمزة الزيات . جامع البيان : ١٧٢/١

(٢) المستدرک : ٨٢/٤

(٣) هو أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر أبو العباس . توفى بمشقق عام ٦٢٧ انتظر
ميون الآتياء : ١٧١/٢ ، شذرات الذهب : ٢٥/٣ .

(٤) ذكر السيوطى : أن الخوىفس تفسيرا نقل عنه فى الاكتان (٧/٢) ، ١٢ و ٢٩/٣ و
١٤٤/٤ ولم نثر عليه ، ولعل هذا النقل منه .

وارحنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين (٢٨٦) . وبالشكر في قوله : (غاذ كرونى أذكركم واشكروا لى ولا تكفرون) (١٥٢) .

وقوله : (رب العالمين) تفصيله قوله : (اعبدوا ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون . الذى جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون) (٢١ ، ٢٢) . وقوله : (هو الذى خلق لكم مائى الأرض جميعا ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات وهو بكل شىء عليم) (٢٩) . ولذلك افتتحها بقصة خلق آدم الذى هو مبدأ البشر ^(١) ، وهو أشرف الأنواع من العالمين ، وذلك شرح لإجمال (رب العالمين) .

وقوله : (الرحمن الرحيم) . قد أوما إليه بقوله فى قصة آدم : (فتاب عليكم لأنه هو الثواب الرحيم) (٥٤) . وفى قصة إبراهيم لما سأل الرزق للمؤمنين خاصة [بقوله : (وارزق أهله من الثمرات من آمن) (١٢٦)] . فقال : (ومن كفر فأتته قليلا) (١٢٦) .

وذلك لكونه رحمانا . وما وقع فى قصة بنى إسرائيل : (ثم عفونا عنكم) (٥٢) . إلى أن أعاد الآية بجملة فى قوله : (لا إله إلا هو الرحمن الرحيم) (١٦٣) . وذكر آية الدين ^(٢) إرشادا للعالمين من العباد ، ورحمة بهم . ووضع عنهم الخطأ والنسيان والإصر وما لاطاقة لهم به ، وختم بقوله : (واعف عنا واغفر لنا وارحنا) (٢٨٦) . وذلك شرح قوله : (الرحمن الرحيم) .

(١) وذلك فى قوله : (واذا قال ربك للملائكة انى جاعل فى الأرض خليفة) الى قوله : (نطقى آدم من ربه كلمات لتاب عليه — ٢٠ — ٢٧) .

(٢) هى قوله : (ياأيها الذين آمنوا اذا تدابرتهم فبين لى أجل ممسى لتكبيده — ١٢٨١ : الآية) .

وقوله : (مالك يوم الدين) . تفصيله : ما وقع من ذكر يوم القيامة في عدة مواضع ، ومنها قوله : (إن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله » ٢٨٤ . والدين [في الفاتحة] : الحساب [في البقرة] .

وقوله : (إياك نعبد) مجمل شامل لجميع أنواع الشريعة الفروعية ، وقد فصلت في البقرة أبلغ تفصيل ، فذكر فيها : الطهارة ، والحلض ، والصلاة ، والامتنع ، وطهارة للكان ، والجماعة ، وصلاة الخوف ، وصلاة الجمع ، والعيد ، والزكاة بأنواعها ، كالنبت ، والمادن ، والاعتكاف ، والصوم وأنواع الصدقات ، والبر ، والحج ، والعمرة ، والبيع ، والإجارة ، والميراث والوصية ، والوديعة ، والنكاح ، والصدائق ، والطلاق ، والخلع ، والرجعة والإيلاء ، والعدة ، والرضاع ، والنسقات ، والقصاص ، والديات ، وقتال البغاة والردة ، والأشربة ، والجهاد ، والأطعمة والذبائح ، والأيمان ، والنذور ، والنضاء ، والشهادات ، والعق .

فهذه أبواب الشريعة كلها مذكورة في هذه السورة .

وقوله : (وإياك نستعين) . شامل لعلم الأخلاق . وقد ذكر منها في هذه السورة الجمل المفير ، من التوبة ، والصبر ، والشكر ، والرضى ، والتفويض ، والذكر ، والمراقبة ، والخوف ، وإلانة القول .

وقوله : (إلهنا الصراط المستقيم) إلى آخره . تفصيله : ما وقع في السورة من ذكر طريق الأنبياء ، ومن حاد عنهم من النصارى ، ولهذا ذكر في الكعبة أنها قبلة إبراهيم ، فهي من صراط الذين أنعم عليهم ، وقد حاد عنها اليهود والنصارى معا ، ولذلك قال في قصتها : (يهتدى من يشاء إلى صراط مستقيم) » ١٤٢ . فنبهنا على أنها الصراط الذى سألوا الهداية إليه .

ثم ذكر : (ولأن أثبت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك) (١٤٥) . وهم المغضوب عليهم والضالون الذين حادوا عن طريقهم . ثم أخبر بهداية الذين آمنوا إلى طريقهم . ثم قال : (والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم) (٢١٣) . فكانت هاتان الآيتان تفصيل لإجمال (إهدنا الصراط المستقيم) إلى آخر السورة .

وأيضا قوله أول السورة : (هدى للمتقين) (٢) إلى آخره في وصف الكتاب ، إخبار بأن الصراط الذي سألوا الهداية إليه هو : ما تضمنه الكتاب ، وإنما يكون هداية لمن اتصف بما ذكر [من صفات للمتقين] . ثم ذكر أحوال الكفرة ، ثم أحوال المنافقين ، وهم من اليهود ، وذلك تفصيل لمن حاد عن الصراط المستقيم ، ولم يبتد بالكتاب ^(١) .

وكذلك قوله هنا : (قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط) (١٣٦) . الآية . فيه تفصيل النبيين للنعم عليهم . وقال في آخرها : (لا نفرق بين أحد منهم) (١٣٦) . تعريفا بالمغضوب عليهم والضالين الذين فرقوا بين الأنبياء . ولذلك عقبها بقوله : (فإن آمنوا بمثل ما آمنتم به فقد احتسبوا) (١٣٧) . أى : إلى الصراط المستقيم ، صراط للنعم عليهم كما احتسبتم .

فهذا ما ظهر لي ، والله أعلم بأسرار كتابه .
الوجه الثاني : أن الحديث والإجماع على تفسير للمغضوب عليهم باليهود ،

(١) هذا تفصيل للصراط المستقيم عن طريق التمييز بأعداد الصراط المستقيم ، والاختيار بينهم على وجه التفصيل . وسأيتي تفصيل للصراط المستقيم في كل مبرر من طرق التمييز بالعوائق التفصية التي تحول دون الاتساق وسلوك الصراط المستقيم باعتبار النفس مدوا للإنسان . وبهذا تظهر حقيقة الأسلوب القرآني في الإجمال والتفصيل ، وفي استيعابه كل شيء .

والضالين بالنصارى^(١)، وقد ذكروا في سورة الفاتحة على حسب ترتيبهم في الزمان، فكتب بسورة البقرة، وجميع ما فيها [من] خطاب أهل الكتاب لليهود خاصة، وما وقع فيها من ذكر النصارى لم يقع بذكر الخطأ^(٢).

ثم [عقب البقرة] بسورة آل عمران، وأكثر ما فيها من خطاب أهل الكتاب للنصارى، فإن ثمانين آية من أولها نازلة في وفد نصارى نجران، كما ورد في سبب نزولها^(٣) وختمت بقوله: (وإن من أهل الكتاب لمن يؤمن بالله) (١٩٩). وهي في النجاشي وأصحابه من مؤيدي النصارى، كما ورد به الحديث^(٤). وهذا وجه بديع في ترتيب السورتين، كأنه لما ذكر في الفاتحة الفريقين، قص في كل سورة مما بعدها حل كل فريق على الترتيب الواقع فيها، ولهذا كان صدر سورة النساء في ذكر اليهود، وآخرها في ذكر النصارى^(٥). والوجه الثالث: أن سورة البقرة أجمع سور القرآن للأحكام والأمثال، ولهذا سميت في أثر: فسطاط القرآن^(٦). الذي هو: للدين الجامعة، فناسب تقديمها على جميع سوره.

الوجه الرابع: أنها أطول سورة في القرآن، وقد افتتح بالسبع الطوال^(٧)، فناسب البداية بأطولها.

-
- (١) أخرج أحمد في مسنده: ٣٧٨/٢ والترمذي: ٢٨٦/٨ — ٢٨٨ بقعة اليهودي تفسر النبي صلى الله عليه وسلم للنجاشي عليهم والضلّال باليهود والنصارى من مدى بن حاتم. وانظر تفسير القرآن العظيم لابن كثير: ٤٦/١.
- (٢) وأنه جاء على أسلوب الخبر، كقوله تعالى (إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر) — (٦٢). وقوله: (وقالوا إن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى) — (١١١) الآية.
- (٣) انظر تفسير القرآن العظيم: (٤٠/٢) لمعرفة سبب النزول، وقصة وفد نجران في (سيرة ابن هشام: ٥٧٢/١) وما بعدها.
- (٤) في اسلام النجاشي. انظر النجاشي في الجناز: ١٠٨/٢ ومسلم في الجناز: ٥٤/٣، هـ. وانظر تفسير الطبري: ٤٩٦/٧.
- (٥) وذلك قوله في النساء: (من الذين هادوا يجرمون الكلم من مواضعه) — (٤٦) وما بعدها. وآخرها قوله: (يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق إنما المسيح عيسى بن مريم رسول الله) — (١٧١) الآية.
- (٦) أخرجه الدرسي: ٤٤٦/٢ عن خالد بن معدان.
- (٧) السبع الطوال هي: البقرة، وآل عمران، والنساء، والمائدة، والاعتماد، والأعراف ويونس، وسبب وضع الأفعال والتوبة بينها.

الوجه الخامس : أنها أول سورة نزلت بالمدينة ، فناسب البداية بها ،
فإن للأولية نوحها من الأولية .

الوجه السادس : أن سورة الفاتحة كما ختمت بالدعاء للمؤمنين بالأل يسلك
بهم طريق المغضوب عليهم ولا الضالين إجمالا ، ختمت سورة البقرة بالدعاء
بالأ يسلك بهم طريقهم في اللؤاخنة بالخطأ والنسيان ، وحل الإصر ، ومالا طاقة
لهم به تفصيلا ، وتضمن آخرها أيضا الإشارة إلى طريق للمغضوب عليهم والضالين
بقوله : (لا نفرق بين أحد منهم) ﴿ ٢٨٥ ﴾ فتآخت السورتان وتشابهتا في اللقطع ،
وذلك من وجوه للناسبة في التتالي والتناسق . وقد ورد في الحديث التأمين في
آخر سورة البقرة كما هو مشروع في آخر الفاتحة ^(١) ، فهذه مئة وجوه ظهرت
لى ، والله الحمد والمنة .

« سورة آل عمران »

قد تقدم ما يؤخذ منه مناسبة وضعها .

قال الإمام : لما كانت هذه السورة قرينة سورة البقرة ، وكل كلمة لها ،
افتتحت بتقرير ما افتتحت به تلك ، وصرح في منطوق مطلعها بما طوى في
مفهوم تلك ^(٢) .

وأقول : قد ظهر لى بحمد الله وجوه من للناسبات .

أحدها : مراعاة القاعدة التي قررتها ، من شرح كل سورة لإجمال مافي
السورة قبلها ، وذلك هنا في هذه مواضع .

(١) كان محاذ بن جبل يقول : (آمين) آخر البقرة كما أخرج عنه ابن جرير . رواه
ويحيى بن سفيان ، عن أبي إسحاق ، عن رجل ، عن محاذ . (تفسير ابن كثير
٥٠٩/١) .

(٢) مفهوم مطلع البقرة : الدعوة الى الايمان بالله في قوله : (الذين يؤمنون بالذيهم) .
وهو مصرح به في مطلع هذه بقوله (الله لا اله الا هو الحي القيوم) (٢) .

منها : بأشار إليه الإمام ، فإن أول البقرة افتتح بوصف الكتاب بأنه لا يرب فيه . وقال في آل عمران : (نزل عليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه) «٣» : وذلك بسط وإطناب ، لنفي الريب عنه .

ومنها : أنه ذكر في البقرة إزال الكتاب مجلداً ، وقسمه هنا إلى آيات محكمات ، ومتشابهات لا يعلم تأويلها إلا الله ^(١) .

ومنها : أنه قال في البقرة : (وما أنزل من قبلك) «٣» ، وقال هنا : (وأنزل التوراة والإنجيل من قبل هدى للناس) «٣ ، ٤» مفصلاً . وصرح بذكر الإنجيل هنا ، لأن السورة خطاب للنصارى ، ولم يقع التصريح به في سورة البقرة بطولها ، وإنما صرح فيها بذكر التوراة خاصة ، لأنها خطاب لليهود .

ومنها : أن ذكر القتال وقع في سورة البقرة مجلداً بقوله : (وقاتلوا في سبيل الله) «١٩٠ ، ٢٤٤» [وقوله] : (كتب عليكم القتال) «٢١٦» . وفصلت هنا قصة أحد بكاملها ^(٢) .

ومنها : أنه أوجز في البقرة ذكر للمتولين في سبيل الله بقوله : (أحياء ولكن لا تشعرون) وزاد هنا : (عند ربهم يرزقون . فرحين بما آتاهم الله من فضلة ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم) «١٧٠» الآيتين . وذلك لإطناب عظيم .

ومنها : أنه قال في البقرة : (والله يؤتي ملكاً من يشاء) «٢٤٧» . وقال هنا : (قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتمزج من تشاء وتقل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير) «٢٦» . فزاد إطناباً وتفصيلاً .

(١) وذلك قوله : (هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات — (٧) الآية

(٢) وذلك في قوله : (ولقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم بإذنه — (١٥٢) إلى ولئن كنتم إلا فتناء لآلئ الله تحشرون — (١٥٨) .

ومنها : أنه حذر من الريا في البقرة ، ولم يزد على لفظ الريا إيجازاً (١) . وزاد هنا [قوله] . (أضاعاً مضاعفة) « ٣٠ » . وذلك بيان وبسط .

ومنها : أنه قال في البقرة : (وأتموا الحج) « ١٩٦ » وذلك إيماء على الترتيب إجمالاً . وفصله هنا بقوله : (والله على الناس حجج اليت) « ٩٧ » وزاد : بيان شرط الوجوب بقوله : (من استطاع إليه سبيلاً) « ٩٧ » : ثم زاد : تنكير من جحد وجوبه بقوله : (ومن كفر فإن الله غني عن العالمين) « ٩٧ » .

ومنها : أنه قال في البقرة في أهل الكتاب : (ثم توليت إلا قليلاً منكم) « ٨٣ » . فأجل القليل . وفصله هنا بقوله : (ليسوا بمواء من أهل الكتاب أمة قائمة ينلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون) « ١١٣ » . الآيتين .

ومنها : أنه قال في البقرة : (قل أخرجونا في الله وهو ربنا وربكم ولنا أعمالنا ولكم أعمالكم ونحن له مخلصون) « ١٩٣ » . فدل بها على تفضيل هذه الأمة على اليهود تمريضاً لا تصريحاً وكذلك قوله : (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) « ١٤٣ » . في تفضيل هذه الأمة على سائر الأمم بالخطبة يسير لإيمانهم ، وأتى في هذه بصرح البيان فقال : (كنتم خير أمة أخرجت للناس) « ١١٠ » . فقوله : (كنتم) . أصرح في قسم ذلك من (جعلناكم) . ثم زاد وجه التورية بقوله : (تأمرهم بالمعروف وتنهون عن المنكر . وتؤمنون بالله) « ١١٠ » . (٢)

(١) وذلك في قوله : (الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس) « ٢٧٥ » : (يحق الله الربا ويرى الصفات) « ٢٧٦ » .
(٢) ومن الويد الوثيق بين الفاتحة والبقرة وآل عمران : ان الصراط المستقيم ذكر سبحانه في الفاتحة ، ثم منه في اول البقرة بقوله : (ذلك الكتاب) . ثم من طريق السير عليه في آل عمران بقوله : (ومن يحضم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم) « ١٠١ » .

ثم فصل وسيلة الامتناع بالله ، بالامتناع بحسب الله ، فلما كان الصراط المستقيم طريقاً جدياً ، ويحتاج السائر عليه الى غاية البقعة ، حث الله على الامتناع بكلمة الله . وسماه حياءً ليناسب الصراط الدقيق ، حيث يحصى السائر عليه من الزلل . وحفر من الفقرة ، ودعا الى التفكير الدائم من طريق الاجر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي يعتبر بشبهة التعليم الدائم ، وتصحيح الاخطاء الناشئة من الهوى . وانظر لزادة البيان : نظم الذر للبحامي الجزء الاول ورقة : ١٧٧ ، ب .

ومنها : أنه قال في البقرة : (ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتنتظروا بها إلى الحُكْم) « ١٨٨ » . الآية . ويسط الوعيد هنا بقوله : (إن الذين يشتركون بهد الله وأيمانهم نخساً قليلاً أولئك لا خلاق لهم في الآخرة) « ٧٧ » . الآية ، وصدره بقوله : (وإن من أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائماً ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل) « ٧٥ » .

فهذه عدة مواضع وقعت في البقرة مجملة ، وفي آل عمران تفصيلها .
الوجه الثاني : أن بين هذه السورة وسورة البقرة اتحاداً ، وتلاحماً كثيراً ، لما تقدم من أن البقرة بمنزلة إزالة الشبهة ، ولهذا تكرر هنا ما يتعلق بالمقصود الذي هو بيان حقيقة الكتاب : من إزال الكتاب ، وتصديقه للكتب قبله ، والهدى إلى الصراط المستقيم .^(١) وتكررت هنا آية : (قولوا آتينا بالله وما أنزل) « ١٣٦ » . بكاملها ، ولذلك أيضاً ذكر في هذه ما هو تال لما ذكر في تلك ، أو لازم في تلك ، أو لازم له .

فذكر هناك خلق الناس ، وذكر هنا تصويرهم في الأرحام^(٢) . وذكر هناك مبدأ خلق آدم ، وذكر هنا مبدأ خلق أولاده^(٣) . وألطف من ذلك : أنه افتتح البقرة بقصة آدم حيث خلقه من غير أب ولا أم ، وذكر في هذه نظيره في الخلق من غير أب ، وهو عيسى عليه السلام^(٤) ، ولذلك ضرب له المثل

(١) وذلك قوله في أول آل عمران : (نزل عليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان — (٤٤٣) .

(٢) وذلك قوله : (هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو — (٦١) .

(٣) خلق آدم في البقرة في قوله : (وإن قال ربك للملائكة ائني جاعل في الأرض خليفة — (٢٠) . وخلق أولاده في آل عمران في قوله : (هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء — (٦١) .

(٤) وذلك قوله : (إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون — (٥١) .

بآدم ، واختصت البقرة بآدم ، لأنها أول السور ، وآدم أول في الوجود وسابق ، ولأنها الأصل ، وهذه كالفرع والنشأة لها ، فمختصة بالإحراق [والبيان] .

ولأنها خطاب لليهود الذين ظفروا في مريم ما ظفروا ، وأنكروا وجود ولد بلا أب ، ففوتسوا بقصة آدم ، لتثبت في أذهانهم ، فلا تأتي قصة عيسى إلا وقد ذكر هندم ما يشبهها من جنسها .

ولأن قصة عيسى قيس على قصة آدم في قوله : (كمثل آدم) « ٥٩ » الآية ، والمفيس عليه لا بد وأن يكون معلوما ، لتتم الحجة بالقياس ، فكانت قصة آدم والسورة التي هي فيها جذيرة بالتقدم .

ومن وجوه تلازم السورتين : أنه قال في البقرة في صفة النار : (أهدت للكافرين) « ٢٤ » ، ولم يقل في الجنة : أهدت للمتقين ، مع افتتاحها بذكر المتقين والكافرين معاً^(١) ، وقال ذلك في آخر آل عمران في قوله : (جنة عرضها السموات والأرض أهدت للمتقين) « ١٣٣ » . فكان السورتين بمنزلة سورة واحدة .

وبذلك يعرف أن تقديم آل عمران على النساء أنسب من تقديم النساء عليها . وأمر آخر استقرأه ، وهو : أنه إذا وردت سورتان بينهما تلازم وأحداهما ، فإن السورة الثانية تكون خاتمتها مناسبة لفاتحة الأولى للدلالة على الاتحاد . وفي السورة المستقلة عما بعدها يكون آخر السورة نفسها مناسب لأولها . وآخر آل عمران مناسب لأول البقرة ، فإنها افتتحت بذكر المتقين ، وأنهم المفلحون ، وختمت آل عمران بقوله : (واتقوا الله لعلكم تفلحون) « ٢٠٠ » .

(١) وذلك قوله في البقرة : (أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون .
ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون - (٥ ، ٦) .

وافتمت البقرة بقوله : (والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك) « ٤ » . وبختتم آل عمران بقوله : (وإن من أهل الكتاب لمن يؤمن بالله وما أنزل إليكم وما أنزل إليهم) « ١٩٩ » . فله الحمد على ما ألهم .

وقد ورد أنه لما نزلت : (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً) « ٢٤٥:٢ » . قال اليهود : يا محمد ، افتقر ربك ، فسأل القرض عباده ، فنزل قوله : (لقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله فقير ونحن أغنياء) « ٣ : ١٨١ » ^(١) . فذلك أيضاً من تلازم السورتين .

ووقع في البقرة حكاية عن إبراهيم : (ربنا وابث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك) « ١٢٩ » الآية . ونزل في هـ : (لقد من الله على المؤمنين إذ بث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم) « ١٦٤ » . وذلك أيضاً من تلازم السورتين .

« سورة النساء »

تقدمت وجوه مناسبتها .

وأقول : هذه السورة أيضاً شارحة لبقية مجملات سورة البقرة .

فتنها : أنه أجل في البقرة قوله : (احبوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون) « ٢١ » . وزاد هنا : (خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء) « ٦ » .

(١) أخرجه ابن جرير في التفسير : ٤٤٢/٧ . وعزاه إلى ابن أبي حاتم وابن مريويه .

وانظر لما كانت آية التقوى في سورة البقرة غاية ، جعلها في أول هذه
السورة التالية لها مبدأ .^(١)

ومنها : أنه أجل في سورة البقرة : (أسكن أنت وزوجك الجنة) «٣٥» .
وبين هنا أن زوجته خلقت منه في قوله ، (وخلق منها زوجها) «١» .

ومنها : أنه أجل في البقرة آية اليتامى ، وآية الوصية ، وللإراث ، والوارث ،
في قوله : (وعلى الوارث مثل ذلك) «٢٣٣» . وفصل ذلك في هذه السورة
أبلغ تفصيل .^(٢)

وفصل هنا من الأنكحة ما أجله هناك ، فإنه قال في البقرة : (ولأمة مؤمنة
خير من مشركة) «٢٢١» فذكر نكاح الأمة إجمالا ، وفصل هنا شرطه .^(٣)
ومنها : أنه ذكر الصداق في البقرة مجلا بقوله : (ولا يحل لكم أن
تأخذوا مما آتيتموهن شيئا) «٢٢٩» . وشرحه هنا مفصلا .^(٤)

ومنها : أنه ذكر هناك انطلع ، وذكر هنا أسبابه ودواحيه ، من النشوز
وما يترتب عليه ، ويست الحكيم .^(٥)

-
- (١) آية التقوى في البقرة هي : (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للذين هم على الهدى ، ولأن الهداية بالكتاب وبآياته لا تكون إلا للذين هم على الهدى ، ولأن الهداية ، أما في سورة النساء فقد بدأ الله الأمر بها في قوله : (اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة — (١) الآية . وبين وسائل تحقيقها في نفس الآية .
(٢) وذلك في الآيات (٧ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٧٦) من سورة النساء .
(٣) وذلك في قوله : (ومن لم يستطع منكم طولا أن ينكح المحصنات المؤمنات بما ملكت أيمنكم من أموالكم المؤمنات — (٢٥) الآية .
(٤) وذلك في قوله تعالى : (وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم أصدانكم تطورا) إلى (يركضن منكم مؤثقا غليظا (٢٠ ، ٢١) .
(٥) قال من الخلق في البقرة : (فإن ختمت إلا بقية حدود الله فلا جناح عليهما فيما ابتدعت به — (٢٢٩) الآية . وهنا قال : (الرجال قوامون على النساء) إلى (وإن ختمت شيئا بينكما لم يبطوا حكما من أمته وحكما من أهلها (٢٤ / ٣٥) . وهذا في أسباب الخلق .

ومنها : أنه فصل هنا من أحكام المجاهدين ، وتفضيلهم درجات ، والهجرة ، ما وقع هناك مجلا ، أو رموزاً^(١) .

وفيه من الاعتلاق بسورة الفاتحة : تفسير : (الذين أنعمت عليهم) . بقوله : (من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين) « ٦٩ » .

وأما وجه اعتلاقها بآل حمران فن وجوه :

منها : أن آل حمران ختمت بالأمر بالتقوى ، وافتتحت هذه السورة به^(٢) . وهذا من أكبر وجوه للناسبات في ترتيب السور ، وهو نوع من البديع يسمى : تشابه الأطراف .

ومنها أن سورة آل حمران ذكر فيها قصة أحد مستوفاة ، وذكر في هذه السورة ذيلها ، وهو قوله : (فإلکم فی المناقین فتنین) « ٨٨ » . فإنها نزلت لما اختلف الصحابة فيمن رجح من المناقين من غزوة أحد ، كما في الحديث^(٣) .

ومنها : أن في آل حمران ذكرت الغزوة التي بعد أحد بقوله : (الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح) « ١٧٢ »^(٤) . وأشار إليها

(١) قال هنا : (لا يستوى المتأمنون من المؤمنين غير الأولى الفرار والمجاهدون في سبيل الله) إلى (وكان الله غفورا رحيما) - (٩٥ - ٩٦) . وقال هناك :

(ولا تقولوا إن يقتل في سبيل الله أموالنا بل أحياء) الآية - (١٥٤) الآية . (كتب عليكم القتال وهو كره لكم) الآية - (٢١٦) الآية . (إن الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله أولئك يرجون رحمة الله) الآية - (٢١٨) الآية .

(٢) ختمت آل حمران بقوله : (واتقوا الله لعلكم تفلحون) . وافتتحت النساء بقوله : (واتقوا الله الذي تأسطون به والأرحام) الآية

(٣) أخرجه البخاري في التفسير : ٩٦/١ من زيد بن ثابت . ومسلم في المناقين : ١٢٨/٨ . ولأحد في المسند : ١٨٤/٥ . وفيه : أن الصحابة اختلفوا فيمن رجح من غزوة أحد ، فقال فريق : يقتلهم . وقال فريق : لا . فنزلت .

(٤) هو يوم حراء الأسد ، كان كتب أحد ، وكان الكفار قد ندبوا أن لم يدخلوا المدينة ، فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فذهب المسلمين للفرج على ما بهم من جراح ، ليرى أن بهم قوة وطلا . انظر البخاري : ١٢٠/٥ . والمسند : ٢١٨/٢ وسيرة ابن هشام : ١٠١/٢ .

هنا بقوله : (ولا تنهوا في ابتغاء القوم إن تكونوا تألون فأنهم يألون كما تألون) « ١٠٤ » الآية ^(١).

وبهذين الوجين عرف أن تأخير النساء عن آل عمران أنسب من تقديمها عليها في مصحف ابن مسعود ، لأن للذكور هنا ذيل ماقى آل عمران ، ولاحقه وتابعه ، فكانت بالتأخير أنسب .

ومنها : أنه ذكر في آل عمران قصة خلق عيسى بلا أب ، وأقيمت له الحجة بأخم ، وفي ذلك تبرئة لأمه ، خلافا لما زعم اليهود ، وتقرير لمبوديته ، خلافا لما ادعته النصارى ، وذكر في هذه السورة الرد على الفريقين معاً : فرد على اليهود بقوله : (وقولهم على مريم بهتاناً عظيماً) « ١٥٦ » . وعلى النصارى بقوله : (لا تقولوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق إنما للسياح عيسى بن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه) إلى قوله : (لن يستنكف للسياح أن يكون عبداً لله) « ١٩١ - ٢٧١ » .

ومنها : أنه لما ذكر في آل عمران : (إني متوفيك ورافعك إلى) « ٥٥ » . رد هنا على من زعم قتله بقوله : (وقولهم إنا قتلنا للسياح عيسى ابن مريم رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم وإن الذين اختلفوا فيه لئى شك منه ما لهم به من علم إلا اتباع الظن وما قتلوه يقيناً . بل رضى الله إليه) « ١٥٧ - ١٥٨ » .

ومنها : أنه لما قال في آل عمران في المتشابه ^(٢) : (والراسخون في العلم

(١) يمين أسرار القريب أنه تعالى زاد في سورة محمد لتصيل سبب النهي عن الوهن في قوله : (ولا تنهوا وتدعوا إلى السلم وأنتم الاطعون إن كنتم مؤمنين « ٢٥ ») . نهلك واقعة خلسة ، وهذا هام في قانون الحرب .

(٢) المتشابه في القرآن يأتي على معنيين : أولهما المتشابه في اللفظ ، وهو غير مراد هنا ، والثاني ما جاء مؤكداً للواجبات بأصله ، راداً بوصفه ، فمتشابه على السابح عليه من حيث خلاف حجة العقل من وجه دين وجه (الجد الأقصى ورقة ١٢٠) .

يقولون آمنا به كل من عند ربنا (٧٥) . قال هنا : (لكن الراسخون في العلم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك) (١٦٢) الآية .

ومنها أنه لما قال في آل عمران : (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا) (١٤) الآية . فصل هذه الأشياء في السورة التي بعدها على لسان ما وقعت في الآية ، ليعلم ما أحل الله من ذلك فيقتصر عليه ، وما حرم فلا يتعدى إليه ، لئلا يفسد إليه .

فقد جاء في هذه السورة أحكام النساء ، ومباحاتها^(١) ، للابتداء بها في الآية السابقة في آل عمران ، ولم يحتاج إلى تفصيل البنين ، لأن تحريم البنين لازم ، لا يترك منه شيء كما يترك من النساء ، فليس فيهم مباح فيحتاج إلى بيانه ، ومع ذلك أشير إليهم في قوله : (وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضاغوا عليهم فلينفخوا الله وليقولوا قولاً سديداً) (٩) .

ثم فصل في سورة المائدة أحكام السراق ، وقطاع الطريق^(٢) ، لتعلقهم بالذهب والفضة الواقفين في الآية بعد النساء والبنين . ووقع في سورة النساء إشارة إلى ذلك في قصة اللوارث .

ثم فصل في سورة الأنعام أمر الحيوان والحرث ، وهو بقية للذكور في آية آل عمران . فانظر إلى هذه اللطيفة التي من الله بإلهامها 1

ثم ظهر لي أن سورة النساء فصل فيها ذكر البنين أيضا ، لأنه لما أخبر يجب الناس لهم ، وكان من ذلك إشارتهم على البنات في الميراث ، وتخصيصهم به دونهن ،

(١) وذلك من قوله تعالى : (ولا تنكحوا ما نكح آبائكم من النساء) إلى قوله : (والله يريد أن يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تبطلوا ميلا عظيما .) (٢٢ - ٣٧) .

(٢) وذلك في قوله : (اتنا جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا) (٣٣) الآية .

تولى قسمة الموارث بنفسه، فقال : (يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين) (١١٤) . وقال : (للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب) (٧٥) . فرد على ما كانوا يصنعون من تخصيص البنين بالميراث ، لحبهم لهم ، فكان ذلك تفصيلا لما يحل ويحرم من إرث البنين ، اللازم عن الحب ، وفي ضمن ذلك تفصيل لما يحل للذكر أخذه من الذهب والفضة ، وما يحرم . ومن الوجوه المناسبة لتقديم آل عمران على النساء : اشتراكهما مع البقرة في الافتتاح بإزالة الكتاب ، وفي الافتتاح : (ألم) وسائر السور المفتحة بالحروف المقطعة كلها مقترنة ، كيونس وتوالياها ، ومريم وطه ، والطواسين ، و (ألم) للضكבות وتوالياها ، والحواميم ، وفي ذلك أول دليل على اعتبار المناسبة في الترتيب بأوائل السور .

ولم يفرق بين السورتين من ذلك بما ليس مبدوعا به سوى بين الأعراف ويونس اجتهدا لاوقيفا ، والفصل بالزمرين (حم) غافرو (ص) ونسائي . ومن الوجوه في ذلك أيضا : اشتراكهما في التسمية بالزهرابين في حديث : « اقرءوا الزهراوين : البقرة وآل عمران » . فكان افتتاح القرآن بهما نظير اختتامه بسورتي الفلق والناس ، للشركتين في التسمية بالمعوذتين .

« سورة المائدة »

وقد تقدم وجه في مناسبتها .

وأقول : هذه السورة أيضا شارحة لبقية مجملات سورة البقرة ، فإن آية الأكلمة والذبائح فيها أبسط منها في البقرة ^(١) . وكذا ما أخرجه الكفار تبعا

(١) قال تعالى هنا : (حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير) إلى (وطعام الذي أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم) — (٣ — ٥) . لها في البقرة فلم يكن هذا التفصيل ، إذ قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم) . ثم قال : (أنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه) — (١٧٢ — ١٧٣) .

لآبائهم في البقرة موجز^(١) وفي هذه السورة مطنّب أبلغ إطناب في قوله :
(ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة) (١٠٣، ١٠٤ ع .

وفي البقرة ذكر القصص في القتلى^(٢) . وهذا ذكر أول من من القتل ،
والسبب الذي لأجله وقع ، وقال : (من أجل ذلك كتبنا على بى إسرائيل أنه
من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا ومن
أحيّاها فكأنما أحيّا الناس جميعا (٣٣) . وذلك أبسط من قوله [في البقرة] :
(ولكم في القصص حياة) (١٧٩ ع

وفي البقرة : (وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية) (٥٨ ع . وذكر في قصتها
هنا : (فسوف يأتى الله يقوم بهمهم ويحبوهم) (٥٤ ع .

وفي البقرة قصة الأيمان موجزة ، وزاد هنا بسطا بذكر الكفارة^(٣) .
وفي البقرة قال في الحر والميسر : (فيها إثم كبير ومنافع للناس وإثمها
أكبر من نفعها) (٢١٩ ع . وزاد في هذه السورة فيها ، وصرح بتحريمها^(٤) .
وفيها من الاحتلاق بسورة الفاتحة : بيان المنضوب عليهم والضالين في

(١) في البقرة : (يا أيها الناس كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا تتبعوا خطوات الشيطان
— (١٦٨) .

(٢) من دلائل الترتيب أنه قال : (كتب عليكم القصص في القتلى) في البقرة (١٧٨) .
ثم زاده بيانا في نفس السورة فقال : (ولكم في القصص حياة (١٧٩) . ثم قال :
(والحرابت قصاص (١٩٤) . ثم ذكر قتل الشيطان والنسيان في النساء فقال : (ومن
قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة (٩٢) . وزاد تفصيل القصص فيها مساقه المؤلف
في الآية (٢٢) المقددة . ثم فصل أحكام القصص في قوله : (وكتبنا عليهم فيها
أن للنفس بالنفس والمعين بالمعين والآلئ بالآلئ والسن بالسن والجروح
قصاص . (٥٤ المائدة) .

وهذا تخرج بدخ يدل على أحكام الترتيب والتلاحم .

(٣) قال هنا : (لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان
فكفارته أعلم عشرة مسلمين — (٨٩) .
وقال في البقرة : (لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت
نؤوبكم والله غفور حليم (٢٢٥) .

(٤) في هذه السورة قال تعالى : (اتبوا الخير والميسر والاتصاف والأزلام رجس من
عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون . اتبوا يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة
والإهتداء في الخير والميسر ويصدكم عن ذكر الله ، ٩٠ ، ٩١) الآية .

قوله : اقل هل أنبئكم بشئ من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضبه عليه (٦٠) . الآية . وقوله : (قد ضلوا من قبل وأضلوا عن سواء السبيل) (٧٧) .

وأما اعتناقها بسورة النساء ، فقد ظهر لى فيه وجه يدعي جدا . وذلك أن سورة النساء اشتملت على عدة عقود صريحة وضمنا ، فالصريح : عقود الأنكحة ، وعقد الصداق ، وعقد الحلف ، فى قوله : (والذين عقدت أيمانكم فآتوهم نصيبهم) (٣٣) . وعقد الإيمان فى هذه الآية . وبعد ذلك عقد للماهدة والأمان فى قوله : (إلا الذين يصلون إلى قوم بينكم وبينهم ميثاق) (٩٠) . وقوله : (وإن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية) (٩٢) .

والضنى : عقد الوصية ، والوديعة ، والوكالة ، والمارية ، والإجارة ، وغير ذلك من الداخل فى صوم قوله : (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) (٥٨) . فناسب أن يقب بسورة مفتحة بالأمر بالوفاء بالعقود . فكانه قيل [فى المائة] : (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود) (١) التى فرغ من ذكرها فى السورة التى تمت . فكان ذلك غاية فى التلاحم والتناسب والارتباط .

وجه آخر فى تقديم سورة النساء ، وتأخير سورة المائة ، وهو : أن تلك أولها : (يا أيها الناس) (١) وفيها انعطاف بذلك فى مواضع ، وهو أشبه بخطاب المكى ، وتقديم العام ^(١) وشبه المكى أسب .

ثم إن هاتين السورتين [النساء والمائدة] فى التقديم والاحداث نظير البقرة وآل عمران ، فتلصقا فى تقرير الأصول ، من الوحدانية ، والكتاب ، والنبوة . وهاتان فى تقرير الفروع الحكمة .

(١) يريد بالعام : الخطاب بهاها الناس ، فهو أهم من : يا أيها الذين آمنوا .
أو (يا أهل الكتاب) .

وقد ختمت المائة بصمة القدرة ، كما افتتحت النساء بذلك ^(١).

وافتتحت النساء بيده اطلق ، وختمت المائة بالنتهى من البعث
والجزاء ^(٢) . فكانها سورة واحدة ، اشتملت على الأحكام من المبتدأ
إلى المنتهى .

ولما وقع في سورة النساء : (إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق بالتعكم
بين الناس) ١٠٥ ، الآيات . فكانت نازلة في قصة سارق سرق درعا ^(٣) ،
فصل في سورة المائة أحكام السراق والظالمين .

ولما ذكر في سورة النساء أنه أنزل إليك الكتاب لتحكم بين الناس ،
ذكر في سورة المائة آيات في الحكم بما أنزل الله حق بين الكفار ، وكرر
قوله : (ومن لم يحكم بما أنزل الله) ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ .

فانظر إلى هذه السور الأربع للمدنيات ، وحسن ترتيبها ، وتلاوها ،
وتناسقها ، وتلازمها .

وقد افتتحت بالبقرة التي هي أول ما نزل بالمدينة ، وختمت بالمائدة التي
هي آخر ما نزل بها ، كما في حديث الترمذي ^(٤).

(١) ختام المائة قوله تعالى : (لله ملك السموات والارض وما بينهما وهو على كل
شئ قدير ١٢٠) . وأول النساء : (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من
نفس واحدة (١) الآية . وهو خليل الضرة .

(٢) بدء الخلق في أول النساء قوله : (الذى خلقكم من نفس واحدة (١) الآية . والنتهى
في ختام المائدة قوله : (هذا يوم يطلع الصادقين صدقهم (١١٩) الآية .

(٣) قصة الدرع أخرجه ابن كثير في التفسير : ٢/٢٥٨ ، ٢٥٩ ، وهزأها إلى ابن
مردويه ، من طريق عطية المولى . ورواه القرطبي في حديث طويل فيه سرقة
طعام وسلاح : ٢٩٥/٨ - ٢٩٦ بصحة الاحوى . وأخرجه الحاكم في المستدرک
٢٨٥/٤ - ٢٨٨ . وانظر إرشاد الرحمن في التشابه والنسخ والتمسوخ واسبابه
الذلول وجوید القرآن للجمهوری ورفعة : ١٣٦ ، ب زيادة التفاصيل .

(٤) أخرج القرطبي عن عبد الله بن عمرو بن العاص : ٤٣٦/٨ ، ٤٣٧ : (آخر سورة
نزلت المائدة والفتح . وقال المباركوري : روى الشيخان عن البراء : آخر
نزلت (يستغفونك قل الله يفتكم) . وآخر سورة نزلت براءة . ورد البهيقي هذا
التعارفي بأن كل واحد أجاب بما عنده . وقال الباقلي : ليس في هذه الاقوال
شئ مردوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم وكل واحد قال بشرب اجتهد (تحلة
الاحوى : ٤٣٦/٨ ، ٤٣٧) . وانظر (نكت الاتصال لنقل القرآن للباقلاني
ص ١٢٥) .

« مسورة الانعام »

قال بعضهم : مناسبة هذه السورة لآخر المائدة : أنها افتتحت بالحمد ، وتلك ختمت بفصل القضاء ، وهما متلازمان كما قال : (وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين) (٣٩ : ٧٥) .

وقد ظهر لى بفضل الله مع ما قدسب الإشارة إليه فى آية (زين للناس) . أنه لما ذكر فى آخر المائدة . (لله ملك السموات والأرض وما فىهن) (١٢٠) على سبيل الإجمال ، افتتح هذه السورة بشرح ذلك وتفصيله .

فبدأ بذكر : أنه خلق السموات والأرض ، وضم إليه أنه جعل الظلمات والنور ، وهو بعض ما تضمنه قوله : (وما فىهن) فى آخر المائدة . وضمن قوله : (الحمد لله) [أول الأنعام] أن له ملك جميع المحامد ، وهو من بسط : (لله ملك السموات والأرض وما فىهن) [فى آخر المائدة] :

ثم ذكر : أنه خلق النوح الإنسانى ، وقضى له أجلا سبى ، وجعل له أجلا آخر للبعث ، وأنه منشىء القرون قرنا بعد قرن ، ثم قال : (قل لمن مافى السموات والأرض) (١٢) . فأثبت له ملك جميع المنظورات . ثم قال : (وله ما سكن فى الليل والنهار) (١٣) . فأثبت له ملك جميع المنظورات لظرفى الزمان . ثم ذكر أنه خلق سائر الحيوان ، من الدواب والطيور ، ثم خلق النوم واليقظة ، والموت والحياة ، ثم أكثر فى أثناء السورة من ذكر الخلق والإنشاء لما فىهن ، من النيدى ، والنجوم ، وفلق الإصباح ، وخلق الحب والنوى ، وإزال الماء ، وإخراج النبات والتار بأنواعها ، وإنشاء جنات معروشات وغير معروشات ، والأنعام ، ومنها حولة وفرش . وكل ذلك تفصيل للملك ما فىهن : وهذه مناسبة جليلة .

ثم لما كان المقصود من هذه السورة بيان الخلق والملك ، أكثر فيها من ذكر الرب الذى هو بمعنى المالك والخالق والمنشئ ، واقتصر فيها على ما يتعلق بذلك من بدء الخلق الإنسانى والملكوتى ، والملكى والشيطانى ، والحيوانى والنباتى ، وما تضمنته من الوصايا ، فكلها متعلق بالقوام والمعيش الدنيوى ، ثم أشار إلى أشرط الساحة .

فقد جمعت هذه السورة جميع الخلوقات بأسرها ، وما يتعلق بها ، وما يرجع إليها ، فظهر بذلك مناسبة افتتاح السور المسكية بها ^(١) ، وتقديرها على ما تقدم نزوله منها .

وهى فى جمها الأصول والعلوم والمصالح الدنيوية نظير سورة البقرة فى جمها العلوم والمصالح الدنيوية . وما ذكر فيها من العبادات المحضة ، فلى سبيل الإيجاز والإيماء ، كتنظير ما وقع فى البقرة من علوم بدء الخلق ونحوه ، فإنه على سبيل الاختصار والإشارة .

فإن قلت : فلم لا أفتتح القرآن بهذه السورة ، مقدمة على سورة البقرة ، لأن بدء الخلق مقدم على الأحكام والتبديدات ؟ .

قلت : للإشارة إلى أن مصالح الدين والآخرة مقدمة على مصالح المعاش والدنيا ، وأن المقصود بإنما هو العبادة ، فقدم ما هو الأهم فى نظر الشرع ^(٢) ، ولأن علم بدء الخلق كالفضلة ، وعلوم الأحكام والتكاليف متعين على كل واحد .

(١) الاتصاف بمكة وقد نزل السور على ذلك من ابن الخريس فى فضائل القرآن من طريق محمد بن عبد الله الرازى إلى ابن عباس (التلخا ٤٢/١) .

(٢) ولهذا جاء فى البقرة : (يا أيها الناس اعبدوا ربكم (٢١) وليس فى القرآن غيره بلفظه . قال الكرماتى : العبادة فى الآية : التوحد . وهو أول ما يلزم المبدء من المعارف . فكان هذا أول خطاب خاطب به العباد فى القرآن ، ثم ذكر مسائل المعارف ، وبنى عليها العبادات فيها بعدما من السور والآيات (أسرار التكرار فى القرآن (٢٢) .

فذلك لا ينبغي النظر في علم بدء الخلق وما جرى مجراه من التواريخ إلا بعد النظر في علم الأحكام وإتقانه .

ثم ظهر لي بحمد الله وجه آخر ، أقتن بما تقدم . وهو . أنه لما ذكر في سورة المائدة (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرِمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَسْتَدُوا) (٨٧) إلى آخره ، فأخبر عن الكفار أنهم حرّموا أشياء مما رزقهم الله افترء عليه ، وكان القصد بذلك تحذير المؤمنين أن يحرموا شيئاً مما أحل الله ، فيشابهوا بذلك الكفار في صنيعهم وكان ذكر ذلك على سبيل الإيجاز ، ساق هذه السورة لبيان ما حرّمه الكفار في صنيعهم ، فأتى به على الوجه الأبين والنمط الأكمل ، ثم جلد لهم فيه ، وأقام الدلائل على بطلانه ، وهارضهم وناقضهم ، إلى غير ذلك مما اشتملت عليه القصة ^(١) فكانت هذه السورة شرحاً لما تضمنته المائدة من ذلك على سبيل الإجمال ، وتفصيلاً وبسطاً ، وإتماماً وإطناباً .

وافتتحت بذكر الخلق والملك ^(٢) ، لأن الخلق والملك هو الذي له التصرف في ملكه ، وغلو قاته ، إباحة ومنما ، وتحريمها وتحليلها ، فيجب ألا يعتمد عليه بالتصرف في ملكه .

وكانت هذه السورة بأسرها متعلقة بالفاتحة من وجه كونها شارحة لإجمال قوله : (رب العالمين) . والبقرة من حيث شرحها لإجمال قوله : (الذي خلقكم والذين من قبلكم) (٢١) . وقوله : (هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً) (٢٩) . وبآل عمران من جهة تفصيلها لقوله : (والأأنام وأخرث) (١٤) . وقوله : (كل نفس ذائقة الموت) (١٨٥) . الآية .

(١) وهذا البيان الكامل في قوله تعالى : (وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والأنعام نصيباً فقالوا هذا لله بزيهم وهذا لشركائنا) إلى (فيسببونهم) وصفتهم أنه حكم عليهم (١٣٦ - ١٣٩) .

(٢) وذلك قوله تعالى : (الحمد لله الذي خلق السموات والأرض) إلى (وهو الله في السموات والأرض يعلم سرهم وجهركم ويعلم ما تكسبون) (١ - ٢) .

وبالنساء من جهة ما فيها من بدء الخلق ، والتفصيل لما حرموه على أزواجهم ، وقتل البنات بالوآد .^(١)

وبالمائدة من حيث اشتغالها على الأطعمة بأنواعها .^(٢)

وفي افتتاح السور للكية بها وجهان آخران من المناسبة .

الأول : افتتاحها بالحمد .

والثاني : مشابقتها للبقرة ، للفتتح بها السور للندية ، من حيث أن كلامها نزل مشيعاً . ففي حديث أحمد : « البقرة منام القرآن وذروته ، نزل مع كل آية منها ثمانون ملكاً » .^(٣) وروى الطبراني وغيره من طرق : « أن الأنعام شيعياً سبعون ألف ملك » . وفي رواية : « خمسمائة ملك » .^(٤)

ووجه آخر ، وهو : أن كل ربع من القرآن افتتح بسورة أولها الحمد .

وهذه للربع الثاني ، والكهف للربع الثالث ، ومبدأ وفاطر للربع الرابع .

وجميع هذه الوجوه التي استنبطتها من المناسبات بالنسبة للقرآن كنقطة

من بحر .

ولما كانت هذه السورة لبيان بدء الخلق ، ذكر فيها ما وقع عند بدء

(١) سبق ما يدل على بدء الخلق ، وما حرموه على أزواجهم ، أما تفصيل لكل البنات بالوآد فجاء عقبه في قوله تعالى : (قد خسر الذين ظفروا أولادهم بسفها ينسرم لهم وحيوا ما رزقهم الله (١٤٠) .

(٢) الأطعمة ذكرت هنا بفصلة من وله تعالى : (وهو الذي أنشأ جنات محروحات) إلى قوله : (إن تهيمون إلا الظن وإن أنتم إلا خفرسون (١٤١ - ١٤٨) .

(٣) أخرجه أحمد في المسند : ٢٦/٥ من معقل بن يسار . وأخرج قوله القمذي : ١٨١/٨ بتحفة الأحوذى . والذاهبي في فضائل القرآن من ابن مسعود : ٤٤٧/٢ . ونزول الملكة معها أخرجه الهيثمي في جميع الزوائد : ٣١١/٦ وعزاه للطبراني .

(٤) أخرجه الهيثمي في جميع الزوائد من ابن عمر : ١٩/٧ ، ٢٠ وفيه (أنزلت جملة واحدة) وفيه (لميزيل بالتصبيح دالحميد) . وعزاه للطبراني وقال : فيه يوسف الصنار ، وهو شميم ، وقال ابن الجوزي : مفروق . (الملل المتناهية من اسمه يوسف) ونقل السجوطي عن ابن الصلاح في فتاواه رواية تخالف ذلك : أنها لم تنزل جملة ، بل نزلت منها آيات بالندية ، قيل : ثلاث ، وقيل : غير ذلك (التلخيص : ١٣٧/١) .

الخلق، وهو قوله : (كتب ربكم على نفسه الرحمة) « ٥٤ » . ففي الصحيح :
 « لما فرغ الله من الخلق ، وقضى القضية ، كتب كتابا عنده فوق العرش : إن
 رحمتي سبقت غضبي » (١) .

« سورة الأعراف »

أقول : مناسبة وضع هذه السورة عقب سورة الأنعام فيها ألمحى الله سبحانه : أن سورة الأنعام لما كانت لبيان الخلق ، وقال فيها : (هو الذى خلقكم من طين) « ٢ » . وقال فى بيان القرون : (كم أهلكننا من قبلهم من قرن) « ٦ » . وأشار فيها إلى ذكر المرسلين ، وتعداد كثير منهم ، وكانت الأمور الثلاثة على وجه الإجمال ، لا التفصيل ، ذكرت هذه السورة عقبها ، لأنها مشتملة على شرح الأمور الثلاثة وتفصيلها .

فبسط فيها قصة خلق آدم أبلغ بسط ، بحيث لم تبسط فى سورة كما بسطت فيها (٢) . وذلك تفصيل لإجمال قوله : (خلقكم من طين) « ٦ : ٢ » ، ثم فصلت قصص المرسلين وأممهم ، وكيفية إغلاكمهم ، تفصيلا تاما شافيا مستوعبا ، لم يقع نظيره فى سورة غيرها (٣) ، وذلك بسط حال القرون المهلكة ورسلمهم ، فكانت هذه السورة شرحا لتلك الآيات الثلاث .

وأيضا ، فذلك تفصيل قوله : (وهو الذى جعلكم خلائف فى الأرض) « ٦ : ١٦٥ » . ولهذا صدر هذه السورة بخلق آدم الذى جعله الله فى الأرض

(١) أخرجه البخارى فوجد الخلق : ١٢٩/٤ . وفيه (كتب فى كتابه وهو عنده فوق العرش) .

(٢) وذلك لقوله تعالى : (ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم) إلى : وقال فيها تحيون ولها تولون ومنها يخرجون (١١ - ٢٥)

(٣) وذلك من قوله : (لقد أرسلنا نوحا إلى قومه) إلى (فأتاهم القمح لحطم يتكفرون) « ٥٩ - ١٧٦ » .

خليفة^(١) . وقال في قصة عاد : (جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح) « ٦٩ » .
وفي قصة ثمود : (جعلكم خلفاء من بعد عاد) « ٧٤ » .

وأيضاً فقد قال في الأنعام : (كتب ربكم على نفسه الرحمة) « ١٢ » .
وهو موجز ، وبسطه هنا بقوله : (ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين
يتقون) « ١٥٦ » . إلى آخره . فبين من كتبها لهم .

وأما وجه ارتباط أول هذه السورة بآخر الأنعام فهو : أنه قد تقدم
هناك : (وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه) « ١٥٣ » . وقوله : (وهذا
كتاب أنزلناه مبارك فاتبعوه) « ١٥٥ » . فافتتح هذه السورة أيضاً
باتباع الكتاب في قوله : (كتاب أنزل إليك) إلى (اتبعوا ما أنزل إليكم
من ربكم) « ٣ ، ٢ » .

وأيضاً لما تقدم في الأنعام : (ثم ينبئهم بما كانوا يفعلون) « ١٥٩ » .
(ثم إلى ربكم مرجعكم فينبئكم بما كنتم فيه تتخلفون) « ١٦٤ » . قال
في مفتتح هذه السورة : (فلنساءل الذين أرسل إليهم ولنساءل المرسلين .
فلنقصن عليهم بآياتنا) « ٦ ، ٧ » . وذلك شرح التنبئة المذكورة .

وأيضاً فلما قال في الأنعام : (من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها) « ١٦ »
الآية . وذلك لا يظهر إلا في الميزان ، افتتح هذه السورة بذكر الوزن ،
فقال : (والوزن يومئذ الحق) « ٨ » . ثم ذكر من ثقلت موازينه ، وهو
من زادت حسنة على ميثاقه ، ثم من خفت موازينه ، وهو من زادت سيئاته
على حسنة ، ثم ذكر بعد ذلك أصحاب الأهراف ، وهم قوم استوت حسنتهم
ومسيئاتهم .

(١) وذلك في الآية رقم (١١) إلى آخر الآية رقم (٢٥) .

« سورة الأنفال »

اعلم أن وضع هذه السورة وبراعة هنا ليس بتوقيف من الرسول ﷺ والصحابة ، كما هو الراجح في سائر السور ، بل اجتهد من عثمان رضي الله عنه .

وقد كان يظهر في بادىء الرأى : أن المناسب لإلاء الأعراف بيونس وهود ، لا شراك كل في اشتغالها على قصص الأنبياء ، وأنها مكية النزول ، خصوصاً أن الحديث ورد في فضل السبع الطوال ، وعدوا السابعة يونس ، وكانت تسمى بذلك كما أخرجه البيهقي في الدلائل^(١) . ففي فصلها من الأعراف بسورتين هما الأنفال وبراعة فصل للتظير عن سائر نظائره ، هذا مع قصر سورة الأنفال ، بالنسبة إلى الأعراف وبراعة .

وقد امتشكل ابن عباس حبر الأمة قديماً ذلك . فأخرج أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي وابن حبان والحاكم عن ابن عباس قال . قلت لعثمان : ما حملكم على أن عدتم إلى الأنفال وهي من المثاني^(٢) . وإلى براعة وهي من المثاني^(٣) ، فقرتم بينهما ، ولم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ، ووضعتموها في السبع الطوال ؟ فقال عثمان : كان رسول الله ﷺ ينزل عليه السور ذوات العدد ، فكان إذا نزل عليه شيء دعا بعض من كان يكتب ،

(١) السبع الطوال كما أخرج النسائي : ١١٤/١ عن ابن عباس : البقرة ، وآل عمران ، والنساء ، والمائدة ، والاعلم ، والأعراف . قال الراوى : وذكر السابعة فسيطها . وأورد السيوطي نقلاً من ابن أبي حاتم وغيره عن سعيد بن جبير : أن السابعة بيونس (الاعتان : ٢٢٠/١) .

(٢) المثاني : إما أنها من اللقاء . أو فيها اللقاء والدعاء . أو لأنها تثنى بغيرها . (الاعتان : ١٩٠/١) وقيل : لأنها ثمانية للثلاثين ، تالية لها وقيل : لثنية الإجل فيها بالجبر . حكاه السيوطي عن التكرأوى (الاعتان : ٢٢٠/١) .

(٣) المثني : ملاذت آياتها على المائة أو قاربها ، وهي ماوليت الطوال (الاعتان : ٢٢٠/١) .

فيقول : ضموا هؤلاء الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا ، وكانت الأنفال من أوائل ما نزل ، وكانت براءة من آخر القرآن نزولا ، وكانت قصتها شبيهة بقصتها ، فظننت أنها منها ، فقبض رسول الله ﷺ ولم يبين لنا أنها منها ، فمن أجل ذلك قرنت بينهما ولم أكتب بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ^(١) ، ووضعتها في السبع الطوال ^(٢) .

فانظر إلى ابن عباس رضي الله عنه ، كيف استشكل على عثمان رضي الله عنه أمرين : وضع الأنفال وبراعة في أثناء السبع الطوال ، مفصولا بها بين السادسة والسابعة ، ووضع الأنفال وهي قصيرة مع السور الطويلة . وانظر كيف أجاب عثمان رضي الله عنه أولا بأنه لم يكن عنده في ذلك توقيف ، فإنه استند إلى اجتهاد ، وأنه قرن بين الأنفال وبراعة لكونها شبيهة بقصتها في اشتغال كل منهما على القتال ، ونهذ اليهود ، وهذا وجه بين للنسابة جلي ، فرضى الله عن الصحابة ، ما أدق أفهامهم ! وأجزل آراهم ! وأعظم أجلامهم ! وأقول : يتم بيان مقصد عثمان رضي الله عنه في ذلك بأمر فتح الله بها :

الأول : أنه جعل الأنفال قبل براءة مع قصرها ، لكونها مشتبهة على البسلة ، فقدما لتكون لفظة منها ، وتكون براءة بخلافها منها كتتمتها وبقيتها ، ولهذا قال جماعة من السلف : إن الأنفال وبراعة سورة واحدة ، لا سورتان ^(٣)

(١) قال البيهقي : أما لم تكتب البسلة أول براءة لأن النبي صلى الله عليه وسلم أراد أن يعلم من بعده أن يكتبي مواضع السور لم يكتبوها إبراهيم ، وإنما اتبعوا ما سن وشرع ، والا فلا فرق بين براءة وغيرها لو كان من طريق الرأي . وأيضا فإن براءة نزلت بالسيف وبعض اليهود ، وفي البسلة رافة ورحمة وأمان ، فتركت لأجل ذلك (نكت الاختصار لنقل القرآن ٧٧ : ٧٨) .

(٢) أخرجه أحمد بن المسند : ٥٧/١ وأبو داود في الصلاة : ٢٠٨/١ . والترمذي في التفسير : ٤٧٧/٨ - ٤٧٨ . والحاكم في المستدرک : ٢٣٠/٢ . وانظر الدر المنثور : ٢٠٧/٢ . وعزاه السيوطي لابن أبي شيبه والمصنف ولم أجده في النسائي .

(٣) أخرجه أبو الشيخ عن أبي روق ، وابن أبي حاتم عن سفيان ، وابن أسفة عن ابن الهيثم (الاتقان : ٢٢٥/١) .

الثاني : أنه وضع براءة هنا لمناسبة الطول ، فإنه ليس في القرآن بعدد الأعراف أنسب ليونس طولا منها ، وذلك كاف في المناسبة .

الثالث : أنه خلل بالسورتين [الأنفال وبراءة] أثناء السبع الطوال المعلوم ترتيبها في العصر الأول ، للإشارة إلى أن ذلك أمر صادر لا عن توقيف ، وإلى أن رسول الله ﷺ قبض قبل أن يبين محلهما ، فوضعا كالموضع المستمار بين السبع الطوال ، بخلاف ما لو وضعتا بعد السبع الطوال ، فإنه كان يوم أن ذلك محلهما بتوقيف ، وترتيب السبع الطوال يرشد إلى دفع هذا الوم^(١) .

فانظر إلى هذه الدقيقة التي فتح الله بها ، ولا يفوص عليها إلا خواص .
الرابع : أنه لو أخرهما وقدم يونس ، وآتى بعد براءة يهود ، كما في مصحف أبي بن كعب ، لمراهة مناسبة السبع الطوال ، وإيلاء بعضها بعضا ، لفات مع ما أشرنا إليه أمر آخر أكد في المناسبة . فإن الأولى بسورة يونس أن تولى بالسور الخمس التي بعدها ، لما اشتركت فيه من الاشتغال على القصص ، ومن الافتتاح بالذكر ، وبذكر الكتاب ، ومن كونها مكيات ، ومن تناسب .
ما حدا الحجر في القدار . وبالتسمية باسم نبى ، والزهد اسم^(٢) ملك ، وهو مناسب لأسماء الأنبياء .

فهذه ستة وجوه في مناسبة الاتصال بين يونس وما بعدها ، وهي آكد من ذلك الوجه السابق في تقديم يونس بعد الأعراف .

وبعض هذه الأمور قدمت سورة الحجر على النحل ، مع كونها أقصر منها

(١) أى : وهم أن يكون وضعهما بين السبع الطوال بتوقيف . وقد جاء ترتيب السبع الطوال مخالفا .

(٢) أخرجه الترمذى من حديث ابن عباس : ١٤٥/٨ أن اليهود قتلوا للنبي صلى الله عليه وسلم : أخبرنا من الزهد . فقال : « ملك بن الملكة موكل بالسحاب » . وذكر السيوطي في الاتقان : ٧٩/٤ : أن ابن أبي حاتم أخرجه من حكمة ، وأن مجاهد سأل من الزهد فقال : ملك . ألم تر الله يقول (ويسبح المريد بحمده) .

ولو أخرت براءة هنه السور الست للنسابة جذا بطولها لجاءت بعد عشر سور أقصر منها بخلاف وضع سورة النحل بعد الحجر ، فإنها ليست كبراة في الطول .

ويشهد لمراعاة الفوآخ في مناسبة الوضع ما ذكرنا من تقديم الحجر على النحل لمناسبة ذوات (الر) قبلها ، وما تقدم من تقديم آل عمران على النساء وإن كانت أقصر منها لمناسبة البقرة ، مع الافتتاح بـ (الم) ، وتوالى الطوامين والحواميم ، وتوالى العنكبوت والروم والقمر والسجدة ، لافتتاح كل بـ (الم) ، ولعلنا قدمت السجدة على الأحزاب التي هي أطول منها .
هذا ما فتح الله به .

وأما ابن مسعود فقدم في مصحفه البقرة على النساء ، وآل عمران ، والأعراف ، والأنعام ، ولئامه ، ويونس ، فراهى الطوال ، وقدم الأطول فالأطول . ثم تلى بالثين ، فقدم براءة ، ثم النحل ، ثم هود ، ثم يوسف ، ثم الكهف . وهكذا الأطول فالأطول ، وذكر الأفعال بعد النور^(١) .

ووجه مناسبتها لها : أن كلامها مدنية ، ومشملة على أحكام ، وأن في النور (وهد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم) « ٥٥ » الآية . وفي الأفعال : (واذكروا إذ أنتم مستضعفون في الأرض تخافون) « ٢٦ » الآية . ولا يخفى ما بين الآيتين من المناسبة ، فإن الأولى مشتملة على الوهد بما حصل ، وذكر به في الثانية . فتأمل .

(١) انظر الاقتان : ٢٢٤/١ نقله عن ابن أشعث في المصالح من رواية جرير بن عبد الحميد .

« سورة براءة »

أقول : قد عرف وجه مناسبتها ، وزيد هنا أن صدرها^(١) تفصيل لإجمال قوله في الأفعال : (وإما تخافن من قوم خيانة فأنبذ إليهم على سواء) « ٥٨ » . وآيات الأمر بالقتال متصلة بقوله هناك : (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) « ٦٠ » الآية . ولذا قال هنا في قصة المنافقين : (ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة) « ٦٦ » .

ثم بين السورتين تناسب من وجه آخر ، وهو : أنه سبحانه في الأفعال تولى قصة الغنائم ، وجعل خُصمها خمسة أخماس^(٢) ، وفي براءة تولى قصة الصدقات ، وجعلها لثمانية أصناف^(٣) .

« سورة يونس »

أقول : قد عرف وجه مناسبتها فيما تقدم في الأفعال . وزيد هنا : أن مطلعها شبيهة بمطلع سورة الأعراف ، وأنه سبحانه قال فيها : (أن أنذر الناس وبشر الذين آمنوا) « ٢ » . تقدم الإنذار وعمه ، وأخير البشارة وخصمها . وقال تعالى في مطلع الأعراف : (لتنذر به وذكرى للمؤمنين) « ٢٥ » . فخص الذكرى وأخرها ، وقدم الإنذار ، وحذف مفعوله ليُم .

وقال هنا : (إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام

-
- (١) صدر التوبة : (وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر أن الله يرى من المشركين ورسوله) إلى (ماذا اتسلخ الأكبر الحرام فاعطوا المشركين حيث وجبتهم) — (٣ - ٥) .
- (٢) وذلك قوله : (واعلموا أنها فتنة من هو لله خصمه وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل — (٤١) الآية .
- (٣) وذلك قوله : (أنها الصحف للفقراء والمساكين والمعلمين عليها والمؤلفة تلويهم وفي الرقاب والغلرين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله مزيل الحكيم) — (٦٠) .

ثم استوى على العرش (٣) . وقال في الأوائل ، أى أوائل الأعراف مثل ذلك ^(١) .

وقال هنا : (يدبر الأمر) « ٣٥ » . وقال هناك : (مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر) « ٥٤ » .

وأيضاً فقد ذكرت قصة فرعون وقومه في الأعراف ، فاختصر ذكر عنايهم ، وبسطه في هذه السورة أبلغ بسط ^(٢) .
فهي شارحة لما أجمل في سورة الأعراف منه .

« مسورة هود »

أقول : وجه وضعها بعد سورة يونس زيادة على الأوجه الستة السابقة :
أن سورة يونس ذكر فيها قصة نوح مختصرة جداً ، جملة ^(٣) ، فشرحت في هذه السورة وبسطت بما لم ينسطة في غيرها من السور ^(٤) ، ولا في سورة الأعراف على طولها ، ولا في سورة (إنا أرسلنا نوحاً) التي أفردت لقصته .

فكانت هذه السورة شارحة لما أجمل في سورة يونس . فإن قوله هناك :
(واتبع ما يوحى إليك) « ١٠٩ » هو عين قوله هنا : (كتاب أحكمت آياته)
ثم فصلت من لدن حكيم خبير (٢) . [فكان أول هود تفصيلاً لخاتمة يونس] .

(١) وذلك في قوله : (ان ربحم الله الذى خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يحضى الليل النهار) — (٥٤) .

(٢) في عذاب فرعون قال تعالى في الأعراف : (فانتقمنا منهم فافرقناهم في انهم ياتهم كل يوم اياتنا وكثروا منها قاتلين) — (١٣٦) . وقال في يونس : (فاجابهم فرعون وجنوده بنيا وعدوا حتى اذا افترقه الفرق قال آمنت) الى (فاليوم نتجيك بيدك لتكون ابن خلفك آية) (٩٠ — ٩٢) .

(٣) وذلك من قوله : (واولى عليهم نبأ نوح) الى (فانظر كيف كان مصيبة المتذرين) (٧١ — ٧٢) .

(٤) وذلك في قوله : (ولقد ارسلنا نوحا ابنه وهو) الى (قيل يا نوح اهبط بسلام منا وبركاتك عليك) — (٢٥ — ٤٨) .

« سورة يوسف »

أقول : وجه وضعها بعد سورة هود زيادة على الأوجه الستة السابقة : أن قوله في مطلعها : (نحن نقص عليك أحسن القصص) « ٣ » مناسب لقوله في مقطع تلك : (وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك) « ١٢٠ » وأيضاً فلما وقع في سورة هود . (فبشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب) « ٧١ » . وقوله : (رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت) « ٧٣ » . ذكر هنا حال يعقوب مع أولاده ، وحال ولده الذي هو من أهل البيت مع إخوته ، فكان كالشرح لإجمال ذلك .

وكذلك قال هنا : (ويتم نعمته عليكم وعلى آل يعقوب كما أتمها على أبويك من قبل إبراهيم وإسحاق) « ٦ » . فكان ذلك كالقترن بقوله في هود : (رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت) « ٤٨ » .

وقد روينا عن ابن عباس وجابر بن زيد في ترتيب النزول : أن يوسف نزلت ، ثم هود ، ثم يوسف^(١) . وهذا وجه آخر من وجوه المناسبة في ترتيب هذه السور الثلاث ، لترتيبها في النزول هكذا .

« سورة الرعد »

أقول : وجه وضعها بعد سورة يوسف زيادة على ما تقدم بعد ما فكرت فيه طائفة من الزمان : أنه سبحانه قال في آخر تلك : (وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون) « ١٠٥ » : فذكر الآيات السماوية والأرضية مجملة ، ثم فصل في مطلع هذه السورة .

(١) اللتان : ١٧/١ نقل من محمد بن الحارث بن أبيش في جزئه .

فَقوله (الله الذى رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري إلى أجل مسمى يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقفون . وهو الذى مد الأرض وجعل فيها رواسى وأنهاراً ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين ينفى الليل النهار إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون . وفى الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض فى الأكل إن فى ذلك لآيات لقوم يعقلون) (٢-٤) تفصيل الآيات الأرضية .

هذا مع اختتام سورة يوسف بوصف الكتاب ، ووصفه بالحق ، وافتتاح هذه بمثل ذلك ^(١) ، وهو من تشابه الأطراف .

« مسورة إبراهيم »

أقول : وجه وضعها بعد سورة الرعد زيادة على ما تقدم بعد إفكاري فيه برهة : أن قوله فى مطلعها : (كتاب أنزلناه إليك) « ٢ » مناسب لقوله : فى مقطع تلك : (ومن عنده علم الكتاب) « ٤٣ » . على أن المراد بـ (من) هو : الله تعالى جل جلاله .

وأيضاً فى الرعد : (ولقد استهزىء برسل من قبلك فأمليت للذين كفروا ثم أخذتهم) « ٣٢ » . وذلك مجمل فى أربعة مواضع : الرسل ، والمستهزئين ، وصفة الاستهزاء ، والأخذ . وقد فصلت الأربعة فى قوله : (ألم يأتكم نبال الذين من قبلكم قوم نوح وهاد وثمود) « ٩-١٦ » الآيات ^(٢) .

(١) خدام يوسف : (ملكان حديثا يقرى ولكن تصديق الذى بين يديه وتفصيل كل شئ وحى ورحمة لقوم يؤمنون - (١١١) . والفتح هذه : (تلك آيات الكتاب والذى أنزل إليك من ربك الحق ولكن أكثر الناس لا يؤمنون - (١١) .
(٢) المواضع الأربعة المفصلة لما أجمل فى سورة الرعد هى : الرسل . فى قوله : (ألم يأتكم نبال الذين من قبلكم قوم نوح وهاد وثمود والذين من بعدهم لا يعلمهم إلا الله) الآية .

والستهزؤون ، وصفة الاستهزاء ، فى قوله : (فهدوا لربهم فى أمواتهم وقالوا لنا كفونا ما أرسلنا به) « ٩ » . وقوله : (أن أنتم إلا بشر مثلنا فتريدون أن تصدونا مما كان عهد آبائنا (١٠) . لنخرجنكم من أرضنا أو لنصودن فى بلدنا (١٢) . والأخذ ، فى قوله تعالى للهلكن الظالمين . ولنسكننكم الأرض من بعدهم (١٣ - ١٤) .
٩١/٢

« سورة الحجر »

أقول : تقدمت الأوجه في اقترانها بالسورة السابقة . وإنما أخرت عنها لقصرها بالنسبة إليها ، وهذا القسم من سور القرآن اللذين ، فناسب تقديم الأطول ، مع مناسبة ماختمت به إبراعة الختام ، وهو قوله : (واعبد ربك حتى يأتيك اليقين) « ٩٩ » . فإنه مفسر بالموت ^(١) ، وذلك مقطع في غاية البراعة . وقد وقع ذلك في أواخر السور للفتنة . ففي آخر آل عمران : (واتقوا الله املمكم تفلحون) « ٢٠٠ » . وفي آخر الطواسين : (كل شيء هالك إلا وجهه ألا له الحكم وإليه ترجعون) « ٢٨ : ٨٨ » . وفي آخر ذوات (الزل) : (وانتظر إنهم منتظرون) « ٣٢ : ٣٠ » . وفي آخر الحواميم : (كأنهم يوم يرون ما يوهدون لم يأبشوا إلا ساحة من ثمار بلاغ) « ٤٦ : ٣٥ » .

ثم ظهر لي وجه اتصال أول هذه السورة بآخر سورة إبراهيم ، فإنه تعالى لما قال هناك في وصف يوم القيامة : (ويرزوا لله الواحد القهار . وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الأصفاد . سرايبهم من قطران وتنفس وجوههم النار) « ٤٨ : ٥٠ » . قال هنا : (ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين) « ٢ » فأخبر أن المجرمين للذكورين إذا طال مكثهم في النار ورأوا عصاة للؤمنين الموحدين قد أخرجوا منها ، تمنوا أن لو كانوا في الدنيا مسلمين . وذلك وجه حسن في الربط ، مع اختتام آخر تلك يوصف الكتاب ، واقتناع هذه به ^(٢) ، وذلك من تشابه الأطراف .

« سورة النحل »

أقول : وجه ضمها بمد سورة الحجر : أن آخرها شديد الالتئام بأول هذه ، فإن قوله في آخر تلك : (واعبد ربك حتى يأتيك اليقين) « ٩٩ » .

(١) أخرجه البخاري من مسلم : ١٠٢/٦ . ونفس المعنى أخرجه البخاري في الجتنز : واحد في المسند : ٤٣٦/٦ .

(٢) ختام إبراهيم وهذا ابلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا أنها هو اله واحد وليذكر أولو الألباب (٥٢) واقتناع هذه : (تلك آيات الكتاب وقركن مبين (١) ، فكانها متصلتان .

الذى هو مفسر بالموت ، ظاهر المناسبة لقوله هنا : (آتى أمر الله) (١٠) . وانظر كيف جاء في المقدمة بآياتك اليقين ، وفي التأخرة بلفظ الماضى ، لأن المستقبل سابق على الماضى ، كما تقرر في المعقول والعريية (١١) .

وظهر لى أن هذه السورة شديدة الاعتلاق بسورة إبراهيم ، وإنما تأخرت عنها لمناسبة الحجر ، في كونها من ذوات (الر) .

وذلك : أن سورة إبراهيم وقع فيها ذكر فتنة الميت ، ومن هو ميت وغيره (١٢) ، وذلك أيضا في هذه بقوله : (الذين تنوَّطوا بالملامكة ظالمى أنفسهم) (٢٨) الآيات . فذكر الفتنة ، وما يحصل عندها من الثبات والإضلال ، وذكر هنا ما يحصل عقب ذلك من النعم والعذاب (١٣) .

ووقع في سورة إبراهيم : (وقد مكروا مكرم وعند الله مكرم وإن كان مكرم ثم تزول منه الجبال) (٤٦) . وقيل : إنها في الجبل الذى أراد أن يصعد السماء بالسور (١٤) . ووقع هنا أيضا في قوله : (وقد مكر الذين من قبلهم) (٢٦) .

ووقع في سورة إبراهيم ذكر النعم ، وقال عقبها : (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها) (٣٤) . ووقع هنا ذكر ذلك ممقبا بمثل ذلك .

-
- (١) مراد المؤلف أن المصارع سابق على الملقى في الكلام والافخار ، لاق الزمان .
 لقولك الآن يقوم الناس لرب العالمين يوم القيامة سابق في الخبر ، ولا يجوز أن يقال : قام الناس لرب العالمين يوم القيامة اليمد تمام ذلك اليمت .
 (٢) وللك في قوله : (يتجرمه ولا يكاد يسيغه ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بهيت ومن ورثه هذاب غليظ) (١٧٠) .
 (٣) وللك في قوله تعالى من العذاب : (نادىوا أبواب جهنم خالدين فيها) (٢٩) .
 وفى النعيم : (جئت مدن يدخلونها تجرى من تحتها الأنهار) (٣٢) .
 (٤) يورى أنه جوع نسرين ، وأولى رجل كل منها في تابوت ، وقعد هو وآخر من أنذوبت ورفع عصا عليها اللحم ، فطارا يبيعان اللحم حتى قابا في الجو .
 (تفسر الطبرى : ٢ / ١٦٠) .

« مسورة بنى اسرائيل »

اعلم أن هذه السورة والأربع بعدها من قديم ما أنزل . أخرج البخارى عن ابن مسعود أنه قال فى بنى اسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء : « من العناق الأول ، وهن من ثلاثى ^(١) » . وهنا وجه فى ترتيبها ، وهو اشتراكها فى قدم النزول ، وكونها مكيات ، وكونها مشتملة على القصص .

وقد ظهر لى فى وجه اتصالها بسورة النحل : أنه سبحانه لما قال فى آخر النحل : (إنما جعل السبت على الذين اختلفوا فيه) « ١٢٤ » . فسر فى هذه شريعة أهل السبت وشأنهم ، فذكر فيها جميع ما شرع لهم فى التوراة ، كما أخرج ابن جرير عن ابن عباس أنه قال : « التوراة كلها فى خمس عشرة آية من سورة بنى اسرائيل » ^(٢) . وذكر عصياتهم وفسادهم ، وتخريب مسجدهم ، ثم ذكر استفزازهم للنبي صلى الله عليه وسلم ، وإرادتهم إخراجا من المدينة ، ثم ذكر سؤالهم إياه عن الروح ، ثم ختم السورة بآيات موسى التسع ، وخطابه مع فرعون ، وأخبر أن استفزازهم للنبي صلى الله عليه وسلم ليخرجه من المدينة هو وأصحابه كنظير ما وقع لهم مع فرعون لما استفزهم ، ووقع ذلك أيضا .

ولما كانت هذه السورة مصدرة بقصة تخريب المسجد الأقصى أسرى بالمصطفى إليه ، تشريفا له بحلول ركابه الشريف . فله الحمد على ما ألهم .

« مسورة الكهف »

قال بعضهم : مناسبة وضعها بعد سورة الإسراء : افتتاح تلك بالتنبيح ،

(١) أخرجه البخارى فى التفسير : ١٨٩/٦ عن ابن مسعود .

(٢) تفسير ابن جرير : ٢٤٣/١٧ .

وهذه بالتحديد^(١)، وما مقترنان في القرآن وسائر الكلام بحيث يسبق التسبيح التحميد، نحو: (فسبح بحمد ربك) ١٥ : ٩٨ : ٢٠ : ١٣ و ٤٠ : ٥٥ و ٥٠ : ٣٩ و ٥٢ : ٤٨ . وسبحان الله وبحمده .

قلت : مع اختتام ما قبلها بالتحميد أيضا^(٢)، وذلك من وجوه المناسبة بتشابه الأطراف .

ثم ظهر لي وجه آخر أحسن في الاتصال . وذلك : أن اليهود أمروا المشركين أن يسألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن ثلاثة أشياء : عن الروح ، وعن قصة أصحاب الكهف ، وعن قصة ذى القرنين^(٣) . وقد ذكر جواب السؤال الأول في آخر سورة بني إسرائيل ، فناسب اتصالها بالسورة التي اشتملت على جواب السؤالين الآخرين .

فإن قلت : هلا جعت الثلاثة في سورة واحدة ؟

قلت : لما لم يقع الجواب عن الأول بالبيان^(٤) ، ناسب فصله في سورة .

ثم ظهر لي وجه آخر : وهو أنه لما قال فيها : (وما أوتيتم من العلم إلا قليلا) (٥٨) . وانحطاب لليهود ، واستظهر على ذلك بقصة موسى في بني إسرائيل مع

(١) وسبب آخر ذكره ابن الزمكاني هو : أن سورة الاسراء اشتملت على الاسراء الذي كُتب به المشركون وكتبوا الرسول صلى الله عليه وسلم من أجله ، وتكليفه تكليف لله ، فأتى بسبحان تزيها لله مما نسب إلى نبيه من الكذب . وسورة الكهف لما نزلت بعد سؤال المشركين عن قصة أصحاب الكهف وتلخر الوحي ، نزلت مبيحة أن الله لم يقطع نصته عن رسوله ولا المؤمنين فناسب استباحها بالحمد (الانعام : ٢٨٧/٣) .

(٢) . فقام الاسراء : (وظل الحمد لله الذي لم يخف ولدا ولم يكن له شريك في الملك (١١١) الآية .

(٣) انظر تفسير ابن كثير : ١٣٧/٥

(٤) لم يقع الجواب بالبيان ، وإنما وقع بلسان علم الروح إلى الله : (قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا) - (٨٥) .

الخصر ، التي كان سببها ذكر العلم والأعلم^(١) ، وما دلت عليه من إحاطة
معلومات الله عز وجل التي لا تحصى ، فكانت هذه السورة كإقامة الدليل
لما ذكر من الحكم .

وقد ورد في الحديث أنه لما نزل : (وما أوتيتم من العلم إلا قليلا) قال
اليهود : قد أوتينا التوراة ، فيها علم كل شيء ، فنزل : (قل لو كان البحر
مداداً لكلمات ربى لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربى ولو جئنا بمثله مدداً)
(١٠٩) في هذه السورة^(٢) . فهذا وجه آخر في المناسبة . وتكون السورة
من هذه الجهة جواباً عن شبهة الخصوم فيما قدر بتلك .

وأيضاً فلما قال هناك : (فإذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لنفيماً) (١٠٤)
شرح ذلك هنا وبسطه ، بقوله : (فإذا جاء وعد ربى جملة ذلك) إلى (ونفخ
في الصور فنجمعنهم جماعاً . وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضاً) (٩٨ : ١٠٠)
فهذه وجوه هديئة في الاتصال .

«سورة هريم»

أقول : ظهر لى في وجه مناسبتها لما قبلها : أن سورة الكهف اشتملت
على عدة أعاجيب : قصة أصحاب الكهف ، وطول لبثهم هذه المدة الطويلة
بلا أكل ولا شرب ، وقصة موسى مع الخصر ، وما فيها من انحرافات ، وقصة
ذى القرنين . وهذه السورة فيها أحجوبتان . قصة ولادة يحيى بن زكريا^(٣) ،
وقصة ولادة عيسى ، فناسب تتاليهما .

-
- (١) أخرجه الإمام أحمد في المسند : ٢٥٥/١ وفيه أوتينا علياً كثيراً ، أوتينا التوراة ،
ومن أوتى التوراة فقد أوتى خيراً كثيراً .
(٢) وفي رواية لابن جرير في التفسير : ١٠٤/١٥ : فنزلت : (ولو أن مائى الأرض من
شجرة أكلتم) الآية .
(٣) ولادة يحيى كانت عجيبه ، لأن أبه كانت قد بلغت سن اليأس ، ولما قد بلغ
من الكبر عتياً ، فلا ينبغي مظهرها أبداً .

وأيضاً فقد قيل : إن أصحاب الكهف يبعثون قبل قيام الساعة ،
ويخرجون مع عيسى ابن مريم حين ينزل^(١) ، ففي ذكر سورة مريم بعد سورة
أصحاب الكهف مع ذلك — إن ثبت — ما لا يخفى من المناسبة .
وقد قيل أيضاً : إنهم من قوم عيسى ، وإن قصتهم كانت في الفترة ،
فناسب توالى قصتهم وقصة نبيهم^(٢) .

« سورة طه »

أقول : روينا عن ابن عباس وجابر بن زيد في ترتيب التزول : أن طه
نزلت بعد سورة مريم ، بعد ذكر سورة أصحاب الكهف . وذلك وحده
كاف في مناسبة الوضع ، مع التأخر بالافتتاح بالحروف للقطعة .

وظهر لي وجه آخر ، وهو : أنه لما ذكر في سورة مريم قصص عدة من
الأنبياء ، وهم : زكريا ، ويحيى ، وعيسى ، الثلاثة مبسطة . وإبراهيم ، وهي
بين البسط والإيجاز . وموسى ، وهي موجزة بجملة^(٣) أشار إلى بقية النبيين في
الآية الأخيرة إجمالاً^(٤) . وذكر في هذه السورة شرح قصة موسى ، التي أجملها
هناك ، فاستوعبها غاية الاستيعاب ، وبسطها أبين^(٥) ، ثم أشار إلى
تفصيل قصة آدم ، الذي وقع مجرد اسمه هناك^(٦) . ثم أورد في سورة الأنبياء
بقية قصص من لم يذكر في مريم ، كنوح ، ولوط ، وداود ، وسليمان ، وأيوب
وذى الكفيل ، وذى النون ، وأشار إلى قصة من ذكرت قصته إشارة

(١) لم نثر على هذا الرأي فيما بين أيدينا من مصادر .

(٢) قال ابن كثير : الظاهر أنهم كانوا قبل ملة الترانة ، لأن اليهود افلحوا على
تريش بسؤال النبي صلى الله عليه وسلم عنهم ، فدل على أنه محفوظ قبل
عيسى . (تفسير ابن كثير : ١٣٧/٥) .

(٣) وردت قصة موسى في ثلاث آيات قصار من مريم (٥١ ، ٥٢ ، ٥٣) .

(٤) وذلك في قوله تعالى : (أولئك الذين أتم الله من النبيين من ذرية آدم ومن
حبنا مع نوح ومن ذرية إبراهيم وإسرائيل ومن حفيذاً وأحبينا) (٥٨) الآية .

(٥) وذلك في قوله : (وهل ألك حديث موسى) إلى (ثم لنفسه في الميم نفساً —
٩ — ١٧) .

(٦) وقع مجرد ذكر اسم آدم في مريم في قوله : (من ذرية آدم) (٥٨) . وذكرت قصته
مفصلة في طه من قوله : (وإذا ظنا لليلكة أصبحوا لأم) إلى (ظنا أبطوا منها
جميعاً بعضهم ليطغى عدو (١١٦ — ١٢٣) .

وجيزة ، كوسى ، وهارون ، وإسماعيل ، وزكريا ، ومريم ، لتكون السورتان كالمتقابلتين .

وبسطت فيها قصة إبراهيم البسط التام فيما يتعلق به مع قومه ، ولم تذكر حاله مع أبيه إلا إشارة^(١) . كما أنه في سورة مريم ذكر حاله مع قومه إشارة ، ومع أبيه مبسوطا^(٢) . فانظر إلى عجيب هذا الأسلوب ، وبديع هذا الترتيب .

« سورة الأنبياء »

قدمت ما فيها مستوفى . وظهر لى فى اتصالها بآخر طه : أنه سبحانه لما قال : (قل كل متربص فتربصوا) (١٣٥) . وقال قبله : (ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما وأجلا مسمى) (١٢٩) . قال فى مطلع هذه : (اقرب للناس حسابهم) (١) إشارة إلى قرب الأجل ، ودنو الأمل للنتظر .

وفيه أيضاً مناسبة لقوله هناك : (ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم) (١٣١) الآية . فإن قرب الساعة يقتضى الإعراض عن هذه الحياة الدنيا ، لدنوها من الزوال والفناء ، ولهذا ورد فى الحديث : أنها لما نزلت قيل لبعض الصحابة : هلا سألت النبي صلى الله عليه وسلم عنها ؟ فقال : « نزلت اليوم سورة أنزلتنا من الدنيا »^(٣) .

« سورة الحج »

أقول : وجه اتصالها بسورة الأنبياء : أنه ختمها بوصف الساعة فى قوله : (واقرب الوعد الحق فإذا هى شاخصة أبصار الذين كفروا) (٩٧) . واقتنع

(١) قصة إبراهيم فى الأنبياء وردت فى قوله : (ولقد آتينا إبراهيم رشده (٥١) الآية الى : (وكفولنا لما عابدين) (٧٢) . وكلها فى إبراهيم وقومه . أما من إبراهيم وأبيه فالتفسير الرها فى قوله (إذ قتل لأبيه وقومه (٥٢) الآية .
(٢) وردت قصة إبراهيم وأبيه فى مريم من قوله تعالى : (إذ قال إبراهيم لأبيه يا أيت لم تعبد بالا يسوع ولا بيمر (٤٢) الى . فسأستغفر لك ربى أنه كان بى حقيا (٤٧) . وجاءت الإشارة إليه مع قومه فى قوله تعالى : (وأعتزلكم ومعتدون من دون الله (٤٨) الآية .

(٣) لم نعلم على هذا الحديث فيما بين أيدينا من مصادر .

هذه بذلك ، فقال : (إن زلزلة الساعة شيء عظيم . يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى) - (١٣ ، ٢٢) .

« سورة المؤمنون »

أقول : وجه اتصالها بسورة الحج : أنه لما ختمها بقوله : (وافعلوا الخير لعلكم تفلحون) (٧٧) . وكان ذلك مجالا ، فصله في فاتحة هذه السورة ، فذكر خصال الخير التي من فعلها قد أفلح ، فقال : (قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون) (١ - ٦) . الآيات .

ولما ذكر أول الحج قوله : (يا أيها الناس إن كنتم في ريب مما نبعث فإنا خلقناكم من تراب ثم من نطفة) (٥) الآية . زاده هنا بياناً في قوله : (ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين . ثم جعلناه نطفة في قرار مكين) (١٢ ، ١٣) الآيات . فكل جملة أوجزت هناك في القصد أطلب فيها هنا .

« سورة النور »

أقول : وجه اتصالها بسورة قد أفلح : أنه لما قال : (والذين هم لفروجهم حافظون) (٥) . ذكر في هذه أحكام من لم يحفظ فرجه ، من الزانية والزاني ، وما اتصل بذلك من شأن القذف ، وقصة الإفك ، والأمر بنقض البصر^(١) ، وأمر فيها بالنكاح حفظاً للفروج ، وأمر من لم يقدر على النكاح بالاستغفار ،

(١) الزانية والزاني في قوله : (الزانية والزاني فاعجلوا كل واحد منهما مائة جلدة) . إلى (وحرم ذلك على المؤمنين) (٢ ، ٣) . وجاء القذف في قوله : (والذين يرمون المحصنات) إلى (وإن الله تواب رحيم) (٦ - ١٠) . وهو شابل لأحكام اللعان . وقصة الإفك هي التي أرجع بها المتفقون في حق أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حتى برأها الله تعالى : (إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم) إلى (والله عزيذ حكيم) (١٢ - ١٨) .

وجاء غش البصر في قوله : (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم) إلى (وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون) (٣٠ - ٣١) .

وحفظ قوّجه ، ونهى عن إكراه الفتيات على الزنا^(١) .

ولا ارتباط أحسن من هذا الارتباط ، ولا تناسق أيدع من هذا النسق .

« سورة الفرقان »

ظهر لى بفضل الله بعدما فكرت فى هذه : أن نسبة هذه السورة لسورة النور ، كنسبة سورة الأنعام إلى المائدة .

من حيث أن النور قد ختمت بقوله : (لله مافى السموات والأرض) . (٦٤) . كما ختمت المائدة بقوله . (لله ملك السموات والأرض وما فيهن) (١٢٠) .

وكانت جملة النور أخصر من المائدة ، ثم فصلت هذه الجملة فى سورة الفرقان فافتتحت بقوله . (الذى له ملك السموات) إلى قوله . (وخلق كل شىء بقدره تقديراً) (٢) . كما افتتحت الأنعام بمثل ذلك^(٢) . وكان قوله عقبه . (واتخذوا من دونه آلهة) (٣) إلى آخره ، نظير قوله هناك . (ثم الذين كفروا يبرهم يعدلون) (١٥) .

ثم ذكر فى خلال هذه السورة جملة من المخلوقات ، كمدّ الظل ، والليل ، والنوم ، والنهار ، والرياح ، والماء ، والأنعام ، والأناسى ، وصرّج البحرين ، والإنسان ، والنسب ، والصّبر ، وخلق السموات والأرض فى ستة أيام ، والامتواء على العرش ، وروج السماء ، والسراج ، والقمر ، إلى غير ذلك ، مما هو تفصيل لجملة : (لله مافى السموات والأرض) (٣) . كما فصل آخر المائدة فى الأنعام بمثل ذلك^(٤) . وكان البسط فى الأنعام أكثر لطولها .

(١) جاء الأمر بالكناح ، والاستعفاف لغير القادر ، وعدم إكراه الفتيات على البهاة فى الآيات (٢٢ - ٣٣) .

(٢) افتتاح الأنعام قوله تعالى : (الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور (١) الآية .

(٣) جميع هذه المعانى جاءت فى قوله تعالى : (ألم تر الى ريك كيف يد الظل) الى قوله : (مبارك الذى جعل فى السماء بروجا وجعل فيها سراجا ومثرا منها (٢٦ - ٦١) .

(٤) هذا التفصيل جاء فى الأنعام بمرغها فى الآية : (١٣ ، ١٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩) .

ثم أشار في هذه السورة إلى القرون المكذبة وإهلاكهم ، كما أشار في الأنعام إلى ذلك^(١) . ثم أفصح عن هذه الإشارة في السورة التي تليها وهي الشعراء بالبسط التام ، والتفصيل البالغ^(٢) . كما أوضح تلك الإشارة التي في الأنعام ، وفصلها في سورة الأعراف التي تليها^(٣) .

فكانت هاتان السورتان [الفرقان والشعراء] في الثنائي ، نظير تينك السورتين [الأنعام والأعراف] في الطوال ، واتصالهما بآخر النور ، نظير اتصال تلك بآخر المائة ، للشتملة على فصل القضاء^(٤) .

ثم ظهر لي لطيفة أخرى ، وهي . أنه إذا وقعت سورة مكية بعد سورة مدنية ، افتتح أولها بالثناء على الله ، كالأنعام بعد المائة ، والإسراء بعد النحل ، وهذه بعد النور ، وسبأ بعد الأحزاب ، والحديد بعد الواقعة ، وتبارك بعد التحريم^(٥) ، لما في ذلك من الإشارة إلى نوع استقلال ، وإلى الانتقال من نوع إلى نوع .

« سورة الشعراء »

أقول . وجه اتصالها بسورة الفرقان أنه تعالى لما أشار فيها إلى قصص محملة بقوله . (ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هارون وزيراً . فقلنا

- (١) تفصيل لحوال القرون المكذبة وإهلاكهم في الفرقان في قوله : (فلنأذيهم باليوم الذين كذبوا) إلى (وكلاً نديننا نكيراً) (٣٦ — ٣٩) . وفي الاتصاف في قوله : (هل سيرا في الأرض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكذبين) (١١) .
- (٢) جاء ذلك في الآيات (٦٤ — ١٨٩) حيث جاء من قوم كل رسول تكذيبهم آية ، ووسيلة إهلاكهم .
- (٣) تفصيل لحوال القرون المكذبة جاء في الأعراف من قوله : (لقد أرسلنا نوحاً) إلى (فأولئك هم الخاسرون) (٥٦ — ١٧٨) .
- (٤) آخر المائة (لله ملك السموات والأرض وما بينهما وهو على كل شيء قدير) (١٢٠) وهو يستدل على تفصيل القضاء حسناً . وأول الاتصاف . (الحمد لله الذي خلق السموات والأرض) (١) الآية .
- (٥) قول المؤلف : والإسراء بعد النحل ، لا يتفق مع تأمده ، مكلاماً مكي ، وقوله : والحديد بعد الواقعة ، مكس تأمده ، فالواقعة بكية ، والحديد بحدنية ، وهناك سور مكية جاءت بعد المخنية وانفتح بالقضاء على القرآن ، كيونس بعد الزبى ، وإبراهيم بعد الرعد ، والقفل بعد الضحراء ، وق بعد الرحمن ، والقضاء على القرآن قضاء على الله حسناً .

وهناك مكيات بعد بحدنيات لم تلتح بالقضاء على الله ، كطراعة بعد الرحمن .

أذهبوا إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميراً . وقوم نوح لما كذبوا الرسل أغرقناهم وجعلناهم للناس آية وأعتدنا للظالمين عذاباً أليماً . وعاداً وعموداً وأصحاب الرس وقروناً بين ذلك كثيراً (٣٥-٣٨) . شرح هذه القصص ، وفصلها أبلغ تفصيل في الشعراء التي تليها ، ولذلك رتبته على ترتيب ذكرها في الآيات المذكورة . فبدى بقصة موسى ^(١) ، ولو رتبته على الواقع لأخرت كما في الأعراف .

فانظر إلى هذا السر اللطيف الذي من الله بالهامه .

ولما كان في الآيات المذكورة قوله . (وقروناً بين ذلك كثيراً) . زاد في الشعراء تفصيلاً لذلك قصة قوم إبراهيم ، وقوم لوط ، وقوم شعيب .
ولما ختم القرآن بقوله : (وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً) (٦٣) . وقوله : (وإذا مروا باللغو مروا كراماً) (٧٢) . ختم هذه السورة بذكر الشعراء الذين هم بخلاف ذلك ، واستثنى منهم من سلك سبيل أولئك ، وبين ما يمدح من البشر ، وينخل في قوله . (سلاماً) . وما ينذم منه ، وينخل في القوم ^(٢) .

« سورة النمل »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : أنها كالتثنية لها ، في ذكر بقية القرون ، فزاد سبحانه فيها ذكر سليمان ، وداود ، وبسط فيها قصة لوط أبسط مما هي في الشعراء ^(٣) .

(١) بدى بقصة موسى ، من قوله : (وإذ نادى ربك موسى) (١٠) وما بعدها . ثم نوح في قوله : (كتبت قوم نوح المرسلين) (١٠٥) وما بعدها . ثم عاد من قوله : (كتبت عاد المرسلين) (١٢٣) وهكذا على ترتيب آيات القرآن .
(٢) وذلك من قوله : (والفسراء يهتفون الضالون) (٢٢٤) إلى آخر السورة (٢٢٧) .
(٣) قصة داود وسليمان في قوله : (ولقد آتينا داود وسليمان ملياً) إلى (وأسلبت مع سليمان لله رب العالمين) (١٥ - ٤٤) . وقصة لوط في قوله : (ولوطاً إذ قال لقومه اتكونوا الفاحشة) إلى (مساء صباح المنذرين) (٥٤ - ٥٨) .

وقول المؤلف : أن قصة لوط هنا أبسط منها في الشعراء بخلاف الواقع ، مسمى في الشعراء أطول ، ولكلها ذكر في النمل مع بيان قصص ما وصلوا إليه من الاتصال الخلفى والاتكاس العظمى ، إذ عدوا طهارة لوط من الخوف الجنسي جريمة يستحق عليها التنبؤ من البلاد . ولم يرد هذا التعليل في الشعراء . فلعل البسط في المعنى لا في المقدار .

وقد رويناهن ابن عباس ، وجابر بن زيد ، في ترتيب السور : أن الشعراء
 أنزلت ، ثم طه ، ثم القصص . ولذلك كان ترتيبها في المصحف هكذا .
 وأيضاً فقد وقع فيها : (وإذ قال موسى لأهله امكثوا إني آنست ناراً) (٧٥)
 إلى آخره . وذلك تفصيل قوله في الشعراء : (فوهب لي ربي حكماً وجعلني من
 المرسلين) (٢١) .

« سورة القصص »

أقول : ظهر لي بعد الفكرة : أنه سبحانه لما حكى في الشعراء قول فرعون
 لموسى . (ألم نريك فينا وليداً ولبثت فينا من عمرك سنين . وضعت فعلتك التي فعلت)
 (١٨ ، ١٩) . إلى قول موسى . (ففرت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكماً
 وجعلني من المرسلين) (٢١) . وقال في طس النمل قول موسى لأهله : (إني
 آنست ناراً) (٧٥) إلى آخره ، الذي هو في الوقوع بعد الفرار ، ولما كان على سبيل
 الإشارة والإجمال ، بسط في هذه السورة ما أوجزه في السورتين ، وفصل ما أجهله
 فيهما على حسب ترتيبهما .

فبدأ بشرح تربية فرعون له ، مصداقاً بسبب ذلك : من هورعون ،
 وذبح أبناء بني إسرائيل للوجوب لإلقاء موسى عند ولادته في اليم خوفاً عليه
 من الذبح ، وبسط القصة في ترتيبه ، وما وقع فيها إلى كبره ، إلى السبب الذي
 من أجله قتل القبطي ، وهي الفعلة التي فعل ، إلى ألم بذلك عليه ، وللوجوب
 لفراده إلى مدين^(١) ، إلى ما وقع له مع شعيب ، وتزوجه بانيته ، إلى أن صار

(١) مدين : مدينة قوم شعيب ، وهي تجاه بئوك ، على بحر الظلوم ، وبها البئر
 التي استقى منها موسى لقم شعيبه (مرآة الاطلاع ١٢٤٦/٣) .

بأهله ، وآنس من جانب الطور ناراً فقال لأهله : (امكنوا إني آتست ناراً) ،
إلى ما وقع له فيها من المناجاة له ، وبسته لإياه رسولا ، وما استمتع ذلك ، إلى
آخر القصة .

فكانت السورة شارحة لما أجّل في السورتين معاً ، على الترتيب .
وبذلك عرف وجه الحكمة في تقديم (طس) على هذه ، وتأخيرها عن
الشعراء ، فله الحمد على ما ألهم .

« سورة العنكبوت »

أقول . ظهر لي في وجه اتصالها بما قبلها : أنه تعالى لما أخبر في أول
السورة السابقة عن فروع أنه : (علا في الأرض وجعل أهلها شيعاً يستضعف
طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحي نساءهم) (٤) . افتتح هذه السورة بذكر المؤمنين
الذين فتنهم الكفار وعذّبهم على الإيمان ، بعذاب دون ما نصب به قوم فرعون
نبي إسرائيل ، تسليّة لهم ، بما وقع لمن قبلهم ، وحشاً لهم على العسر ، ولذلك قال
هنا : (ولقد فتنّا الذين من قبلهم) (٣) . وهذه أيضاً من حكم تأخير القصص
على (طس) .

وأيضاً . فلما كان في خاتمة القصص الإشارة إلى هجرة النبي ﷺ (١) ،
وفي خاتمة هذه الإشارة إلى هجرة المؤمنين بقوله : (يا عبادي إن أرضي واسعة)
(٥٦٦) فاسبب تتاليهما .

(١) وذلك في قوله تعالى : (ان الذي مرض عليك القرآن لرادك الي معاده) (٨٥) الآية .
والمنعني : لرادك الي مكة ، كما في البخاري : ١٤٢/٦ . أي : كما
خرجت منها . وبه قال ابن عباس ، ويحيى بن الجرار ، وسعيد بن جبير والضحك ،
والخضر ابن جرير (تفسير الطبري : ٨٠/٢٠) .

« سورة الروم »

أقول ظهر لى فى اتصالها بما قبلها . أنها ختمت بقوله . (والذين جاهدوا
فينا لنهدينهم مبلنا) «٦٩» . فافتتحت هذه بوعده من جلب من أهل الكتاب
بالغلبة والنصر ، وفرح المؤمنين بذلك ، وأن الدولة لأهل الجهاد فيه ،
ولا يضرهم ما وقع لهم قبل ذلك من هزيمة^(١).

هذا مع تأخيرها بما قبلها فى المطمع ، فإن كلا منهما افتتح بـ (الم) غير
معقب بذكر القرآن ، وهو خلاف القاعدة الخاصة بالفتتح بالحروف المقطعة ،
فإنها كلها معقت بذكر الكتاب أو وصفه ، إلا هاتين السورتين وسورة القلم ،
لنكتة ينتها فى «أسرار التنزيل»^(٢).

(١) وذلك فى قوله تعالى : (غلبت الروم فى أدنى الأرض) الى قوله : (ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله (٢ - ٥) .

(٢) ذكر المؤلف فى المقدمة : أنه ألف هذا الكتاب الموسوم ، ولم تثر عليه فى
قوائم المخطوطات ، وأشار إليه فى الاتصال : ٢٨١/١ ، ٣٦٩/٣

والذى نراه فى سبب عدم افتتاح المكتوب والروم بالكتاب أو وصفه والله
اعلم : أنه لما تكرر الحديث من الكتاب عقب الحروف المقطعة وأنه من
عند الله ، ومدى للتقوى ، وتنزيل من رب الصالحين ، كان لابد من ابتلاء
المصحفين به حتى يتناول المتابعون من المؤمنين ويظهر الصادق فى إيمانه من
الكتاب وهذا بمثابة الاختيار العلوى لاستجابة الناس لأمر الكتاب ،
ولا سيما وأن حملة تشكيك أثرها الكفار ضد الإيمان . ولذا قال تعالى
فى المكتوب : (ومن الناس من يقول آمنا بالله فلماذا أؤذى فى الله جعل لفظه
السلس كغالب الله ولئن جاء نصر من ربك ليقولن أنا كنا معكم) الى أن
قال : (وقال الذين كفروا للذين آمنوا اصبوا سيبلنا ولنحمل خطايكم - ١٠
- ١٢) الآية .

أما فى الروم فقد عقيت الحروف المقطعة باختيار وتلبل على صدق وعد
الكتاب الذى صدق الكتاب بالإخبار عن المستقبل وما يجرى فيه من وعد
الروم بالنصر بعد الوضوء . وهذا ابتلاء يميز الله به المؤمنين من المنافقين
عند هذا الوعد ويوفى الفريقين به . وتلبل على صدق الكتاب وأنه من
الله حيثما تحقق النصر بالفعل .

(وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن أكثر الناس لا يعلمون - ٦) .

أما سورة القلم فكانت فائدة السور نزولا بركة ، وكان الكفار قد أرجفوا
بأن الرسول صلى الله عليه وسلم مجنون ، أو به من من الجن ، فالتقى
الإبراهيم عليه السلام وتبنت مواده ، وقدم هذه القضية على الدفاع عن القرآن الذى
جاء عقب ذلك فى الآيات (ولا تطع كل حلاف مهين) الى : (أساطير الأولين
١ - ١٥) .

« سورة لقمان »

أقول : ظهر لى فى اتصالها بما قبلها مع المؤاخاة فى الافتتاح بـ (الم) .
أن قوله تعالى هنا : (هدى ورحمة للمحسنين . الذين يقيمون الصلاة ويؤتون
الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون) « ٣ ، ٤ » متعلق بقوله فى آخر سورة الروم :
(وقال الذين أوتوا العلم والإيمان لقد لبثتم فى كتاب الله إلى يوم البعث) « ٥٦ »
الآية . فهذا حين إيقاظهم بالآخرة ، وهم المحسنون الموقنون بما ذكر .

وأيضاً فى كلتا السورتين جملة من الأديان وبهذه الخلق ^(١) .

وذكر فى الروم : (فى روضة يهرون) « ١٥ » . وقد فسر بالسباع ^(٢) . وفى
لقمان : (ومن الناس من يشتري لهو الحديث) . « ٦ » . وقد فسر بالفناء ،
وآلات لللاهي ^(٣) .

« سورة السجدة »

أقول . وجه اتصالها بما قبلها . أنها شرحت مفاتيح الغيب الحسة التى
ذكرت فى خاتمة لقمان .

فقوله هنا : (ثم يرجع إليه فى يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون) « ٥٠ » .

(١) ذكرت جملة الأديان فى سورة الروم فى قوله تعالى : (أو لم يسيرا فى الأرض
فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم) الى قوله : (ولكن كانوا انفسهم
يظلمون - (٩ ، ١٠) وقوله : (من الذين فرقوا دينهم وكفوا شيعا -
(٢٢) . وبهذه الخلق فى قوله : (ومن آياته ان خلقكم من تراب (٢٠) الآية)
وما بعدها .

وذكرت جملة الأديان فى لقمان فى قوله : (ومن الناس من يشتري لهو الحديث
(٢) الآية . وقوله : (ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير
(٢٠) وما بعدها . وبهذه الخلق فى قوله : (خلق السموات بغير عيد ثرونها
(١٠) الآية . وقوله : (ما خلقكم ولا يطعمكم الا كنفس واحدة (٢٨) الآية .
هو قول يعقوب بن أبى كثير . انظر (تفسير ابن كثير ٢١٢/٦) .

(٣) هو قول ابن مسعود سمع منه أبو الصهباء البكرى (تصدير الطبرى ٣٩/٢١) .
وهو قول ابن عباس ، وجابر ، وعكرمة ، وسعيد بن جبير ، وجاهد ، ومكحول ،
والحسن . وانظر (صحيح الترمذى : ٥٠٢/٤ ، ٥٠٣ . بصفة الاحوذى) .

شرح لقوله هناك : (إن الله عنده علم الساعة) «٣٤». ولذلك عقب هنا بقوله :
(عالم الغيب والشهادة) «٣٥».

وقوله : (أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز) «٣٧». شرح لقوله :
(ويتزل الغيث) «٣٨».

وقوله : (الذي أحسن كل شيء خلقه) «٧» الآيات . شرح لقوله : (ويعلم
مافي الأرحام) «٣٩» .

وقوله : (يدبر الأمر من السماء إلى الأرض) . و (ولو شئنا لآتينا
كل نفس هداها) «١٣» . شرح لقوله : (وما تدرى نفس ماذا تكسب هداً) «٣٤»
وقوله : (أنما ضللتنا في الأرض) إلى قوله : (قل يتوفاكم ملك الموت الذي
وكل بكم ثم إلى ربكم مرجعكم) «١١» شرح لقوله : (وما تدرى نفس بأى أرض
تموت) «٣٤» . فله الحمد على ما ألم .

« سورة الأحزاب »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : تشابه مطلع هذه ، ومقطع تلك ، فإن
تلك ختمت بأمر النبي ﷺ بالإعراض عن الكافرين ، وانتظار عذابهم^(١) ،
[ومطلع هذه الأمر يتقوى الله ، وعدم طاعة الكافرين وللناقين ، فصارت
كالتمتة لما ختمت به تلك ، حتى كأنهما سورة واحدة] .

« سورة سبأ »

أقول : ظهر لى وجه اتصالها بما قبلها ، وهو أن تلك لما ختمت بقوله :
(ليعنب الله للناقين وللشركين وللشركت ويتوب الله على
المؤمنين وللمؤمنات) «٣٧» . افتتحت هذه بأن له مافي السموات ومافي الأرض^(٢)

(١) وذلك قوله تعالى : (فامرض عنهم وانتظر انهم منتظرون) (٢٠) .
(٢) وذلك قوله : (الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وله الحمد
في الآخرة) (١) الآية .

وهذا الوصف لائق بذلك الحكم ، فإن الملك المأم ، والقدرة التامة ، يقتضيان ذلك .

وخاتمة سورة الأحزاب : (وكان الله غفوراً رحيماً) « ٧٣ » . وفصل الآية الثانية من مطلع سبأ : (وهو الرحيم الغفور) « ٢ » .

« سورة فاطر »

أقول : مناسبة وضعها بعد سبأ . تأخيمها في الافتتاح بالحمد ، مع تناسبها في المقدار .

وقال بعضهم : افتتاح سورة فاطر بالحمد مناسب لختم ما قبلها ، من قوله : (وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياهم من قبل) « ٥٤ » . كما قال : (قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين) « ٦ » . « ٤٥ » . فهو نظير اتصال أول الأنعام بفصل القضاء المحتتم به المائة (١) .

« سورة يس »

أقول . ظهر لي وجه اتصالها بما قبلها : أنه لما ذكر في سورة فاطر قوله : (وجاءكم النذير) « ٣٧ » . وقوله : (وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءهم نذير لیسكونن أهدى من إحدى الأمم فلما جاءهم نذير) « ٤٢ » . وللمراد به محمد ﷺ (٢) وقد أعرضوا عنه وكذبوه ، فافتتح هذه السورة بالإقسام على صحة رسالته ، وأنه على صراط مستقيم ، لينذر قوماً ما أنذر آباؤهم . وهذا وجه بين .

وفي فاطر : (وسخر الشمس والقمر) « ١٣ » ، « ١٤ » الآيتين . وفي يس . (والشمس تجري لمستقرها ذلك تقدير العزيز العليم . والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم) « ٣٨ » ، « ٣٩ » . وذلك أبسط وأوضح .

(١) آخر المائة (هذا يوم ينفع الصالحين منقهم (١١٩) الآية . وأول الانعام : (الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور (١) الآية .

(٢) هو قول السدي وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم . انظر هجر ابن كثير ٤٢/١

وفي فاطر : (وترى الفلك فيه مواخر) (١٢٢) . وفي يس . (وآية لم آتانا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون . وخلقنا لهم من مثله ما يركبون . وإن نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون) — (٤١ — ٤٣) . فزاد القصة بسطا .

« سورة الصافات »

أقول . هذه السورة بعد (يس) كالأهراف بعد الأنعام ، وكالشعراء بعد الفرقان ، في تفصيل أحوال القرون للشار إلى إهلاكهم ^(١) ، كما أن يتلك السورتين تفصيل لمثل ذلك كما تقدم .

« سورة ص »

أقول : هذه السورة بعد الصافات ، كطس بعد الشعراء ، وكطه والأنبياء بعد صريم ، وكيسف بعد هود ، في كونها متممة لما يذكر من بقى من الأنبياء ، ممن لم يذكرها فيها ، فإنه سبحانه ذكر في الصافات . نوحا ، وإبراهيم ، والذبيح ، وموسى ، وهارون ولوطا ، وإلياس ، ويونس ، وذكر هنا . داود ، وسليمان ، وأيوب ، وأشار إلى بقية من ذكر ، فهي بعدها أشبه شيء بالأنبياء وطس ، بعد صريم والشعراء .

« سورة الزمر »

لا يخفى وجه اتصال أولها بآخر (ص) ، حيث قال في (ص) . (إن هو إلا ذكر للعالمين) (٨٧) ثم قال هنا (تنزيل الكتاب من الله) (١) . فكانه قيل : هذا الذكر تنزيل . وهذا تلاؤم شديد ، بحيث أنه لو أسقطت البسملة لا لتأمت الآيتان كالآية الواحدة .

وقد ذكر الله تعالى في آخر (ص) قصة خلق آدم ^(٢) ، وذكر في صدر هذه

(١) وردت الإشارة إلى القرون المكتبة وأهلكهم في يس بقوله تعالى : (ألم يروا أنهم اهلكوا قبلهم من القرون أنهم اليهم لا يرجعون (١) . وجاء ذلك بمسلا في الصافات في قوله : (بل عجبت ويسفرون (١٢) إلى آخر السورة .

(٢) خلق آدم في ص قوله : (إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من طين) إلى (أبلان جهنم منك ومن نيتك منهم أجمعين (٧١ — ٨٥) .

قصة خلق زوجة ، وخلق للناس كلهم منه ، وذكر خلقهم في بطون أمهاتهم خلقا من بعد خالق ، ثم ذكر أنهم ميتون ، ثم ذكر وفاة النوم وللوت ، ثم ذكر القيامة ، والحساب ، والجزاء ، والنار ، والجنة^(١) . وقال : (وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين) « ٧٥ » .

فذكر أحوال الخلق ، من اللبأ إلى الماد ، متصلا بخلق آدم المذكور في السورة التي قبلها .

« سورة هافر »

أقول : وجه إيلاء الحواميم السبع^(٢) سورة الزمر : تأخى المطالع في الافتتاح بتنزيل الكتاب . وفي مصحف أبي بن كعب : أول الزمر (حم)^(٣) ، وذلك مناسبة جليلة .

ثم إن الحواميم ترتبت لاشتراكا في الافتتاح بـ (حم) ، وبذكر الكتاب بعدهم ، وأنها مكية ، بل ورد في الحديث أنها نزلت جملة^(٤) .

وفيها شبه من ترتيب ذوات (الر) الست^(٥) .

-
- (١) بدأ لكر هذه الموضوعات في الزمر في قوله تعالى : (خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها (٦) الآية . وقوله : (لك ميت وانهم ميتون (٢٠)) وقوله : (الله يتولى الإنس حين موتها والتي لم تمت في منقلبها (٤٢) الآية . وقوله : (وسبق الذين كفروا إلى جهنم زبرا (٧١) الآيات ، إلى آخر السورة .
(٢) ولذلك لو كتبت الزمر على ص ، لأختل النسق القرآني الذي لحقه الله تعالى .
(٣) الحواميم السبع هي : غفر ، وفصلت ، والشورى ، والزخرف ، والدخان ، والجنات ، والاحقاف .
(٤) الإتيان : ٢٢٢/١ نصلا من أبي اسفة في المصاحف وق الإملى : أن الزمر أولها حم في مصحف ابن مسعود وأبيتا ما في الإتيان . والبرهان للزركشي : ١٣٠/١ .
(٥) لم نطرح على هذه الرواية ولم يتكرها السيوطي في الإتيان ولا الزركشي في البرهان ، ولا مصادر السفة المقة ، ولا جميع الزوائد .
(٥) ذوات (الر) الست هي يونس ، وهود ، ويوسف ، والرحمد ، (وأولها : (الر) . وإبراهيم ، والحجر .

فانظر ثانية الحواميم وهي فصلت ، كيف شابهت ثانية ذوات (الر) هود في
تغيير الأسلوب في وصف الكتاب . وأن في هود : (كتاب أحكمت آياته
ثم فصلت) ٢٢ . وفي فصلت : (كتاب فصلت آياته) ٢٣ . وفي سائر ذوات
(الر) (تلك آيات الكتاب) ٢٤ . وفي سائر الحواميم : (تنزيل الكتاب)
أو (والكتاب) ٢٥ .

ودروينا هن جابر بن زيد وابن عباس في ترتيب نزول السور : أن الحواميم
نزلت عقب الزمر ، وأنها نزلت متتاليات كترتيبها في المصحف : المؤمن ، ثم
السجدة ، ثم الشورى ، ثم الزخرف ، ثم النخان ، ثم الجاثية ، ثم الأحقاف .
ولم يتخللها نزول غيرها ٢٦ . وتلك مناسبة جليلة واضحة في وضعها هكذا .

ثم ظهر لي لطيفة أخرى ، وهي : أنه في كل ربع من أرباع القرآن تواتر
سبع سور مفتتحة بالحروف المقطعة . فهذه السبع مصدرة بـ (هم) . وسبع في الربع
الذي قبله ذوات (الر) الست متوالية ، و (المص) الأهراف ، فإنها متصلة
بيونس حل ما تقدمت الإشارة إليه . وافتتح أول القرآن بسورتين من ذلك ،
وأول النصف الثاني بسورتين ٢٧ .

وقال الكرمانى في « المعجائب » ٢٨ : ترتيب الحواميم السبع لما بينها من
النشاكل الذي خصت به ، وهو : أن كل سورة منها استتمت بالكتاب

-
- (١) ولكن في إبراهيم (كتاب أنزلناه إليك) (١) .
(٢) ولكن في فصلت : (تنزيل من الرحمن الرحيم) . وفي الشورى : كذلك يوحي
إليك وإلى الذين من قبلك الله (١) .
(٣) الانشقاق : ٩٧/١ نقلا عن أبي بكر محمد بن الحارث بن أبيه في جزئه المشهور .
(٤) كان حق الكلام (يسبح سور) فنصف القرآن بالآيات في سورة الشعراء .
(الانشقاق : ٢٤٢/١) . وعليه يكون نصف القرآن مفتتحة بالشعراء ، وأولها
(طسم ، والنيل ، طس) والقصص (طسم) والتكوير (الم) والروم
(الم) والقصص (الم) والسجدة (الم) .
وإذا اعتبرنا النصف المعروف لنا فالسورتان هما (مريم ، وطه) .
(٥) هو كتاب « ليلاب التفسير ومجيبات السؤال » لتاج القراء محمود بن حمزة
بن نصر الكرمانى (خط) . ولم نمر عليه بخطوط ولا مطبوعا ، انظر (معجم
الأدباء ١٢٥/١٩) . وقد ذكره الكرمانى في (أعلام التكرار في القرآن ص ١٨) .

أو وصفه ، مع تفاوت المصادر في الطول والقصر ، وتشاكل الكلام في النظام . انتهى .

قلت : وانظر إلى مناسبة ترتيبها ، فإن مطلع ظافر مناسب لمطلع الزمر ، ومطلع فصلت التي هي ثانية الحواميم مناسب لمطلع هود ، التي هي ثانية ذوات (الر) ومطلع الزخرف مؤاخ لمطلع السخان ، وكذا مطلع الجانية لمطلع الأحقاف^(١)

« سورة القتال »

لا يخفى وجه ارتباط أولها بقوله في آخر الأحقاف : (فهل يهلك إلا القوم الفاسقون) ٣٥٥ . واتصاله وتلاحقه ، بحيث أنه لو أمضت البسمة منه ، لكان متصلا اتصالا واحداً لا تنافر فيه ، كآلية الواحدة ، أخذاً بمضه ينق بعض^(٢)

« سورة الفتح »

لا يخفى وجه حسن وضعها هنا ، لأن الفتح يعني النصر ، مرتب على القتال ، وقد ورد في الحديث : أنها مينة لما يفضل به والمؤمنين ، بعد إيمانهم في قوله تعالى في الأحقاف : (وما أخرى ما يفضل بي ولا بكم)^(٣) ٩١ . فكانت متصلة بسورة الأحقاف من هذه الجملة .

(١) مطلع الزمر (تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم) . ومطلع هافر (تنزيل الكتاب من الله العزيز العظيم) . ومطلع هود (كتب أمكتك آياته ثم فصلت) . ومطلع فصلت (كتب فصلت آياته قرآنا مرثيا) . وهكذا جميع المطالع التي ذكرها المؤلف .

(٢) أول القتال : (الذين كفروا وصعدوا عن سبيل الله أفضل أعمالهم) ١ . وسورة القتال مع هذا بتممة لوشوع سورة الأحقاف قبلها : مالاختلف فيها الحديث من أمراض الكافرين في مختلف المصور ، وبها دموهم إلى الإيمان بالله في أحسن ، وقد استنفذت السورة ومثل الاقتاع العظمى ، واثبت عفو أهل الفكر وجودهم ، فكانت سورة القتال بها فيها من جهاد ، وفوائد الحرب ، ونصيحته معلقة تسلياً مع نسخ وسائل الدعوة السلبية بآية المسيف .

(٣) هو قول ابن عباس ، رواه عنه علي بن طلحة . ولذا تال فكرة والصن وتنادة : ان آية الأحقاف منسوخة بآية الفتح : (لينظر لك الله ما تقدم من ذنبك) الآية . فقلوا : ولما نزلت قال رجل من المسلمين : يا ما فاعل بنا ؟ فنزل : (لينظر المؤمن والمؤمنة جنت) الآية . انظر تفسير ابن كثير : ٣٦٠/٧ .

« سورة الحجرات »

لا ينبغي تأخى هاتين السورتين [الفتح والحجرات] مع ما قبلهما ، لكونهما مدينتين ، ومشملتين على أحكام . فذلك فيها قتال الكفار ، وهذه فيها قتال البغاة^(١) . وتلك ختمت بالذين آمنوا ، وهذه افتتحت بالذين آمنوا^(٢) . وتلك تضمنت تشريفا له ﷺ ، خصوصا مطلعها ، وهذه أيضا في مطلعها أنواع من التشريف له ﷺ^(٣) .

« سورة الذاريات »

أقول : لما ختمت (ق) بذكر البعث ، واشتملت على ذكر الجزاء ، والجنة والنار ، وغير ذلك من أحوال القيامة ، افتتح هذه السورة بالإقسام على أن ماتوهدون من ذلك لصادق ، وإن الدين — وهو الجزاء — لواقع .
ونظير ذلك : افتتاح المرسلات بذلك ، بعد ذكر الوعد والوعيد والجزاء في سورة الإنسان^(٤) .

« سورة الطور »

أقول : وجه وضعا بعد الذاريات : تشابههما في المطلع والمقطع ، فإن في

-
- (١) قتال الكفار في الفتح معروف ، انتهى في فتح مكة ، وقتال البغاة في الحجرات جاء في قوله تعالى : (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوها بينهما مان بنت أحدهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله (٩) الآية .
(٢) ختام الفتح : (وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيما (٢٩) وافتتاح الحجرات : (يا أيها الذين آمنوا لا تقنصوا بين يدي الله ورسوله (١) الآية .
(٣) تحريفه صلى الله عليه وسلم في الفتح في قوله تعالى : (ليفسر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تلخر ويتم نعمته عليك (٢) الآية . وتشريفه في مطلع الحجرات : (لا تعصوا بين يدي الله ورسوله (١) . (أن الذين يفسون أصواتهم عند رسول الله (٣) الآية . (أن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون (٤) .
(٤) الوعد والوعيد في الإنسان : أنا اعتدنا للكافرين سلاسل وأغلالا (٤) وما بعدهما وانقسم على صفة ذلك في أول المرسلات (أن ما تومنون لوائع (٧) .

مطلع كل منهما صفة حال المتقين بقوله : (إن المتقين في جنات) ١٥ ، ١٧ .
الآيات . وفي مقطع كل منهما صفة حال الكفار ، بقوله في تلك : (فويل للذين
كفروا) ٦٠ . وفي هذه : (فالذين كفروا) ٤٢ .^(١)

« سورة النجم »

أقول : وجه وضعها بعد الطور : أنها شديدة المناسبة لها ، فإن الطور ختمت
بقوله : (وإدبار النجوم) ٤٩ . وافتتحت هذه بقوله : (والنجم إذا
هوى) ١ .

ووجه آخر : أن الطور ذكر فيها خزية المؤمنين ، وأنهم تبع لأبائهم^(٢) ،
وهذه فيها ذكر خزية اليهود^(٣) في قوله : (هو أعلم بكم إذ أنشأكم من الأرض) ٣٢ .
ولما قال هناك في المؤمنين : (ألحقنا بهم ذريتهم وما ألتناهم من علمهم من
شيء) ٢١ . أى : ما نقصنا الآباء بما أهلكنا البنين ، مع نفهم بما عمل آبائهم ،
قال هنا في صفة الكفار أو بنى الكفار : (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى) ٣٩ .
خلاف ما ذكر في المؤمنين الصغار .

وهذا وجه بين بدیع في المناسبة ، من وادى التضاد .

« سورة القمر »

أقول : لا يخفى ما في توالى هاتين السورتين من حسن التناسق في التسمية ،
لما بين النجم والقمر من الملازمة ، ونظيره توالى الشمس والليل والضحى ،
وقبلها سورة الفجر .

(١) ومن المناسبة بين الطور والذاريات أنه تعالى ذكر تكذيب الكافرين ورد عليهم
في إيجاز في الذاريات بقوله : (كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول
ألا قالوا سحر أو مجنون) ٥٢ وما بعدها . ثم فصل ذلك في الطور من
قوله : (ولذكر لنا أنت نعمة ربك بكاهن ولا مجنون) ٢٩ إلى آخر الصورة (٤٩) .
(٢) وذلك في قوله تعالى : (والذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم بإيمان ألحقنا بهم ذريتهم) ٢١
(٣) بل فيها ذكر لخزية كل كافر حين استخرج الله ذرية آدم من صلبه ونسبهم
لربيعين : فريقا للجنة ، وفريقا للمسعر . انظر (تفسير ابن كثير : ٢٢٧/٧) .

وجه آخر ، وهو : أن هذه السورة بعد النجم كالأهراف بعد الأنعام ،
وكالصفات بعد يس ، في أنها تفصيل لأحوال الأمم المشار إلى إحلالهم في
قوله هناك : (وأنه أهلك عاداً الأولى . وثمود فما أبقى . وقوم نوح من قبل إنهم
كانوا هم أظلم وأطغى . والمؤتفة أهوى) (٥٠ - ٥٣)^(١) .

« سورة الرحمن »

أقول : لما قال سبحانه وتعالى في آخر القدر : (بل الساعة موعدهم والساعة
أدهى وأمر) (٤٦) . ثم وصف حال الجرمين في مقر ، وحال المتقين في جنات
ونهر ، فصل هذا الإجمال في هذه السورة أتم تفصيل ، على الترتيب الوارد
في الإجمال .

فبدأ بوصف مهارة الساحة ، والإشارة إلى إدهائها ، ثم وصف النار
وأهلها^(٢) ، والجنة وأهلها^(٣) ، ولذا قال فيهم : (ولن خاف مقام ربه جنتان)
(٤٦) . وذلك هو عين التقوى^(٤) . ولم يقل : لمن آمن وأطاع ، أو فسحوه ،
لتوافق الألفاظ في التفصيل والمفصل .

وعرف بذلك أن هذه السورة بأسرها شرح لآخر السورة التي قبلها فله .
الحمد لله ما ألم وقهم .

« سورة الواقعة »

أقول : هذه السورة متأخية مع سورة الرحمن في أن كلا منهما في وصف

-
- (١) جاء تفصيل ذلك على الترتيب ، وزاد عليه ، في سورة القمر ، من قوله :
(كتبت عليهم يوم نوح مكتوبوا مبعثنا) (ما عشناهم أخذ عزيز مقتدر (٩ - ٤٢) .
(٢) وصف النار وأهلها جاء في قوله في سورة الرحمن ممتدح لكم أيها اللعنان (إلى) يطولون بينها وبين حميم آن - (٣١ - ٤٤) .
(٣) ووصف الجنة وأهلها جاء في قوله : (ولن خاف مقام ربه جنتان (٤٦) إلى
آخر السورة .
(٤) التقوى هي : خوف مقام الرب . وبذلك يتفق التفصيل هنا مع الإجمال في
قوله : (أن المتقين في جنات ونهر) في سورة القمر .

القيامة ، والجنة والنار . وانظر إلى اتصال قوله هنا : (إذا وقعت الواقعة) ٤١٥ ، بقوله هناك : (فإذا أنشئت السماء) ٣٧٥ . ولهذا اقتصر في الرحمن على ذكر انشقاق السماء ، وفي الواقعة على ذكر رجّ الأرض^(١) . فكان السورتين لتلازمهما واتحادهما سورة واحدة .

ولهذا عكس في الترتيب . فذكر في أول هذه السورة ما ذكره في آخر تلك ، وفي آخر هذه ما في أول تلك ، كما أشرت إليه في سورة آل عمران مع سورة البقرة .

فافتتح الرحمن بذكر القرآن ، ثم ذكر الشمس والقمر ، ثم ذكر النبات ، ثم خلق الإنسان ، والجنان من مارج من نار ، ثم صفة القيامة ، ثم صفة النار ، ثم صفة الجنة .

وابتداً هذه بذكر القيامة ثم صفة الجنة ، ثم صفة النار ، ثم خلق الإنسان ، ثم النبات ، ثم الماء ، ثم النار ، ثم النجوم ، ولم يذكرها في الرحمن ، كما لم يذكر هنا الشمس والقمر ، ثم ذكر القرآن .

فكانت هذه السورة كالقابلة لتلك ، وكردّ المعجز على الصدر .

« سورة الحديد »

قال بعضهم : وجه اتصالها بالواقعة : أنها قدمت بذكر التسبيح ، وتلك ختمت بالأمر به .

قلت : وتماه : أن أول الحديد واقع موقع العلة للأمر به ، وكأنه قيل : (فسبح باسم ربك العظيم) لأنه (سبح لله ما في السموات والأرض) .

(١) وذلك في قوله : (إذا رجعت الأرض رجاً) .

« سورة المجادلة »

أقول : لما كان في مطلع الحديد ذكر صفاته الجليلة ، ومنها : الظاهر والباطن ، وقال : (يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو معكم أينما كنتم) « ٤ » . افتتح هذه بذكر أنه سميع قول المجادلة التي شكت إليه ﷺ . ولهذا قالت عائشة رضي الله عنها حين نزلت : « سبحان الذي وسع سمعه الأصوات ، إني لفي ناحية البيت لأعرف ما تقول »^(١)

وذكر بعد ذلك قوله : (ألم تر أن الله يعلم ما في السموات وما في الأرض ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعم) « ٧ » . وهو تفصيل لقوله : (وهو معكم أينما كنتم) « ٤ » .

وبذلك تعرف الحكمة في الفصل بها بين الحديد والحشر ، مع تأخيها في الافتتاح بـ (سبح) .

« سورة الحشر »

آخر سورة المجادلة نزل فيمن قتل أقرباؤه من الصحابة يوم بدر^(٢) . وأول الحشر نازل في غزوة بني النضير^(٣) ، وهي عقبها ، وذلك نوع من للناسبة والربط .

وفي آخر تلك : (كتب الله لأغلبن أنا ورسلي) « ٢١ » . وفي أول هذه :

- (١) أخرجه البخاري في التوحيد : ١٤٤/٦ وابن ماجة في المدة : ٦٧/١ والامام احمد في المسند : ٤٦/٦ . وابن جرير في التفسير : ٦٤/٢٨ .
(٢) وهو قوله تعالى : (أولئك كتب في قلوبهم الآيات وأبدهم بروح منه) (٢٢) . وقيل هم : أبو عبيدة قتل أباه يوم بدر ، وأبو بكر هم يقتل لده عبد الرحمن ، وصعب بن عكر قتل أخاه عبيدا ، وعمر قتل قريبا له ، وحيزة وعلى وعبيدة بن الحارث تظنوا حقية وشيبة والوليد بن عتبة (طيفقت ابن مسدد : ٣٠٠/١/٢) .
(٣) وذلك قوله : (هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر) (٢) .
وأخرج البخاري في التفسير : ١٨٢/٦ ومسلم في التفسير : ٢٤٥/٨ عن ابن عباس أو أول الحشر أنزلت في بني النضير .

(فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَتِفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ) (٢٢) .
وفي آخر تلك ذكر من حاد الله ورسوله^(١) ، وفي أول هذه ذكر من
شاق الله ورسوله^(٢) .

« سورة الممتحنة »

أقول : لما كانت سورة الحشر في للعاهدين من أهل الكتاب ، عقبته
بهذه ، لاشتغالها على ذكر للعاهدين من المشركين ، لأنها نزلت في صلح الحديبية^(٣)
ولما ذكر في الحشر موالاة المؤمنين بعضهم بعضاً ، ثم موالاة الذين من
أهل الكتاب ، افتتح هذه السورة بنهي المؤمنين عن اتخاذ الكفار أولياء ،
لئلا يشابهوا المنافقين في ذلك ، وكرر ذلك وبسطه ، إلى أن ختم به ، فكانت
في غاية الاتصال ، ولذلك فصل بها بين الحشر والصف ، مع تأخيها في الافتتاح
بـ (سبح) .

« سورة الصف »

أقول : في سورة الممتحنة ذكر الجهاد في سبيل الله ، وبسطه في هذه
السورة أبلغ بسط .

« سورة الجمعة »

أقول : ظهر لي في وجه اتصالها بما قبلها : أنه تعالى لما ذكر في سورة

(١) وذلك قوله : (لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله
ورسوله (٢٢) الآية .
(٢) وذلك قوله : (ذلك بأنهم شاقوا الله ورسوله (٢) الآية .
(٣) نزلت في حذاف بن أبي بلتعة ، لما أخبر المشركين بعزم النبي صلى الله عليه
وسلم على فتح مكة بعد أن نكس المشركون صلح الحديبية . (البخاري
في التفسير : ١٨٥/٦ ، ١٨٦ ، والتهذيب في التفسير : ١٩٨/٦ - ٢٠٢ بتحفة
الاحوذى ويستند الاسم لحد : ٧٩/١ ، ٨٠) .

الصف حال موسى مع قومه ، وأذام له ، ناهيا عليهم ذلك^(١) ، ذكر في هذه السورة حال الرسول ﷺ ، وفضل أمته ، تشريقاً لهم ، ليظهر فضل ما بين الأمتين ، ولذا لم يعرض فيها لذكر اليهود .

وأيضاً لما ذكر هناك قول عيسى : (ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد) . قال هنا : (هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم) (٢٢) . إشارة إلى أنه الذي بشر به عيسى . وهنا وجه حسن في الربط .

وأيضاً لما ختم تلك السورة بالأمر بالجهاد وسماه تجارة ، ختم هذه بالأمر بالجمعة ، وأخير أنها خير من التجارة الدنيوية .

وأيضاً : فذلك سورة الصف ، والصفوف تشرع في موضعين : القتال ، والصلاة ، فتناسب تعقيب سورة صف القتال بسورة صلاة تستأنز الصف ضرورة ، وهي الجمعة ، لأن الجماعة شرط فيها ، دون سائر الصلوات .
فهذه وجوه أربعة فتح الله بها .

« سورة المنافقون »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : أن سورة الجمعة ذكر فيها المؤمنون ، وهذه ذكر فيها أضدادهم ، وهم المنافقون . ولهمنا أخرج الطبراني في الأوسط عن أبي هريرة : أن رسول الله ﷺ كان يقرأ في صلاة الجمعة بسورة الجمعة يحرص بها للمؤمنين ، ويسورة للمنافقين يخرج بها المنافقين^(٢) .

(١) وذلك في قوله : (وإذا قال موسى لقومه يا قوم لم تؤمنون) (هـ) الآية . وقال في الصف من بني إسرائيل : أنهم كذبوا عيسى ، وكذبوا على الله ، وأرادوا أن يطفئوا نور الله ، في الآيات (٦ - ٩) . ثم ذكر هنا تلميح هذا التكذيب بالجهاد ، وإبطال حجته في أنهم شعب الله المختار (٥ - ٧) .
(٢) أخرجه الترمذي في مجمع الزوائد : ١٩١/٢ عن أبي هريرة . وعزاه إلى الطبراني في الأوسط . وقال : استاده حسن . وفيه : يترجى . بالغلف والراء المعجلة . ولأخرج مظه مضمرا عن أبي عبيدة الخولاني وعزاه للطبراني في الكبير .

وتمام المناسبة أن السورة التي بعدها فيها ذكر المشركين ، والسورة التي قبل الجمعة فيها ذكر أهل الكتاب من اليهود والنصارى^(١) . والتي قبلها وهي المتحنة فيها ذكر المعاهدين من المشركين^(٢) . والتي قبلها وهي الحشر فيها ذكر المعاهدين من أهل الكتاب^(٣) ، فإتيها نزلت في بني النضير حين نبذوا المهدي وقوتلوا .

وبذلك اتضحت المناسبة في ترتيب هذه السور الست هكذا ، لاشتمالها على أصناف الأمم ، وفي الفصل بين المسبحات بغيرها^(٤) لأن إيلاء سورة المعاهدين من أهل الكتاب بسورة المعاهدين من المشركين أنسب من غيره . وإيلاء سورة المؤمنين بسورة المنافقين أنسب من غيره .

فظهر بذلك أن الفصل بين المسبحات التي هي نظائر لحكمة دقيقة من لدن حكيم خبير ، فله الحمد على ما فهم وألم .

هذا وقد ورد عن ابن عباس في ترتيب التزول : أن سورة التغابن نزلت عقب الجمعة^(٥) ، وتقسم نزول سورة « المنافقون » فما فصل بينهما إلا لحكمة والله أعلم .

« سورة التفساين »

أقول : لما وقع في آخر سورة المنافقون : (وأفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت) « ١٠ » . الآية . عقب بسورة التغابن ، لأنه قيل في معناه : إن الإنسان يأتي يوم القيامة ، وقد جمع مالا ، ولم يعمل فيه خيراً ، فأخذه وارثه

-
- (١) وذلك في قوله : (ألم ياتكم نبياً الذين هموا بن هيل) الى (وذلك على الله يسير - (٥ - ٧) .
 (٢) وذلك في الآيات (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠) .
 (٣) وذلك في الآيتين (٨ ، ٩) .
 (٤) معنى الفصل بين الحشر ، وأولها : يسبح - وبين التغابن وأولها : يسبح ، بالمتحنة والصف والجمعة والمنافقون .
 (٥) التكتان : ١٧/١ . وهو من جابر بن زيد أيضاً . وجابر أحد علماء التابعين بالقرآن .

بسهولة ، من غير مشقة في جمعه ، فأفقه في وجوه الخير ، فالجامع محاسب معذب مع تعبته في جمعه ، والوارث منعم مثاب ، مع سهولة وصوله إليه . وذلك هو الثنابن^(١) .

فارتبنا طه بآخر السورة المذكورة في غاية الوضوح . ولهمنا قال هنا : (وأنفقوا خيراً لأنفسكم ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) (١٦) . وأيضاً في آخر تلك : (لا تلهمكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله) (٩) . وفي هذه : (إنما أموالكم وأولادكم فتنة) (١٥) . وهذه الجملة كالتعليل لتلك الجملة ، ولذا ذكرت على ترتيبها^(٢) .

وقال بعضهم : لما كانت سورة المنافقون رأس ثلاث وميتين سورة ، أشير فيها إلى وفاة النبي ﷺ بقوله : (ولن يؤخر الله نفساً إذا جاء أجلها) (١١) . فانه مات على رأس ثلاث وميتين سنة ، وعقبها بالثنابن ، ليظهر الثنابن في فقهه ﷺ^(٣) .

« سورة الطلاق »

أقول : لما وقع في سورة الثنابن : (إن من أزواجكم وأولادكم عدواً لكم) (١٤) . وكانت عداوة الأزواج تفضي إلى الطلاق ، وعداوة الأولاد قد تفضي إلى القسوة ، وترك الإنفاق عليهم ، عقب ذلك بسورة فيها ذكر أحكام الطلاق ، والإنفاق على الأولاد والمطلقات بسببهم .

« سورة التحريم »

أقول : هذه السورة متأخية مع التي قبلها بالافتتاح بخطاب النبي ﷺ ،

(١) تسمى الكواشي : ٤/ ورقة ١١٢ أ . خطأ الأهرية .
(٢) يعني الأبوال أولاً ، والأولاد ثانياً ، وفي كلنا السورتين .
(٣) أورد السيوطي هذا القول في اللتان : ٣٠/٤ غير محزو كما هو هنا ، كحليل على أنه ما من شيء إلا ويصن استخراجاً من القرآن .

وتلك مشتتة على طلاق النساء ، وهذه على تحريم الإيلاء . وبينهما من المناسبة مالا يخفى .

ولما كانت تلك في خصام لساء الأمة ، ذكر في هذه خصومة لساء النبي ﷺ ، إعطاءاً لمنصبهن أن يذكرن مع سائر النسوة ، فأوردن بسورة خاصة ، ولهذا ختمت بذكر امرأتين في الجنة : آسية امرأة فرعون ، ومريم ابنة عمران^(١)

« سورة تبارك »

أقول : ظهر لي بعد الجهد : أنه لما ذكر آخر التحريم امرأتى نوح ولوط الكافرتين ، وامرأة فرعون المؤمنة ، افتتحت هذه السورة بقوله : (الذى خلق الموت والحياة) « ٢٢ » . مراداً بهما الكفر والإيمان في أحد الأقوال^(٢) ، للإشارة إلى أن الجميع بخلفه وقدرته ، ولهذا كفرت امرأتا نوح ولوط ، ولم ينغمسا اتصالهما بهذين النبيين الكريمين ، وآمنت امرأة فرعون ، ولم يضرها اتصالها بهذا الجبار العنيد ، لما سبق في كل من القضاء والقدر .

ووجه آخر ، وهو أن « تبارك » متصل بقوله في آخر الطلاق : (الله الذى خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن) « ١٢ » . فزاد ذلك بسطاً في هذه الآية : (الذى خلق سبع سماوات طباقاً ماثرى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور) إلى قوله : (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح) « ٣ - ٥ » وإنما فصلت بسورة التحريم لأنها كاللتنمة لسورة الطلاق .

« سورة ن »

أقول : لما ذكر سبحانه في آخر تبارك التهديد بنفث الماء^(٣) ، استظهر

(١) وهذا في قوله تعالى : (وغرب الله بلالاً للذين آمنوا امرأة فرعون (١١) ١٢) . - (١٠١) .

(٢) المسمى . حقائق التفسير ورقة ٢٠١ . خط .
(٣) ورد في قوله تعالى : (هل أراهم أن أصبحوا لكم جوراً فم ينقلبكم على أعقابكم) (٢٠) . ونفسير المصنف : جعله .

عليه في هذه السورة بإذعاب نمر أصحاب البستان في ليلة يطاق عليه فيها ، وم
 ناثمون ، فأصبحوا لم يجدوا له أثراً ، حتى ظنوا أنهم ضلوا الطريق^(١) . وإذا
 كان هذا في الثمار وهي أجرام كثيفة ، فإله الذي هو لطيف رقيق أقرب إلى
 الإذعاب ، ولهذا قال : (وم ناثمون . فأصبحت كالصريم) ١٩ ، ٢٠ . وقال
 هناك : (إن أصبح ماؤكم غوراً) ٣٠ . إشارة إلى أنه يسرى عليه في ليلة كما
 سرى على الثمرة في ليلة .

« سورة الحاقة »

أقول : لما وقع في «ن» ذكر يوم القيامة مجلا في قوله : (يوم يكشف عن
 ساق) ٤٢ . الآية . شرح ذلك في هذه السورة بناء على هذا اليوم ، وشأنه
 العظيم^(٢) .

« سورة مآل »

أقول : هذه السورة كالتتمة لسورة الحاقة في بقية وصف يوم القيامة
 والنار^(٣) .

وقال ابن عباس : إنها نزلت عقب سورة الحاقة^(٤) ، وذلك أيضاً من
 وجوه المناسبة في الوضع .

« سورة نوح »

أقول : أكثر ما ظهر في وجه اتصالها بما قبلها بعد طول الفكر أنه سبحانه
 لما قال في (سأل) : (إننا لنفادرون . على أن نبذل خيراً منهم) ٤١ . عقبه

(١) جاء هذا في سورة الطم بقوله تعالى : (انا بلوناكم كما بلونا اصحاب
 الجنة) الى (انا كما طاعين ١٧ - ٣١) .
 (٢) وذلك من أول السورة الى قوله : (لا يلكه الا الخاطئون) ٣٧ .
 (٣) وذلك من أول السورة الى قوله : ١ وجب فلوحي (١٨) .
 (٤) اللعان : ١٧/١ .

بقصة قوم نوح ، المشتعلة على إبائهم عن آخرهم ، بحيث لم يبق منهم ديار
وبدل خيراً منهم ، فوقع الاستدلال لما ختم به تبارك .

هذا مع تأخى مطلع السورتين في ذكر العذاب الموهب به الكافرين^(١) .

« سورة الجن »

أقول : قد فكرت مدة في وجه اتصالها بما قبلها ، فلم يظهر لي سوى أنه
قال في سورة نوح : (استغفروا ربكم إنه كان غفاراً . يرسل السماء عليكم مدراراً)
« ١٠ ، ١١ » . وقال في هذه السورة : (وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم
ماء غدقا) « ١٦ » . وهذا وجه بين في الارتباط^(٢) .

« سورة المزمل »

أقول : لا يخفى وجه اتصال أولها : (قم أثيل) « ٢ » . بقوله في آخر تلك :
(وأنه لما قام عبد الله بهنوء) « ١٩ » . وقوله (وأن المساجد لله) « ١٨ »^(٣) .

« سورة المدثر »

أقول هذه متاخية مع السورة التي قبلها في الافتتاح بخطاب النبي ﷺ ،
ومدر كليهما نازل في قصة واحدة .

-
- (١) العذاب في مطلع صال من أول السورة : سال سائل يطلب واللع للكافرين ليس له
دافع (١ ، ٢) . وفي سورة نوح : أن أئذ قومك من قبل أن ياتيهم غلب اليم (١) .
(٢) ومن المناسبة بين السورتين : أنه تعالى ذكر في نوح : (رب انهم مصوني وأصبحوا
من لم يؤده الله وولده الا أضلوا . (٢٢) . ومضى في بيان كفرهم وضلالهم ،
الى أن دعا عليهم نوح . ثم بين في أول الجن : أنهم كائنون في الأيمان والكفر ،
وأن لكفار الجن اتصالا بكفار الإنس ، فقال تعالى : (وأنه كان رجلاً من الإنس
يعوذون برجال من الجن فزادهم رهقا (١)) . (وأنا منا الصالحون ومنا دون
ذلك كنا طرائق قحدا (١١)) . (وأنا منا المسلمون ومنا القاسطون (١٤) الآية .
فكثرت هذه السورة لبيان الصلة بين الجن والإنس ، وبين القرينة بينهما .
(٣) ومن المناسبة أنه تعالى كما قال في نهاية الجن : (عالم الغيب فلا يظهر على غيبه
أحد . الا من أرفض من رسول (٢٦ ، ٢٧) . الفصح المزمل بذكر بداية إرسال
النبي صلى الله عليه وسلم ، وما كلف به من شمل الحويجة والمباينة والدموع .
ولذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم بحث بين يدي المساعة كما جاء في السلة ،
وقد قال تعالى في الجن : (وإن أدري أقرب أم بعيد ما تعرفون (٢٥) . فكانه
قال : هذه المزمل علم من أعلمها ، فهو الذي أرفضه الله ليظهره على غيبه ،
وأنه بين يدي المساعة .

وقد ذكر عن ابن عباس في ترتيب نزول السور : أن المذثر نزلت عقب المزمّل . أخرجه ابن الضريس . وأخرجه غيره عن جابر بن زيد^(١) .

« سورة القيامة »

أقول : لما قال سبحانه في آخر المذثر . (كلا بل لا يخافون الآخرة ٥٣) بعد ذكر الجنة والنار ، وكان عدم خوفهم إيّاها لإنكارهم البعث ، ذكر في هذه السورة الدليل على البعث ، ووصف يوم القيامة ، وأحواله ، وأحواله ، ثم ذكر ما قبل ذلك من مبدأ الخلق . فذكرت الأحوال في هذه السورة على عكس ما هي في الواقع .

« سورة الانشراح »

أقول : وجه اتصالها بسورة القيامة في غاية الوضوح . فإنه تعالى ذكر في آخر تلك مبدأ خالق الإنسان من نطفة ، ثم ذكر مثل ذلك في مطلع هذه السورة ، مفتتحاً بخلق آدم أبي البشر .

ولما ذكر هناك خلقه منهما ، قال هنا . (فجعل منه الزوجين الذكر والأنثى ٣٩) . ولما ذكر هناك خلقه منهما ، قال هنا . (فجعلناه سمياً بصيراً ٤٠) ، فعلق به غير ما علق بالأول ، ثم رتب عليه هداية السبيل ، وتقسيمة إلى شاكرك وكفور ، ثم أخذ في جزاء كل .

ووجه آخر ، هو أنه لما وصف حال يوم القيامة في تلك السورة ، ولم يصف فيها حال النار والجنة ، بل ذكرهما على سبيل الإجمال ، فصلهما في هذه

(١) وفيها كذلك زيادة اعلام بالساعة وأحوالها في قوله : (ماذا نقر في النقاور) الى (لما تفهمهم شعامة الشفيعين ٨ — ٤٨) .

السورة ، وأطلب في وصف الجنة^(١) ، وذلك كله شرح لقوله تعالى هناك (وجوه يومئذ ناضرة) — «٢٢» . وقوله هنا . (إنا أعتدنا للكافرين سلاسل وأغلالا وسعيرا) « ٤ » . شرح لقوله هناك . (تظن أن يفعل بها فاقه) « ٢٥ » . وقد ذكر هناك . (كلا بل يحبون العاجلة . وينرون الآخرة) « ٢٠ ، ٢١ » وذكر هنا في هذه السورة . (إن هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهم يوماً ثقيلاً) « ٢٧ » . وهذا من وجوه المناسبة^(٢) .

« سورة المرسلات »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها . أنه تعالى لما أخبر في خاتمها . أنه . (يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذاباً أليماً) « ٣١ » ، انتزع هذه بالقسم على أن ما يوعدون واقع ، فكان ذلك تحقيقاً لما وعد به هناك المؤمنين ، وأوعد الظالمين .

ثم ذكر وقته وأشرطه بقوله : (فإذا النجوم طمست) « ٨ » إلى آخره .

ويحتمل أن تكون الإشارة بما يوعدون إلى جميع ما تضمنته السورة من وعيد للكافرين ، ووعد للأبرار^(٣) .

(١) لتصيل لحوال المؤمنين في الجنة مفصل هنا من قوله تعالى : (ان الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كفورا) أي : (ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكوراً) « ٥ — ٢٢ » .

(٢) ومن وجوه المناسبة بين سورة الانسان وسورة القبلية : أنه تعالى فصل في القبلية أحوال الكافرين عند الموت وما يلقون من غير وتتم في قوله : (كلا إذا بفتت الرأقي . وقيل من راق) أي : (لم أولى لك مألولى) — « ٢٦ — ٢٥ » . وفي هذه السورة فصل أحوال المؤمنين في حياتهم ، والتي استوجبوا بها النعيم الموصوف في السورة . وذلك من قوله : (يومئذ يلقن ويخافون يوبا كان شره مستطيرا) أي : (فوفاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسرورا) « ١١٧ » .

(٣) وهناك مناسبة بين القبلية والانسان والمرسلات من ناحية خلق الانسان . ففي القبلية قال : (ألم يك نطفة من مئذني . لم كان علقة متعلق نسي . فجعل

منه الزوجين الذكر والانثى) « ٣٧ — ٣٩ » فذكر بداية الخلق . وفي الانسان تدرج إلى الحديث عن اتمام بناء الانسان حتى صار شديد الامر (نحن خلقناهم وشددنا أسرهم) « ٢٨ » الآية ولما كانت قوة الانسان مظنة تكبرياته ، فذكر في المرسلات بهيئة أصله : (ألم تخلقهم من ماء مهين) « ٢٠ » . ويحتمل السور الثلاث تدور حول الأصول . ولذلك قال في المرسلات : (ان كان لكم كيد فكيدون) « ٣٦ » . اعلما بغيره للمعاد .

« سورة عم »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : تناسبها معها في الجمل . ففي تلك : (ألم نهلك الأولين . ثم نتبهم الآخرين) (١٧ ، ١٨) . (ألم نخلقكم من ماء مهين) (٢٠ ، ٢١) (ألم نجعل الأرض كفافاً) (٢٥ ، ٢٦) إلى آخره . وفي عم : (ألم نجعل الأرض مهاداً) (٢٦) إلى آخره . فذلك نظير تناسب جمل : ألم لشرح ، والضحي ، بقوله في الضحي : (ألم يبدك ينيا فأوى) (٦٥) إلى آخره . وقوله : (ألم نشرح لك صدرك) (١٤) . مع اشتراك هذه السورة والأربع قبلها في الاشتغال على وصف الجنة والنار ، ما حدا المدثر في الاشتغال على وصف يوم القيامة وأحواله ، وعلى ذكر بدءه المطلق ، وإقامة الدليل على البعث .

وأيضاً في سورة للرسالات : (لأى يوم أجلت . ليوم الفصل . وما أدراك ما يوم الفصل) (١٢ - ١٤) . وفي هذه السورة : (إن يوم الفصل كان ميقاتاً . يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجاً) (١٧ ، ١٨) إلى آخره . فكان هذه السورة شرح يوم الفصل المجلد ذكره في السورة التي قبلها ^(١) .

« سورة عبس »

أقول : وجه وضما عقب النازعات مع تأخيرها في اللقطع ، لتوله هناك : (فإذا جاءت الطامة) (٣٤) . وقوله هنا : (فإذا جاءت الصاخة) (٣٣) . وهما من أسماء يوم القيامة ^(٢) .

(١) لم يذكر المؤلف سورة النازعات ، ومناسبتها لما قبلها . ونرى والله أعلم : أنه طالع وصف يوم القيامة في النبا ، ثم ذكر في النازعات حجة من انكراها ، ورد عليها ، فقال : (يقولون أئنا لماردون في الحاضرة . أئنا كنا خطباء نخرة) (١٠ - ١١) . وذكر ندامتهم على تفریطهم بقوله : (قلوا تلك الذين كرهوا خاسرة) (١٢) . ثم أكد قدرته على إحراء الموتى ، وإقام الطلل عليها في بقية السورة .

(٢) لم يذكر المؤلف سر الترتيب ويقول : إن اللطمة من الطم ، من طبت البئر ، إذا كبستها ، وسميت به القليلة لأنها تطم كل شيء . والصاخة من الصخ ، وهو الصوت الشديد ، وسميت به لأنه يشده صوتها يجرئ لها الناس . وخضت النازعات بالطم لأنه قبل الصخ ، فكانت عبس لاحقة للنازعات بطبيعتها . انظر (أسرار التكرار في القرآن ٢٠١) .

« سورة التكوير »

أقول : لما ذكر في عيس : (فإذا جاءت الصاخة . يوم يفر للره من أخيه)
 « ٣٤ ، ٣٥ » الآيات . ذكر يوم القيامة كأنه رأى عين . وفي الحديث : « من
 سره أن ينظر إلى يوم القيامة كأنه رأى عين فليقرأ : (إذا الشمس كورت) .
 و (إذا السماء انفطرت) . و (إذا السماء انشقت)^(١) » .

« سورة الانفطار »

أقول : قد عرف مما ذكرت وجه وضعها هنا ، مع زيادة تأخيمها في
 للقطع^(٢) .

« سورة المطففين »

أقول : الفصل بهذه السورة بين الانفطار والانشقاق التي هي نظيرتها من
 خمسة أوجه : الافتتاح بـ (إذا السماء) ، والتخلص بـ (يا أيها الإنسان) ، وشرح
 حال يوم القيامة ، ولهذا ضمت بالحديث السابق ، والتناسب في المقدار ،
 وكونها مكية .

وهذه السورة مدنية ، ومفتتحها ومخلصها خير مالها ، لنكتة ألهمها الله .
 وذلك أن السور الأربع لما كانت في صفة حال يوم القيامة ، ذكرت على ترتيب
 ما يقع فيه .

فغالب ما وقع في التكوير ، وجميع ما وقع في الانفطار ، وقع في صدر يوم

(١) أخرجه الألبان أحد في المسند ٧٢/٢ . والترمذي في التفسير ٢٥٢/٨ ، ٢٥٢ .

(٢) تحفة الأحمدي .
 مطلع التكوير : (وما نشأون إلا أن يشاء الله رب العالمين) (٢٩) . ومطلع
 الانفطار : (يوم لا تبلك نفس لنفس شيئا والأمر يومئذ لله) (١٩) وحاشا بمعنى .

القيامة ، ثم بعد ذلك يكون الموقف الطويل ، ومقاساة العرق والأهوال ، فذكره في هذه السورة بقوله : (يوم يقوم الناس لرب العالمين) « ٦ » . ولهذا ورد في الحديث : « يقوم أحدهم في رشحته إلى أنصاف أذنيه » (١) .

ثم بعد ذلك تحصل الشفاعة العظمى ، فتنتشر الكتب ، فأخذ باليمين ، وأخذ بالشمال ، وأخذ من وراء الظهر ، ثم بعد ذلك يقع الحساب .

هكذا وردت بهذا الترتيب الأحاديث ، فناسب تأخير سورة الانشقاق التي فيها إتيان الكتب والحساب (٢) ، عن السورة التي قبلها ، والتي فيها ذكر الموقف من التي فيها مبادئ يوم القيامة .

وجه آخر ، وهو : أنه جل جلاله لما عال في الانقطار : (وإن هلكم لحافظين . كراءاً كاتبين) — « ١١ ، ١٢ » . وذلك في الدنيا ، ذكر في هذه السورة حال ما يكتبه الحافظان ، وهو : كتاب مرقوم جعل في عليين ، أوفى سجين ، وذلك أيضاً في الدنيا ، لكنه عتق بالكتابة ، إما في يومه ، أو بعد الموت في البرزخ كما في الآثار . فهذه حالة ثانية في الكتاب ذكرت في السورة الثانية .

وله حالة ثالثة متأخرة فيها ، وهي أخذ صاحبه باليمين أو غيرها ، وذلك يوم القيامة ، فناسب تأخير السورة التي فيها ذلك ، عن السورة التي فيها الحالة الثانية ، وهي الانشقاق ، فله الحمد على ما من بالفهم لأسرار كتابه .

(١) أخرجه البخاري في التفسير ٢٠٧/٦ عن ابن عمر . واحد في المسند مع اختلاف في اللفظ ١٣/٢ ، ١٩ ، وعلى المطبعة ٣١/٢ .

(٢) وذلك في قوله : (فلما من أولى كتابه بيمينه) التي : (ويصلى سميراً) (٧ - ١٢) .

ثم رأيت الإمام فخر الدين قال في سورة المطففين أيضاً : اتصال أولها
بآخر ما قبلها ظاهر ، لأنه تعالى بين هناك أن يوم القيامة من صفته : (لا تملك
نفس لنفس شيئاً والأمر يومئذ لله) . وذلك يقتضى تهديداً عظيماً للعصاة ،
فلهنا أتبعه بقوله : (ويل للمطففين) الآيات .

« سورة الانشقاق »

قد استوفى الكلام فيها في سورة للمطففين .

« سورة البروج والطارق »

أقول : هما متاخيرتان فقرنتا ، وقدمت الأولى لطلوها ، وذكرنا بعد
الانشقاق للمؤاخاة في الافتتاح بذكر الساء ، ولهذا ورد في الحديث ذكر
السموات مراداً بها السور الأربع ^(١) ، كما قيل : للسبحات .

« سورة الأعلى »

أقول : في سورة الطارق ذكر خلق [النبات] والإنسان في قوله : (والأرض
ذات الصدع) (١٢٢) [وقوله : (فلينظر الإنسان مم خلق) إلى (إنه على رجه
لقادر) — (٦٨—٨)] . وذكره في هذه السورة في قوله : (خلق فسوى) (٢٢) .
وقوله في النبات : (والذى أخرج للرهي . فجعله هناء أحرى) (٣ ، ٤) .
وقصة النبات في هذه السورة أبسط ، كما أن قصة الإنسان هناك أبسط . نعم ،
مافى هذه السورة أعم ، من جهة شموله للإنسان ومائر المخلوقات .

« سورة الغاشية »

أقول : لما أشار سبحانه في سورة الأعلى بقوله : (سيدكر من يخشى .

(١) أخرجه الإمام أحمد في المستد ٢/٢٢٧ من أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر أن يقرأ بالسور في العشاء . معنى : السور الأربع المتتعة بذكر السماء .

ويتجنبها الأثقي . الذى يصلى النار الكبرى (إلى قوله : (والآخرة خير وأبقى) «١٠-١٧» . إلى المؤمن والكافر ، والنار والجنة إجمالاً ، فصل ذلك في هذه السورة . فبسط صفة النار والجنة مستندة إلى أهل كل منهما ، على نمط ما هناك ، ولذا قال [هنا] : (حاطة ناصية) «٣» . فى مقابل : (الأثقي) «١٠» [هناك] وقال [هنا] (تصلى ناراً حامية) «٤» إلى : (لا يسمن ولا يغنى من جوع) «٧» . فى مقابلة : (يصلى النار الكبرى) «١٢» [هناك] . ولما قال [هناك] فى الآخرة : (خير وأبقى) «١٦» . بسط [هنا] صفة الجنة أكثر من صفة النار ، تحقيقاً لمعنى الخيرية .

« سورة الفجر »

أقول : لم يظهر لى من وجه ارتباطها سوى أن أولها كالإقسام على صفة ماختم به السورة التى قبلها ، من قوله جل جلاله : (إن إلينا إياهم . ثم إن علينا حسابهم) «٢٥-٢٦» . وعلى ما تضمنته من الوعد والوعيد . كما أن أول الذاريات قسم على تحقيق ما فى (ق) ، وأول المرسلات قسم على تحقيق ما فى (هم) هنا مع أن جملة (ألم تركب فحل ربك) «٦» هنا ، مشابهة لجملة (أفلا ينظرون) «١٧» هناك^(١) .

(١) بل هناك وجه ارتباط أوضح مما ذكر المؤلف . وفلك : أنه تعالى ذكر فى الغاشية صفة النار والجنة منفصلة على ترتيب ما ذكر فى سورة الأعلى . ثم زاد الأمر تصميلاً فى الفجر بذكر أسباب عذاب أهل النار ، فغريب لذلك مفلاً يقوم عاد ، وقوم امرحون ، فى قوله : (ألم تركب فحل ربك بحداد) إلى (إن ربك لبالمرصاد) «٦-١٤» . ثم ذكر بعض عناصر طغيانهم فى قوله : (كلا بل لا تكرمون اليقيم) (١٧) وما بعدها : فكلفت هذه السورة بمثابة آتية الحجة عليهم .

وكذلك جاء فى الغاشية : (إنهما أنتم تذكر لست عليهم بمسيطر) «٢١-٢٢» . ثم ذكر فى الفجر مادة تفكر من كان قبلكم من الكفار ، ثم أخذ الله إياهم فى الدنيا ، وأنه سيمضيهم فى الآخرة ، وأن التهم لن ينفهم شيئاً ، فقال : (يومئذ يتفكر ، الاتساع وإنه له الفكرى . يقول يا ليتنى قدمت لحياتى) «٢٣ ، ٢٤» .

« سورة البلد »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها . أنه لما ذم فيها من أحب المال ، وأكثر التراث ، ولم يحض على طعام المسكين ، ذكر في هذه السورة الخصال التي تطلب من صاحب المال ، من فك الرقبة ، والإطعام في يوم نى مسغبة^(١) .

« سورة الشمس والليل والضحى »

أقول : هذه الثلاثة حسنة التناسق جداً ، لما في مطالعها من المناسبة ، لما بين الشمس والليل والضحى من الملاسة ، ومنها سورة الفجر ، لكن فصلت بسورة البلد لنكتة أم ، كما فصل بين الانفطار والانشقاق وبين المسبحات ، لأن مراعاة التناسب بالأسماء والفوائح وترتيب النزول ، إنما يكون حيث لا يلزمها ما هو أقوى وأكثر في المناسبة .

ثم إن سورة الشمس ظاهرة الاتصال بسورة البلد ، فإنه سبحانه لما ختمها بذكر أصحاب الميمنة ، وأصحاب المشأمة ، أراد الفريقين في سورة الشمس على سبيل الفذلكة . فقوله [في الشمس] . (قد أفلح من زكاه)^(٢) . ثم أصحاب الميمنة في سورة البلد ، وقوله : (وقد خاب من حساه)^(٣) [في الشمس] ، ثم أصحاب المشأمة في سورة البلد ، فكانت هذه السورة فذلكة تفصيل تلك السورة : ولهذا قال الإمام : المقصود من هذه السورة . الترغيب في الطاعات ، والتحذير من المعاصي .

وتزيد في سورة الليل : أنها تفصيل لإجمال سورة الشمس ، فقوله . (فأما

(١) ومن التفسير أيضا بين هذه الصور وسابقتها : أنه تعالى لما ذكر في تلك ابتلاء الإنسان بخلق الرزق يسبب عدم إطعام المسكين ، وعدم أكرام اليتيم ، ونهى عليه حب المال ، ذكر في هذه نعمة يوم القيامة ، وتذكرو حبس المال ، وذلك حين يقول : (يا ليتنى كففت لحيتي)^(٢٤) .

من أعطى واتقى) «٥٥» وما بعدها ، تفصيل (قد أفلح من زكاها) . وقوله :
(وأما من يجمل واستغنى) «٨» الآيات ، تفصيل قوله . (وقد خاب من دساها) .
وتزيد في سورة الضحى : أنها متصلة بسورة الليل من وجبهين . فإن فيها .
(وإن لنا للأخرة والأولى) «١٣» . وفي الضحى : (وللآخرة خير لك من
الأولى) «٤» . وفي الليل . (ولسوف يرضى) «٢١» . وفي الضحى . (ولسوف
يعطيك ربك فترضى) «٥٥» .

ولما كانت سورة الضحى نازلة في شأنه ﷺ ، افتتحت بالضحى ، الذي
هو نور . ولما كانت سورة الليل سورة أبي بكر ، يعنى : ما عدا قصة البخيل ^(١) ،
وكانت سورة الضحى سورة محمد ، عقب بها ، ولم يجعل بينهما واسطة ، ليعلم
ألا واسطة بين محمد وأبي بكر .

« مسودة ألم فشرح »

أقول : هي شديدة الاتصال بسورة الضحى ، لتناسبهما في الجمل . ولهذا
ذهب بعض السلف إلى أنهما سورة واحدة بلا بسملة بينهما ^(٢) . قال الإمام :
والذى دحاهم إلى ذلك هو : أن قوله : (ألم نشرح) كالعطف على : (ألم يجدهك
يتيا فآوى) «٦٩» [في الضحى] ^(٣) .

قلت : وفي حديث الإسراء أن الله تعالى قال : « يا محمد ، ألم أجدهك

(١) الذى نزل في أبي بكر من هذه السورة قوله تعالى : (فأما من أعطى واتقى)

إلى (فستبصره لهامرى) . أخرج ابن جرير أنه كان يعنى على الإسلام بسكة
مجاز ويتساءل إذا أسلمن فإليه أبوه ، فنزلت تفسير ابن جرير الطبرى : ١٤٢/٢٠

(٢) نزل هذا القول فخر الدين الرازى في تفسيره عن طاووس وعمر بن عبد العزيز
(تفسير سورة الضحى) .

(٣) هي كالعطف في الضحى لا في اللفظ . ثم إن هذه السورة شرح لسابقتها ، فشرح
الصدر منك ، بفصل هنا ببيان متناصرة وأسبابه التى هي : الإواء بعد
اليتيم ، والهداية بعد الضلال ، والنتى بعد العيلة . فذلك كلها من حواصل
انفراح الصدر للآيمان ، لا سيما وقد جاءت بعد وعد بالمطاه حتى يرضى الرسول .

ينما قآويت ، وضالاً فهديت ، وعائلاً فأغنيت ، وشرحت لك صدرك ،
وحططت عنك وزرك ، ورفعت لك ذكرك ، فلا أذكر إلا ذكرت « الحديث .
أخرجه ابن أبي حاتم^(١) . وفي هذا أوفى دليل على اتصال السورتين معنى .

« سورة التين »

أقول : لما تقدم في سورة الشمس : (وقفس وما سواها) «٣» . فصل
في هذه السورة بقوله : (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم . ثم رددناه أسفل
سافلين) «٤ ، ٥ ، ٦» إلى آخره .

وأخرت هذه السورة لتقدم ماهر أنسب بالتقديم من السور الثلاث^(٢) ،
واتصالها بسورة البلد لقوله : (وهذا البلد الأمين) «٣» . وأخرت لتقدم ماهر
أولى بالمناسبة مع سورة الفجر^(٣) .

لطيفة :

نقل الشيخ تاج الدين بن هطاء الله السكندري في «لطائف اللزن» عن الشيخ
أبي العباس للرسي ، قال قرأت مرة : (والتين والزيتون) إلى أن انتهيت إلى
قوله : (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم . ثم رددناه أسفل سافلين) «٤، ٥» .
فكرت في معنى هذه الآية ، فألهمني الله أن معناها : لقد خلقنا الإنسان في أحسن
تقويم روحاً وعقلاً ، ثم رددناه أسفل سافلين نفساً وهوى^(٤) .

قلت : فظهر من هذه المناسبة وضعها بعد (ألم لشرح) . فإن تلك أخبر

-
- (١) الحديث ذكره ابن كثير في تفسيره من ابن أبي حاتم : ٤٥٢/٨
(٢) يعنى (الليل ، والضحى ، والم نشرح) . فإن مناسبة ما هوالية هكذا أهم من
تقديم التين بعد الشمس .
(٣) يعنى أن اتصال سورة الشمس بالبلد ، واتصال البلد بالفجر ، أولى من اتصال
التين بالبلد لجرد ذكر (البلد في كليهما) .
(٤) لطف المتن ص ١١٨ . المطبعة الفخرية ١٩٧٢ القاهرة .

فيها من شرح صدر النبي ﷺ ، وذلك يستدعي كمال عقله وروحه ، فكلامها في القلب الذي محله الصدر ، وعن خلاصه من الوزر الذي ينشأ من النفس والهوى ، وهو معصوم منها ، وعن رفع الذكر ، حيث نزه مقامه عن كل مؤمهم فلما كانت هذه السورة في هذا العلم الفرد من الإنسان ، أعقبها بسورة مشتملة على بقية الأقسام ، وذكر ما خاشرهم في متابعة النفس والهوى .

« سورة العلق »

أقول : لما تقدم في سورة التين بيان خلق الإنسان في أحسن تقويم ، بين هنا أنه تعالى : (خلق الإنسان من علق) (١) . وذلك ظاهر الاتصال ، فالأول بيان العلة الصورية ، وهذا بيان العلة المادية (٢) .

« سورة القدر »

قال الخطابي : لما اجتمع أصحاب النبي ﷺ على القرآن ، ووضعوا سورة القدر عقب العلق ، استدلوا بذلك على أن المراد بها الكناية في قوله : (إنا أنزلناه في ليلة القدر) (٣) . الإشارة إلى قوله . (اقرأ) (٤) . قال القاضي أبو بكر بن العربي . وهذا يدعي جأ (٥) .

- (١) أقول : ومن المناسبة بين التين والعلق .
(أ) أنه تعالى لما قال في آخر التين : (اليس الله بأحكم الحاكمين) .. بين في أول الطق أنه تعالى مصدر علم الحيات بحكمته . فبين أنه : علم بالعلم علم الإنسان ما لم يعلم . - ومصدر ذلك بالإمر بالقرأة ، واستغلتها باسمه دائماً ، لتكون للتيسر حونا على كمال العلم بحكمة أحكم الحاكمين .
(ب) لما ذكر في التين خلق الإنسان في أحسن تقويم ، ورده إلى أسفل مسافلين . بين في العلق تفصيل الحالين واسمايهما من أول قوله : (كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى) (٦ ، ٧) . إلى (ألم يعلم بأن الله يرى) (١٤) . الخطابي هو : أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو سليمان . له شرح سنن أبي داود وبيان إجهال القرآن . توفي سنة ٢٨٨ (وثبات الإعيان : ١٦٦/١) . والنقل من (البرهان لأبي جعفر بن الزبير) كما قال السيوطي (الاتقان : ٢٨٢/٣) .
(٢) أقول : وذلك مناسبة أخرى خفية . هي أنه تعالى لما ختم الطق بالإمر بالسجود والاعتراب من الله ، وكان التصود من الاعتراب : العرض للرحمة العاقبة من الله على المصلئ ، والصلاة لا تكون إلا بقرآن ، فذكر في أول هذه السورة أن القرآن رحمة في ذاته ، ورحمة في الزمان الذي نزل فيه وهو ليلة القدر التي تتوزل الملائكة فيها بالروح والسلام على الكون .

« سورة لم يكن »

أقول : هذه السورة واقعة موقع العلة لما قبلها ، كما أنه لما قال سبحانه : (إنا أنزلناه) (١). قيل : لم أنزل ؟ فقيل . لأنه لم يكن الذين كفروا منكم حين (إنا أنزلناه) ، حتى تأتيهم البينة ، وهو رسول من الله يتلو صحفا مطهرة . وذلك هو المنزل .

وقد ثبتت الأحاديث بأنه كان في هذه السورة قرآنٌ نسخ رسمه وهو : إنا أنزلنا للآل لإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة ، ولو أن لابن آدم واديا لا يبغي إليه الثاني ، ولو أن له الثاني لا يبغي إليه الثالث ، ولا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب ، ويتوب الله على من تاب^(٢) .

وبذلك تستند المناسبة بين هذه السورة وبين ما قبلها ، حيث ذكر هناك إنزال القرآن ، وهنا إنزال للآل ، وتكون السورتان تغليلا لما تضمنته سورة اقرأ ، لأن أولها ذكر العلم ، وفي أثنائها ذكر للآل . فكأنه قيل : إنا لم نزل المال للعنفان والاستعالة والفقر ، بل ليستعان به على تقوانا ، وإقامة الصلاة ، وإيتاء الزكاة^(٣) .

« سورة الزلزلة »

أقول : لما ذكر في آخر (لم يكن) أن جزاء الكافرين جهنم ، وجزاء المؤمنين جنات ، فكأنه قيل : متى يكون ذلك ؟ فقيل : (إذا زلزلت الأرض زلزالها) (١) . أي [حين] تكون زلزلة الأرض ، إلى آخره .

(١) أخرجه البهيمى في مجمع الروايد : ١٤٠/٧ من أبى واعد اللبى . قال : قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله عز وجل قال : إنا أنزلنا المال ... الحديث . وجزاء إلى أحمد والطبرانى . وقال : رجال أحمد رجال الصحيح .
(٢) العلم في قوله تعالى : (علم الإنسان ما لم يعلم) . والمال في قوله :
إنا أنزلنا للآل لإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة .

هكذا ظهر لي ، ثم لما راجعت تفسير الإمام الرازي ، ورأيت ذكر نحوه
 حمدت الله كثيراً . وعبارته : ذكروا في مناسبة هذه السررة لما قبلها وجوها
 منها : أنه تعالى لما قال : (جزاؤهم عند ربهم جنات عدن) « ٨٥ » . فكان
 المكلف قال : ومتى يكون ذلك يارب ؟ فقال : (إذا زلزلت الأرض) .

ومنها : أنه لما ذكر فيها وعيد الكافرين ، ووعد المؤمنين ، أراد أن يزيد
 في وعيد الكافرين فقال : (إذا زلزلت الأرض) . ونظيره : (يوم تبيض
 وجوه وتسود وجوه) . ثم ذكر ما للطامنين فقال : (فأما الذين اسودت
 وجوههم) إلى آخره . ثم جمع بينهما هنا في آخر السورة بذكر الذي يصل
 الخير والشر . انتهى .

« سورة العاديات »

أقول : لا يخفى ما بين قوله في الزلزلة : (وأخرجت الأرض أثقالها) « ٢٧ »
 وقوله في هذه السورة : (إذا بعثر ما في القبور) « ٩٤ » . من المناسبة والعلاقة ^(١) .

« سورة القارعة »

قال الإمام : لما ختم الله سبحانه السورة السابقة بقوله : (إن ربهم بهم
 يومئذ خبير) « ١١٤ » . فكأنه قيل : وماذا ؟ فقال : هي القارعة . قال :
 وتقديره : ستأتك القارعة هل ما أخبرت عنه بقولي : (إذا بعثر ما في
 القبور) « ٩٤ » .

(١) أقول : وهناك مناسبة أخرى . هي : بيان الأصل الذي يفل به الإنسان
 أو يمتد . فلما ذكر في آخر الزلزلة جزاء الإنسان على الخير والشر . بين هنا
 أن الإنسان بطبيعته يصب الخير ، وجهه للخير أما للفتيا وهو الشر ، وأما للآخر
 وهو حقيقة الخير . فهذا الحب هو الذي يوجه الأعمال . ثم ذكر الإنسان
 يوم يكشف فيه عما في الطوب من نوايا خفية : (فلا يعلم إذا بعثر ما في القبور .
 وحصل ما في الصدور) إلى آخر السورة . وقد زاد الأمر تفصيلاً في السور
 التالية .

« سورة التكاثر »

أقول : هذه السورة واقعة موقع العلة لخاتمة ما قبلها ، كأنه لما قال هناك : (فأما هاوية) « ٩ » . قيل : لم ذلك ؟ فقال : لأنكم (ألهاكم التكاثر) « ١ » . فاشتغلتم بدنياكم ، ولأنتم موازينكم بالحطام ، فغفتم موازينكم بالأثام ، ولهذا عقبها بسورة العصر ، للمشكلة على أن الإنسان في خسر ، ببيان لخسارة تجارة الدنيا ، وريح تجارة الآخرة ، ولهذا عقبها بسورة الحمزة ، للتوعد فيها من جمع مالا وعدده ، يحسب أن ماله أخذه . فانظر إلى تلاحم هذه السور الأربع ، وحسن اتساقها ^(١) .

« سورة الفيل »

ظهر لى في وجه اتصالها ببدء الفكرة : أنه تعالى لما ذكر حال الحمزة اللذرة ، الذى جمع مالا وعدده ، وتميز بماله وتقوى ، عقب ذلك بذكر قصة أصحاب الفيل ، الذين كانوا أشد منهم قوة ، وأكثر أموالا وهتوا ، وقد جعل كيدهم فى تضليل ، وأهلكهم بأضر الطير وأضعفه ، وجعلهم كمصف مأكول ، ولم ينس عنهم مالهم ولا هزمهم ولا شوكتهم ، ولا فيلهم شيئا .

فمن كان قصارى تمززه وتقويه بالمال ، وهمز الناس بلسانه ، أقرب إلى الهلاك ، وأدنى إلى الذلة والمهانة .

« سورة قريش »

هى شديدة الاتصال بما قبلها ، لتعلق الجار والمجرور فى أولها بالفعل فى آخر

(١) ومن المناسبة كذلك : التصريح هنا بوزن الاعمال الذى أجعلها فى الزلزلة وبين أصلها فى العاقبة .

تلك . ولهذا كانتا في مصحف أبي "سورة واحدة"^(١).

«سورة الماعون»

أقول : لما ذكر تعالى في سورة قريش : (الذي أطعمهم من جوع) (٤٤) .
ذكر هنا ذم من لم يُحض على طعام للسكين .

ولما قال هناك : (فليعبدوا رب هذا البيت) (٣) . ذكر هنا من سها
عن صلاته^(٢) .

«سورة الكوثر»

قال الإمام غز الدين : هي كالقابلة التي قبلها ، لأن السابقة وصف الله سبحانه
فيها المنافقين بأربعة أمور : البخل ، وترك الصلاة ، والرياء فيها ، ومنع الزكاة .
وذكر في هذه السورة في مقابلة البخل : (إنا أعطيناك الكوثر) (١) . أى :
الخير الكثير . وفي مقابلة ترك الصلاة . (فصل) (٢) . أى . دُم عليها . وفي
مقابلة الرياء : (لربك) (٣) . أى : لرضاه ، لا للناس . وفي مقابلة منع للماعون :
(وأنحر) (٤) . وأراد به : التصدق بلحوم الأضاحي ، قال : فاعتبر هذه المناسبة
المجبية .

(١) نقله السيوطي عن السخاوي في كتاب جبال القراء من جعفر الصادق ، وإبي نعيم .
وقال : ويرداه بألفه الحاتم والطبراني بن حديث أم هانئ أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال : أفضل الله قريشا بسبع ... وأن الله أنزل
لهم سورة من القرآن لم يذكر فيها معهم غيرهم : ثلاث قريش . ومع ذلك فصلت
قريش بالليل قافية . فكان بأعمال الله بأصحاب الليل كن لآلاف قريش ، ولتأين
طريق تجلوتهم في رحلتى الشتاء والصيف . وقد كان من أهداف أبرهة
السياسية حرمان قريش من تجارتهم هذه .

(٢) أقول : إن السورة بكلها تسير مع الخط الذي يبدأ من سورة الزلزلة كما
قلنا . نرى ترشدا إلى الطريق اللقيم لاستكمال المال ، وبذله في عون البائس ،
وإطعام المسكين ، وذلك من طريق التحطير من أهمال هذا الطريق ، وتسمية
منع العون مكتبا بالدين .

« سورة الكافرون »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : أنه تعالى لما قال : (فصل لربك) أمره أن يخاطب الكافرين بأنه لا يعبد إلا ربه ، ولا يسجد ما يعبدون ، وبالحق في ذلك فكرر ، وافصل منهم على أن لهم دينهم وله دينه .

« سورة النصر »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : أنه قال في آخر ما قبلها : (ولي دين) . فكان فيه إشعار بأنه خلص له دينه ، وسلم من شوائب الكفار والمحالين ، فمقبب ببيان وقت ذلك ، وهو مجيء الفتح والنصر ، فإن الناس حين دخلوا في دين الله أفواجاً ، فقد تم الأمر ، وذهب الكفر ، وخلص دين الإسلام من كان يناوئه ، ولذلك كانت السورة إشارة إلى وقته ﷺ ^(١) .

وقال الإمام غر الدين : كأنه تعالى يقول : لما أمرتك في السورة المتقدمة بمجاهدة جميع الكفار ، بالتبصر منهم ، وإبطال دينهم ، جزيتك هي ذلك بالنصر والفتح ، وتكثير الأتباع .

قال : ووجه آخر ، وهو : أنه لما أعطاه الكون ، وهو : الخير الكثير ، مناسب تكميله مشقاته وتكاليفه ، فمقبها بمجاهدة الكفار ، والتبصر منهم . فلما امتثل ذلك أعقبه بالبشارة بالنصر والفتح ، وإقبال الناس أفواجاً إلى دينه ، وأشار إلى دنو أجله ، فإنه ليس بعد الكمال إلا الزوال .

• توقع زوالا إذا قيل تم •

(١) أخرج البخاري هذا المعنى في التفسير : ٢٢٠/٦ ، ٢٢١ . عن ابن عباس .
والإمام أحمد في المسند : ٢١٧/١ ، ٢٤٤ ، ٢٥٦ . وابن جرير في التفسير :
٢١٥/٢٠ .

« سورة تبت »

قال الإمام : وجه اتصالها بما قبلها : أنه لما قال : (لكم دينكم ولي دين) (١) .
فكانه قيل : يا إلهي ، وما جزائي ؟ فقال الله له : النصر والفتح . فقال : وما جزاء
عبي الذي دعاني إلى عبادة الأصنام ؟ فقال : (تبت يدا أبي لهب) (٢) الآيات .
وقدم الوعد على الوعيد ليكون النصر ، مللاً بقوله : (ولي دين) . ويكون
الوعيد راجعاً إلى قوله : (لكم دينكم) . هل حد قوله : (يوم تبيض وجوه
وتسود وجوه فأما الذين اسودت وجوههم) .

قال : فتأمل في هذه المجاسة الحافلة بين هذه السور ، مع أن سورة النصر
من أواخر ما نزل بالمدينة (٣) ، والكافرون وتبت من أوائل ما نزل بمكة (٤) ،
ليعلم أن ترتيب هذه السور من الله ، وبأمره .

قال : ووجه آخر ، وهو : أنه لما قال : (لكم دينكم ولي دين) كأنه
قيل : يا إلهي ، ما جزاء المطيع ؟ قال : حصول النصر والفتح . فقيل :
وما ثواب العاصي ؟ قال : الخسارة في الدنيا ، والعقاب في العقبى ، كما دلت عليه
سورة تبت .

« سورة الاخلاص »

قال بعضهم : وضعت هنا الوزان في اللفظ بين فواصلها ومقطع سورة تبت .
وأقول : ظهر لي هنا غير الوزان في اللفظ : أن هذه السورة متصلة بقل
يا أيها الكافرون في المعنى . ولهذا قيل : من أسمائها أيضاً الإخلاص . وقد قلوا :
إنها اشتملت على التوحيد ، وهذه أيضاً مشتملة عليه . ولهذا قرن بينهما في

(١) أخرجه مسلم من ابن عباس : ٢٤٢/٨ ، ٢٤٣ . وفيها أنها آخر سورة نزلت .

(٢) الاطسان : ٩٦/١ .

القراءة في الفجر ، والطواف ، والضحى ، ومنا المغرب ، وصبح السافر ،
ومغرب ليلة الجمعة^(١) .

وذلك أنه لما نفى عبادة ما يعبدون ، صرح هنا بلازم ذلك ، وهو أن
معبوده أحد ، وأقام الدليل عليه بأنه صمد ، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد
ولا يستحق العبادة إلا من كان كذلك ، وليس في معبوداتهم ما هو كذلك .

وإنما فصل بين النظيرتين بالسورتين^(٢) لما تقدم من الحكمة ، وكان
إيلاهما سورة تبت ورد عليه بخصوصه .

« سورة الفلق والناس »

أقول : هاتان السورتان نزلتا معاً ، كافي الدلائل للبرقي . فذلك قرئنا ،
مع ما اشركتنا فيه من التسمية بالمؤذنين ، ومن الافتتاح بقل أعوذ ، وهعب
بهما سورة الإخلاص ، لأن الثلاثة سميت في الحديث بالمعوذات ، وبالقوافل^(٣) .
وقد سميت الفلق هي الناس — وإن كانت أقصر منها — لمناسبة مقطعيها

(١) أخرجه البخاري في صحيحه الزوائد من ابن سير : ١٢٠/٢ أن النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم قرأ في الحجر سحراً بالكافرين والإخلاص . وأخرج ابن حجر في المطالب
الصالية : ٣٩٩/٢ عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول بضمها وعشرين مرة :
« نحم السورتان يقرأ في الركعتين : الحمد الصمد » وقال يا أيها الكافرون « وأخرج
عن أبي يعلى عن حديث جابر بن مطعم أنه صلى الله عليه وسلم أبهره أن يقرأ :
الكافرون ، والنصر ، والإخلاص ، والمعوذتين : المصدر السابق : ٢١٨/٣ .
يعلى بين (الكافرين والإخلاص) بالنصر وبكت .

(٢) الذي حفرت عليه حديث عبد الله بن خبيب عن أبيه قال : أصلنا طس وظلمة ،
فانتظروا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فآخذ بيدي فقال : « قل . فسكت .
فقال : قل . فقلت : يا رسول الله ! قال : قل هو الله لحد والمعوذتين حين تسي
وحيث تمسح ثلاثاً تكفك ، كل يوم مرتين » مسند الإمام أحمد : ٣٢٢/٤ وأبو داود
في اللامب يا يقول إذا أصبح : ١٧٦/٢ والنسائي في الاستعانة : ٢٥٠/٨ .
والترمذي في الدعوات : ٢٤٧/٨ وحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان
يعوذ بين كل ليلة ثلاث مرات : البخاري في فضائل القرآن : ٢٢٢/٦ .
ونقل السيوطي عن السخاوي قوله : « وقوارع القرآن الآيات التي يتعمد بها
ويحتمل ، سميت بذلك لأنها تفرغ الشيطان وتحميه كتابة التكريس والمعوذتين » .
الآيات : ٢٠١/٦ . أما كلمة (القوافل) التي ذكرها المؤلف فلم نشرع عليها
في الحديث النبوي ومصادره .

في الوزان لنواصل الإخلاص مع مقطع تبت^(١) .

وهذا آخر ما من الله به على من استخراج مناسبات ترتيب السور ، وكله من مستنبطاتي ، ولم أهنر فيه على شيء لغري إلا الترتيب البسيط الذي صرحت بمزوي له ، فله الحمد على ما ألهم ، والشكر على ما من به وأنعم ، سبحانه لا أحصى ثناء عليك ، أنت كما أئنت على نفسك .

ثم رأيت الإمام غفر الدين ذكر في تفسيره كلاما لطيفا في مناسبات هذه السور ، فقال في سورة الكوثر :

اهم أن هذه السورة كللتها لما قبلها من السور ، وكأصل لما بعدها .

أما الأول ، فلا أنه تعالى جعل سورة الضحى في مدح النبي ﷺ ، وتفصيل أحواله ، فذكر في أولها ثلاثة أشياء تتعلق بنبوته . (ما ودعك ربك وما قلى . وللآخرة خير لك من الأولى . وسوف يعطيك ربك فترضى) (٣ - ٥ - ٥) . ثم ختمها بثلاثة أحوال من أحواله فيما يتعلق بالدنيا : (ألم يجدك يتيماً فآوى . ووجدك ضالاً فهدى . ووجدك عائلاً فأغنى) (٦ - ٨ - ٨) .

ثم ذكر في سورة (ألم نشرح) أنه شرفه بثلاثة أشياء : شرح الصدر ، ووضع الوزر ، ورفع الذكرك .

ثم شرفه في سورة التين بثلاثة أشياء أنواع : أقسم ببلده ، وأخبر بمخلاص أمته من الناس بقوله : (إلا الذين آمنوا) (٦) . ووصلهم إلى الثواب بقوله : (فلم أجر غير ممنون) (٦) .

وشرفه في سورة اقرأ بثلاثة أنواع : (اقرأ باسم ربك) . وقهر خصمه

(١) مقطع التلق (حمد) مناسب لنواصل الإخلاص (اهد - الصمد - اهد) ومقطع تبت (بمد) وكلها مطبوعة في الوزان .

بقوله : (فليدع ناديه . سندع الزبانية) (١٨) . وتخصيصه بالقرب في قوله :
(واسجد واقترب) (١٩) .

وشرفه في سورة القدر بلبلة القدر ، وفيها ثلاثة أنواع من الفضيلة : كونها
خيراً من ألف شهر ، وتنزل للملائكة والروح فيها ، وكونها سلاً ، حتى
مطلع الفجر .

وشرفه في (لم يكن) بثلاثة أشياء : أنهم خير البرية ، وجزاؤهم جنات ،
ورضى عنهم .

وشرفه في الزلزلة بثلاثة أنواع : إخبار الأرض بطاعة أمته ، ورؤيتهم
أعمالهم ، ووصولهم إلى ثوابها حتى وزن القدرة .

وشرفه في العاديات بإقسامه بخيل الغزاة من أمته ، وصفها بثلاث صفات .
وشرفه في القارعة بشقل موازين أمته ، وكونهم في هيشة راضية ، ورؤيتهم
أهداهم في نار حامية .

وفي ألهاكم التكاثر ، هدد للمرضين من دينه بثلاثة : يرون الجمع ، ثم
يرونها عين اليقين ، ويسألون عن النعم .

وشرفه في سورة العصر بمدح أمته بثلاث : الإيمان ، والعمل الصالح ،
وإرشاد الخلق إليه ، وهو : التواصي بالحق والصبر .

وشرفه في سورة الهمة بوعيد عدوه بثلاثة أشياء : ألا ينتفع بدنياء ،
ويعذبه في الحطمة ، ويشلق عليه .

وشرفه في سورة الفيل بأن رد كيد عدوه بثلاث : بأن جعله في تضليل ،
وأرسل عليهم طيراً أبابيل ، وجعلهم كمصف ما كؤل .

وشرفه في سورة قريش بثلاث : تألف قومه ، وإطعامهم ، وأمنهم .

وشرفه في الماعون بنم هده بثلاث : الذنابة ، والذم في قوله . (فنلك الذى يسع اليتيم . ولا يحض على طعام المسكين) « ٢ ، ٣ » . وترك تعظيم الخالق في قوله : (فويل للمصلين . الذين هم عن صلاتهم ساهون . الذين هم يرايون) « ٤ - ٦ » . وترك نعم الخلق في قوله : (ويمنون الماعون) « ٦ » .

فلما شرفه في هذه السور بهذه الوجوه العظيمة قال : (إنا أعطيناك الكوثر) . أى : هذه الفضائل المتكاثرة المذكورة في هذه السور ، التى كل واحدة منها أعظم من ملك الدنيا بخلافها ، فاشتغل أنت بعبادة ربك ، إما بالنفس ، وهو قوله . (فصل لربك) وإما بالمال ، وهو قوله . (وانحر) . وإما بإرشاد المباد إلى الأصلح ، وهو قوله : (قل يا أيها الكافرون . لأعبد ما تعبدون) . الآيات . فثبت أن هذه السورة كللتها لما قبلها .

وأما كونها كالأصل لما بعدها فهو : أنه تعالى يأمره بعد هذه أن يكف عن أهل الدنيا جميعاً بقوله : (قل يا أيها الكافرون) . إلى آخر السورة . ويطلق أذام ، وذلك يقتضى نصرهم على أعدائهم ، لأن الطعن على الإنسان في دينه أشد عليه من الطعن في نفسه وزوجه ، وذلك مما يبين عنه كل أحد من الخلق ، فإن موسى وهارون أرسلوا إلى فرعون واحد فقالا : (إنا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى) « ٢٠ : ٤٥ » . ومحمد ﷺ مرسل إلى الخلق جميعاً ، فكان كل واحد من الخلق كفرهون بالنسبة إليه . فدبر الله في إزالة الخوف الشديد تدبيراً لطيفاً ، بأن قسم هذه السورة ، وأخير فيها بإهطاته الخبير الكثير ، ومن جلته أيضاً : الرثاسة ، ومفاتيح الدنيا ، فلا يلتفت إلى ما بأيديهم من زهرة الدنيا ، وذلك أدهى إلى مجاهدتهم بالمداوة ، والصدع بالحق ، لعدم تطلعه إلى ما بأيديهم ثم ذكر بعد سورة الكافرين سورة النصر ، فكأنه تعالى يقول : وعدتك

بالخير الكثير ، وإمام أرك ، وأمرتك بإبطال أدبيتهم ، والبراءة من
معبوداتهم ، فلما امتثلت أمرى أنجزت لك الوعد بالفتح والنصر ، وكثرة
الأتباع ، بسخول الناس في دين الله أفواجا .

ولما تم أمرالدعوة والشريعة ، شرع في بيان ما يتعلق بأحوال القلب والباطن
وذلك أن الطالب إما أن يكون طلبه مقصوراً على الدنيا ، فليس له إلا
الذل والخسارة والهوان ، والمصير إلى النار ، وهو المراد من سورة تبت . وإما
أن يكون طالباً للآخرة ، فأعظم أحواله أن تصير نفسه كاللآفة التي تنتش فيها
صور الموجدات .

وقد ثبت أن طريق الخلق في معرفة الصانع على وجبين : منهم من قال :
أعرف الصانع ، ثم أتوسل بمعرفته إلى معرفة مخلوقاته ، وهذا هو الطريق
الأشرف ، ومنهم من عكس^(١) ، وهو طريق الجمهور .

ثم إنه سبحانه ختم كتابه المبكر بتلك الطريقة التي هي أشرف . فبدأ
بذكر صفات الله ، وشرح جلاله ، في سورة الإخلاص . ثم أتبعه بذكر مراتب
مخلوقاته في الفلق ، ثم ختم بذكر مراتب النفس الإنسانية في الناس ، وهذا ذلك
ختم الكتاب . فسبحان من أرشد العقول إلى معرفة هذه الأسرار الشريفة
في كتابه المبكر . هذا كلام الإمام .

ثم قال في سورة الفلق : سمعت بعض المارفين يقول : لما شرح الله سبحانه

(١) طريق الجمهور يترتب عليه : أن تكون المخلوقات دليلاً على وجود الخالق . وطريق
الخاصة يترتب عليه أن يكون الله دليلاً على وجود خلقه . الأول معرفة صعودية ،
والثاني معرفة نزولية .

أمر الإلهية في سورة الإخلاص ، ذكر هاتين السورتين ههنا في شرح مراتب الخلق على ما قال : (أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ) .

فالم الأمر كله خيرات محضة ، بريئة عن الشرور والآث ، أما عالم الخلق فهو الأجسام الكثيفة ، والجهانيات . فلا جرم قال في المطلع : (قل أعوذ برب الفلق) . من شر ما خلق (١ ، ٢) .

ثم الأجسام إما أبدية ، وكلها خيرات محضة ، لأنها بريئة عن الاختلاطات والظنور ، على ما قال : (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور) (٢٧ : ٣) . وإما عنصرية ، وهي إما جمادات ، فهي خالية عن جميع القوى النفسانية ، فالظلمات فيها خالصة ، والألوان عنها زائلة ، وهو المراد من قوله : (ومن شر غاسق إذا وقب) (١١٣ : ٣) . وإما نبات ، والقوة العادلة هي التي تزيد في الطول والعرض ممّا ، فهذه القوة النباتية كأنها تنفث في العقدة . وإما حيوان ، وهو محل القوى التي تمنع الروح الإنسانية عن الانصباب إلى عالم الغيب ، والاشتغال بقدس جلال الله ، وهو المراد بقوله : (ومن شر حاسد إذا حسد) .

ثم إنه لم يبق لمن السفليات بعد هذه المرتبة سوى النفس الإنسانية ، وهي المستفيدة ، فلا يكون استفاداً منها ، فلا جرم قطع هذه السورة ، وذكر بعدها في سورة الناس مراتب ودرجات النفس الإنسانية . انتهى .

ولم يبين للراتب المشار إليها . وقد بينها ابن الزمكاني في أسواره^(١) فقال : إضافة (رب) إلى (الناس) تؤخذ بأن المراد بالناس : الأطفال ، لأن الرب من : رَبِّهِ يَرْبُهُ ، وهم إلى التربية أحوج . وإضافة (ملك) إلى (الناس) .

(١) هو كتاب : « نهاية التاميل في أسرار التنزيل » خط (٤٧١) تصحيح تيسور بداد الكتب المصرية .

تؤذن بإرادة الشباب به ، إذ لفظ (لألك) يؤذن بالسياسة والعزة ، والشبان إليها أحوج . وإضافة (إله) إلى (الناس) تؤذن بأن المراد به الشيوخ ، لأن ذاته مستحقة للطاعة والعبادة ، وهم أقرب . وقوله : (يوسوس في صدور الناس) يؤذن بأن المراد بالناس : العداة والعباد ، لأن الوسوسة غالباً عن الشبه . وقوله : (من الجنة والناس) يؤذن بأن المراد بالناس : الأشرار . وهم شياطين الإنس الذين يوسوسون لهم . والله تعالى أعلم^(١).



تم بحمد الله تعالى وتوفيقه

قال مؤلفه نفعنا الله ببركاته ، وأمدنا من نفعاته : فرغت من تأليفه يوم الأحد ، الثالث عشر من شعبان سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

(١) ذكر تاج الغراء الكريماني هذه المأثورات مختصرة في أسرار الكوار في القرآن : ٢١٥ ولم ينسبها إلى أحد ولم يشر ابن الزيلعي إلى الكريماني رغم تلخه منه .

مصادر التحقیق

مصادر التحقيق

- ١ - القرآن الكريم •
- ٢ - الاتقان في علوم القرآن للسيوطي •
- ٣ - ارشاد الرحمن في النسخ والمنسوخ والمنشأه وأسباب النزول
وتجويد القرآن للأجهودي (خط) الأزهرية بمصر •
- ٤ - أسرار التكرار في القرآن لتاج القراء الكرمانى •
- ٥ - الأمد الأقصى لأبى زيد الدبوسى (خط) دار الكتب المصرية •
- ٦ - البدر الطالع للشوكاني •
- ٧ - بفيحة الوعاة في طبقات النحاة للسيوطي •
- ٨ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير •
- ٩ - تفسير البيضاوى •
- ١٠ - التكملة لابن الأبار •
- ١١ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي •
- ١٢ - جامع البيان لابن جرير الطبرى •
- ١٣ - حقائق التفسير لأبى عبد الرحمن السلمى (خط) دار الكتب
المصرية •
- ١٤ - خواص القرآن الكريم لأبى حامد الغزالي •
- ١٥ - الدور الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني •
- ١٦ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي •
- ١٧ - سنن أبى داود •
- ١٨ - سنن الترمذى •
- ١٩ - سنن النسائى •
- ٢٠ - سنن الداريمى •
- ٢١ - سنن ابن ماجه •

- ٢٢ - سيرة النبي صلى الله عليه وسلم لابن هشام .
- ٢٣ - شذرات الذهب فى أخبار من ذهب لابن العماد .
- ٢٤ - شطب الايمان للبيهقى .
- ٢٥ - شرح الكشف للطيبى (خط) الأزهريه بمصر .
- ٢٦ - صحيح البخارى .
- ٢٧ - صحيح مسلم .
- ٢٨ - الضعفاء والضعفاء لابن الجوزى (خط) الأزهريه .
- ٢٩ - الضعفاء لشمس الدين الذهبى .
- ٣٠ - طبقات القراء للجزرى .
- ٣١ - العلل المتناهية فى الأحاديث الواهية لابن الجوزى (خط) الأزهريه بمصر .
- ٣٢ - الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري .
- ٣٣ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لثور الدين الهيثمى .
- ٣٤ - ميزان الاعتدال للنهضى .
- ٣٥ - المستدرک على الصحيحين للحاكم النيسابورى .
- ٣٦ - مسند الامام أحمد بن حنبل .
- ٣٧ - المطالب العالى فى زوائد المسانيد الثمانية لابن حجر العسقلانى
- ٣٨ - مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازى .
- ٣٩ - نظم الدرر فى تناسب الآيات والسور للبقياعى (خط) الأزهريه بمصر .
- ٤٠ - نكت الانتصار لنقل القرآن للباقلانى .
- ٤١ - وفیات الأعيان لابن خلكان .

فہرس
الحديث النبوی والآثار

فهرس الحديث النبوى والآثار

الصفحة	الحديث
٩٦	١ - آخر ما نزل من القرآن المائدة
١٥٩	٢ - اشارة سورة النصر الى وفاته صلى الله عليه وسلم
٧٠	٣ - أعطيت مكان التوراة السبع الطوال ٠٠ الحديث
١٤٩	٤ - أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقرأ بالسموات فى المشاء
١٥٥	٥ - انا أنزلنا المال لاقامة الصلاة وإيتاء الزكاة ٠٠ الحديث
٧٠	٦ - انهم من العتاق الأول ، ومن من تلادى
١٠٠	٧ - الأنعام شيعها سبعون ألف ملك
١٠٠	٨ - البقرة سنام القرآن وذروته
٨٢	٩ - البقرة فسقاط القرآن
٨٣	١٠ - التامين فى آخر البقرة
١٢٥	١١ - تفسير لهو الحديث بالفناء والملاهى
١١٣	١٢ - التوراة فى خمس عشرة آية من سورة بنى اسرائيل
١١٢	١٣ - الجبار الذى أراد أن يصعد السماء بالنسور
١٢٣	١٤ - خاتمة القصص اشارة الى هجرة النبى صلى الله عليه وسلم
٩٠	١٥ - خلاف الصحابة فيمن رجع من المنافقين يوم أحد
١٠٥	١٦ - الرعد اسم ملك
١٣٦	١٧ - صبحان الذى وسع سمعه الأصوات
١٣٦	١٨ - سبب نزول آخر سورة المجادلة
١٣٦	١٩ - سبب نزول أول سورة الحشر
٧٣	٢٠ - سورة الحقد والحلج

الحديث

الصلحة

- ٢١ - سورة النصر من أواخر ما نزل بالمدينة ١٦٠
- ٢٢ - الصراط المستقيم كتاب الله ٧٧
- ٢٣ - صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسبع الطوال في ركعة ٧٠
- ٢٤ - طرأ على حزبي من القرآن ٧٠
- ٢٥ - افتقر ربك فسأل ربه القرض ٨٨
- ٢٦ - قال اليهود : أوتينا علما كثيرا ٠٠ الحديث ١١٥
- ٢٨ - اقرأوا الزهراوين : البقرة وآل عمران ٧٠ ، ٩٣
- ٢٩ - كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع المفصل في ركعة ٧٠
- ٣٠ - لما فرغ الله من الخلق ، وقضى القضية ٠٠ الحديث ١٠١
- ٣١ - ما حملكم على أن عمدتم إلى الأنفال وهي من المتناهي ٠٠ الحديث ١٠٣
- ٣٢ - من سره أن ينظر إلى القيامة كأنه رأى عين ٠٠ الحديث ١٤٧
- ٣٣ - نزول طه بعد مريم بعد الكهف ١١٦
- ٣٤ - نزول الشعراء ثم طه ثم القصص ١١٧
- ٣٥ - نزلت اليوم سورة أذهلتنا عن الدنيا ١١٧
- ٣٦ - النجاشي وأصحابه من مؤمنى أهل الكتاب ٨٢
- ٣٧ - وفد نجران ٨٢
- ٣٨ - اليقين مفسر بالموت ١١١
- ٣٩ - يوم حمراء الأسد ٦٠
- ٤٠ - يونس نزلت بعد هود ثم يوسف ١٠٩

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١١٧	سورة الأنبياء	١١٧	سورة الحج
١١٨	سورة المؤمنون	١١٨	سورة النور
١١٩	سورة الفرقان	١٢٠	سورة الشعراء
١٢١	سورة النمل	١٢٢	سورة القصص
١٢٣	سورة العنكبوت	١٢٥	سورة لقمان
١٢٥	سورة السجدة	١٢٦	سورة الاحزاب
١٢٦	سورة سبأ	١٢٧	سورة فاطر
١٢٧	سورة يس	١٢٨	سورة الصافات
١٢٨	سورة ص	١٢٨	سورة الزمر
١٢٩	سورة غافر	١٣١	سورة القتال
١٣١	سورة الفتح	١٣٢	سورة الحجرات
١٣٢	سورة الذاريات	١٣٢	سورة الطور
١٣٣	سورة النجم	١٣٣	سورة القمر
١٣٤	سورة الرحمن	١١٧	الاحدء
		١١٧	الدراسة
			عظمة القرآن ووحده
			الموضوعية
			ترتيب القرآن
			الامام السيوطي وكتابه
٦٥	مقدمة المؤلف	٦٨	مقدمة في ترتيب السور
٧٢	سورة الفاتحة	٧٦	سورة البقرة
٨٢	سورة آل عمران	٨٨	سورة النساء
٩٣	سورة المائدة	٩٧	سورة الأنعام
١٠١	سورة الأعراف	١٠٣	سورة الأنفال
١٠٧	سورة برائة	١٠٧	سورة يونس
١٠٨	سورة هود	١٠٩	سورة يوسف
١٠٩	سورة الرعد	١١٠	سورة ابراهيم
١١١	سورة الحجر	١١١	سورة النحل
١١٣	سورة بني اسرائيل	١١٣	سورة الكهف
١١٥	سورة مريم	١١٦	سورة طه

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
سورة الانشقاق	١٤٩	سورة الواقعة	١٣٤
سورة البروج والطارق	١٤٩	سورة الحديد	١٣٥
سورة الأعلى	١٤٩	سورة المجادلة	١٣٦
سورة الغاشية	١٤٩	سورة الحشر	١٣٦
سورة الفجر	١٥٠	سورة المتحنة	١٣٧
سورة البلد	١٥١	سورة الصف	١٣٧
سورة الشمس والليل	١٥١	سورة الجمعة	١٣٧
والضحى		سورة المنافقون	١٣٨
سورة الم نشرح	١٥٢	سورة التغابن	١٣٩
سورة التين	١٥٣	سورة الطلاق	١٤٠
سورة العلق	١٥٤	سورة التحريم	١٤٠
سورة القدر	١٥٤	سورة تبارك	١٤١
سورة لم يكن	١٥٥	سورة ن	١٤١
سورة الزلزلة	١٥٥	سورة الحاقة	١٤٢
سورة العاديات	١٥٦	سورة سأل	١٤٢
سورة القارعة	١٥٦	سورة نوح	١٤٢
سورة التكاثر	١٥٧	سورة الجن	١٤٣
سورة الفيل	١٥٧	سورة المزمل	١٤٣
سورة قريش	١٥٧	سورة المدثر	١٤٣
سورة الماعون	١٥٨	سورة القيامة	١٤٤
سورة الكوثر	١٥٨	سورة الانسان	١٤٤
سورة الكافرون	١٥٩	سورة المرسلات	١٤٥
سورة النصر	١٥٩	سورة عم	١٤٦
سورة تبت	١٦٠	سورة عبس	١٤٦
سورة الاخلاص	١٦٠	سورة التكويد	١٤٢
سورة الفلق والناس	١٦١	سورة الانفطار	١٤٧
		سورة المطففين	١٤٧

دار العلوم للطباعة

القاهرة : ٨ ش حسين حجازى ت ٣١٧٤٨

رقم الايداع بدار الكتب

١٩٧٦/٤١٣٢

٨ - ٠٨ - ٧٠٥٣ - ٩٧٧

هذا الكتاب

ما زالت الدراسات القرآنية في حاجة الى استكمال النقص في موضوعاتها ، والى توسيع وتعميق الموروث منها •

- ما السر في ترتيب القرآن في المصحف على غير ترتيب النزول ؟
- وما الفرق في الحكمة بين ترتيب النزول وترتيب المصحف ؟
- وهل يعتبر القرآن موضوعاً واحداً ؟ او هو موضوعات شتى لا يرتبط بعضها ببعض ؟
- هذه الاسئلة وغيرها هي موضوع هذا الكتاب •

وقد اجاب الامام السيوطي عن السؤال الاول في كتابه هذا الذي تقدمه في سلسلة « نواذر التراث » • وهو ثمرة من ثمرات القرن التاسع الذي يعتبر - رغم تحريف المحرفين - صحوة عظمى في عالم الدراسات الدينية والتاريخية ، وباعتنا لجيل من عماتة الفكر الاسلامي •

كما اجاب عن السؤالين الآخرين : الأستاذ عبد القادر عطا ، بما له من خبرة نادرة في عالم التراث ، وعالم الدراسات الاسلامية الواعية ، وذلك في الدراسة المقدمة لهذا الكتاب ، حتى يكتمل الموضوع ، وتفتح آفاق جديدة امام الباحثين •

والله نسأل ان يوفقنا ويوفق محقق الكتاب الى مواصلة اخراج هذه السلسلة التي تهدف الى بعث النواذر ، والى استكمال وجوه النقص في المكتبة الاسلامية ، في مواجهة التكرار الملل ، والاتحاد التهالك •

دار الاعتراف